

名曲荟萃 曲目精华

# 粤剧金曲精选

## 乐谱对照

黄鹤鸣 记谱选编



第 3 辑

广西民族出版社

# 粤剧金曲精选

第③辑

- 责任编辑 / 韦启福
- 封面设计 / 玉荣奖



ISBN 7-5363-4228-4



9 787536 342286 >

ISBN 7-5363-4228-4 / J·510

定价：25.00元



名曲荟萃 曲目精华

# 粤剧金曲精选

(第三辑)

(修订本)

黄鹤鸣 记谱选编

广西民族出版社

.....  
**图书在版编目 (CIP) 数据**

粤剧金曲精选. 第3辑/黄鹤鸣选编. —南宁: 广西民族出版社, 2004. 9  
ISBN 7-5363-4228-4

I. 粤… II. 黄… III. 粤剧—戏曲音乐—乐曲—选集 IV. J643.565

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第064430号  
.....

**YUEJU JIN QU JING XUAN**

**粤剧金曲精选(第三辑)**

(修订本)

**黄鹤鸣 记谱选编**

---

**责任编辑** 韦启福

**封面设计** 玉荣奖

**责任校对** 孙和宾

**责任印制** 蓝剑风

**出版发行** 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)

**印刷** 广西区计划委员会印刷厂

**开本** 787×1092 1/16

**印张** 8

**字数** 200千

**版次** 2004年9月第2版

**印次** 2004年9月第1次印刷

**印数** 1——3000册

---

ISBN 7-5363-4228-4/J·510

定价: 25.00元

如有印装质量问题 请与工厂调换

# 序

李英敏

粤剧源远流长，发源于南粤，首先流行于广东、广西，已有两百多年历史。粤剧在两广有深厚的群众基础，深受广大群众所喜爱，是中华民族宝贵的精神文化财富内容之一。

我生长在一个粤剧之乡，家有一个爱好粤剧的祖传，我从小受到熏陶，也喜爱粤剧。我没有专门从事过粤剧事业，却有过马师曾、红线女、罗品超、卢启光等许多粤剧的老朋友，还结交了一位新朋友（论年龄，应该说，是个“小朋友”）黄鹤鸣同志。

前些年，鹤鸣出版了一本他自己创作的粤曲演唱集，名为《春满白龙塘》（广西民族出版社出版），邀我作了序。最近，他又选编了一系列粤曲演唱集，取名《粤剧金曲精选》，又邀我为之作序。出于后生可爱，振兴粤剧后继有人的真挚感情，更出于为振兴粤剧的强烈愿望，义不容辞，我欣然从命。

统观全书，仔细品味，实在感到欣喜，无比兴奋。本书所选之粤曲，尽皆粤剧传统剧目中之金曲，而且配有乐谱。可概言之曰：有“一全、二精、三有谱”三大特色和优点。“全”和“精”固然难得，“有谱”则更为可贵。

粤剧流行地区广阔，群众基础深厚，粤曲爱好者甚为广泛。要学唱粤曲，就得有谱，无谱，就只能望曲兴叹。可惜，目前大凡粤曲的图书和音像制品，一般都只有唱词，没有乐谱，不利于学唱。本书既有唱词，又有乐谱，既有利于学唱和伴奏，又有利于粤剧普及，这是一件大好事。鹤鸣为粤剧金曲记录乐谱，日以继夜，呕心沥血，坚持数年，做了许多深入细致的工作，付出了大量艰辛的劳动，编成此书，出版问世，这对振兴粤剧也是一件极其有益的事情。

黄鹤鸣同志，从事粤剧工作 50 年，系中国戏剧家协会会员、中国曲艺家协会会员。曾编演剧本 50 多本，撰写粤曲 100 多首，发表学术论文 10 多篇，多次获奖。还曾应邀出席羊城国际粤剧节、

羊城国际广东音乐节及香港大学、香港中文大学举办的国际粤剧学术研讨会，与两广及港澳粤剧粤曲界有广泛的交流和密切联系。

黄鹤鸣同志在职期间，敬业爱岗，专心致志，勤勤恳恳，做了大量工作，出了不少好成果，为粤剧事业作出了突出贡献。他退休后，仍然意气风发，壮心不已，致力于粤剧事业。先后担任广西老干部活动中心粤剧团团长、南宁市老年大学粤曲班教师以及南宁市社会上诸多粤剧粤曲演唱网点的艺术指导，所教授的生员，以及由这些生员带动起来的剧曲爱好者，数以千百计。这些粤剧粤曲团体和演唱网点，广大离退休干部朝气蓬勃，焕发青春，奋发向上，老有所学，老有所乐，老有所为，呈现一派绚丽的“夕阳红”风采和粤剧兴旺活跃的喜人景象。

更值得称道的是，黄鹤鸣同志在教学中，积极倡导运用粤剧粤曲的传统形式，高唱社会主义主旋律，弘扬社会主义精神文明。近年来，他紧密配合党和国家的政治任务和重大活动，先后创作了《昆仑关大捷》、《长征颂歌》、《喜迎香港回归》、《澳门潮声》、《讴歌祖国五十年》、《南疆颂》、《中国人民在怒吼》等现代题材的大型曲目。同时，创作了《春满白龙塘》、《壮乡行》、《南疆首府赞》、《愿作桂林人》、《北海夜明珠》等一批歌颂党的丰功伟绩和赞美壮乡新貌的粤曲作品。他还锐意创新，另辟蹊径，将毛主席诗词《沁园春·长沙》、《忆秦娥·娄山关》、《水调歌头·游泳》等配以粤曲演唱。这些现实题材的作品，受到了广大粤曲爱好者的喜爱和欢迎，不但在广西区内广为流传，而且传唱到广东等地，产生了良好的社会效应。

喜看振兴粤剧有仁人志士。黄鹤鸣同志为粤剧事业努力奋斗了半个世纪，如今仍然矢志不移，坚持不懈，奋进不已，精神可嘉，业绩可贺。我作为一个老粤剧爱好者，深感欣慰。祝愿他的《粤剧金曲精选》受到广大粤剧粤曲爱好者的喜爱和欢迎，更愿他继续努力，为振兴粤剧作出更大贡献。

2001.10

（序作者系中共中央宣传部文艺局原局长、广西文联名誉主席、广西老干部活动中心粤剧团顾问、著名电影编剧和作家。）

# 前 言

粤剧是中国地方戏曲剧种之一，发源于广东而流行于两广、港澳和东南亚、南洋群岛各国，还随着华侨的足迹传遍世界各地。粤剧唱腔丰富多彩，旋律优美，为广大群众所喜闻乐见。粤曲是从粤剧剧本中精选出来的主要唱段，或由词曲作家为粤曲唱家编撰，可概括某剧特定情景和主要人物的思想活动情况。唱腔经过唱家和演员的精心雕琢，使粤剧唱腔音乐得到升华，所以能够经久不衰。粤曲从 20 世纪 20 年代开始出现于广州市的茶楼上，到 30 年代已形成小明星、徐柳仙、张月儿、张蕙芳四大平喉唱家，以后所有著名粤剧演员都以其精彩唱段灌制成唱片发行，因而形成了众多的唱腔流派，除四大平喉唱家各树一帜外，最早形成薛（觉先）、马（师曾）、廖（侠怀）、桂（名扬）、白（驹荣）五大流派，继后有新马师曾的新马腔、芳艳芬的芳腔、红线女的红腔、何非凡的凡腔、罗家宝的虾腔、陈笑风的风腔等等。这些唱腔流派经他们的弟子们继承发展，变得万紫千红，更加绚丽多姿，使粤曲艺术得以在群众中广泛流行。现在除两广和港澳有粤曲茶座或私伙局外，还有众多的业余粤曲演唱团体遍于世界各地。

《粤剧金曲精选》是从已公开发行的唱片、录音带、CD 碟、VCD 碟中精选出唱腔优美、流行广泛、群众喜欢的粤曲逐一进行记谱整理，分成若干辑出版的。每辑二十首，分平喉子喉对唱、平喉独唱和子喉独唱三个部分，展现了各种唱腔流派和各个名家的唱腔特色。这本书作为广西老干部活动中心粤剧团和南宁市老年大学的教材，对于广大粤曲爱好者依谱自行学唱粤曲也会有较大的帮助。

## 简谱与工尺谱比较

粤剧过去用工尺谱，由于简谱的时值比较准确，明了易懂，从 20 世纪 50 年代开始，国内粤剧团体已逐步改用简谱，而港澳地区仍沿用工尺谱，至今是两种乐谱并存。现将两种乐谱作个简略的比较，以帮助读者区分和鉴别。

简谱七个音阶是 1 2 3 4 5 6 7，工尺谱的写法是上尺工反六五乙。

从低音到高音排列是 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣̇ 2̣̇ 3̣̇ 4̣̇ 5̣̇ 6̣̇  
 仕 伋 仩 仩 合 士 乙 上 尺 工 反 六 五 亿 生 猗 猗 猗 猗 猗

粤曲以 C 调定弦，主乐器高胡定弦  $\dot{5} \ 2$ ，称合尺线，也叫正线；G 调为反线，定弦  $1 \ 5$ ，称上六线。二弦以  $\flat B$  调定弦  $\dot{6} \ 3$ ，称士工线；其反线为 F 调定弦  $2 \ 6$ ，称尺五线。

粤曲的七个调分别为 C 调, 定弦合尺 (5̣ 2̣); <sup>b</sup>B 调, 定弦士工 (6̣ 3̣); A 调, 定弦乙反 (7̣ 4̣); G 调, 定弦上六 (1̣ 5̣); D 调, 定弦佻上 (4̣ 1̣); F 调, 定弦尺五 (2̣ 6̣); <sup>b</sup>E 调, 定弦工 𠂔 (3̣ 7̣), 常用的是 C、G、<sup>b</sup>B、F 四个调。

粤曲以四分音符为一拍，其拍节分慢板（一板三叮），简谱为  $4/4$ ；中板（一板一叮），简谱为  $2/4$ ；快板亦称流水板（有板无叮），简谱为  $1/4$ ；还有一些小曲用三拍子（一板两叮），简谱为  $3/4$ 。每小节第一拍为强拍，强拍为板，用X表示，弱拍为叮，用\表示，如强拍第一个音符是休止符，叫底板，用X表示，弱拍的第一个音符是休止符叫底叮，用L表示。

### 简谱与工尺谱对照：

【寒关月】  $1=G \quad \frac{4}{4}$

$\underline{2\ 1\ 2\ 3} \ \underline{5.\ 4} \ \underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5} \ \underline{2\ 1\ 2\ 3} \ 5.(\underline{6\ 5\ 6\ 5}) \mid$

X      \      \      \      X      \      \      \

(反线)(一板三叮)尺上尺工六反工六工尺上五生五六工六尺上尺工六(五六五六)

【胡不归】  $1=C \quad \frac{3}{4}$

$\begin{array}{c} \dot{5} \cdot \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad 2 - - \quad | \quad \dot{4} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad 5 - - \quad | \quad \dot{7} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{7}} \cdot \\ \text{XL} \quad \backslash \quad \text{XL L} \quad \text{XL} \quad \backslash \quad \text{XL L} \quad \text{XL} \quad \backslash \end{array}$

(正线)(一板两叮) 合 板 合工 尺      反 尺反六五 六      乙 尺工乙





## 编者简介

黄鹤鸣,1937年生,南宁市人,二级编剧。中国戏剧家协会会员、中国曲艺家协会会员、广西老干部活动中心粤剧团团长。从事粤剧工作50年,编演剧本50多出,撰写粤曲100多首,发表学术论文10多篇,多次获奖。出版粤曲专集《春满白龙塘》,主编《南宁戏曲志》、《南宁市文化志》。曾应邀出席羊城国际粤剧节、羊城国际广东音乐节及香港大学、香港中文大学国际粤剧学术研讨会,与两广及港澳粤剧粤曲界有广泛的交流。举办过粤曲唱腔讲习班并教唱粤曲,先后教授生员600多人,对粤剧唱腔艺术有比较深刻的研究。



## 粤剧金曲精选

(第四辑)

### 曲目预告

#### 子喉平喉对唱

乱世佳人、琵琶行

紫钗记·灯街拾翠

紫钗记·阳关折柳

紫钗记·花前遇侠

紫钗记·剑合钗圆

魂断蓝桥·定情

魂断蓝桥·梦会

#### 平喉独唱

魂化瑶台夜合花

朱弁回朝之招魂

山神庙叹月、秋夜赋

别恨寄残红、绿水题红

雨淋铃

#### 子喉独唱

艳阳丹凤、西施

王昭君、貂蝉、杨贵妃

# 目 录

## 简谱与工尺谱比较

### 子喉平喉对唱

苧萝访艳·····	(1)
别馆盟心·····	(9)
梦会太湖·····	(17)
啼笑因缘之定情·····	(24)
风流司马俏文君·····	(30)
摘缨会·····	(38)
牡丹亭·游园惊梦·····	(47)
牡丹亭·人鬼恋·····	(54)

### 平喉独唱

秋江冷艳·····	(61)
西楼恨·····	(67)
月下独酌·····	(72)
一曲大江东·····	(76)
禅房怀旧侣·····	(84)
东坡渡海·····	(88)
惆怅沈园春·····	(92)

### 子喉独唱

鸳鸯泪·····	(98)
一代天娇·····	(104)
香莲夜怨·····	(108)
江春水向东流·····	(113)
翠娥吊雪·····	(118)

# 子喉平喉对唱

## 苕萝访艳

黎普泽 撰曲  
陈小汉 曾 慧唱

1=C 廿 ( 1.7 6 1 5 6 1.3 2 3 5 6 1 6 5 3 5 2 3 4 3 - )

【旦诗白】红颜花貌病恹恹，父母双亡暗自怜，未解浣纱人薄命，清流尤自映  
婵娟！ 【锦城春】1=G  $\frac{4}{4}$  ( 6 i 5 3 5 6 i - ) |

i 1 i 1 (6 5 3 5) | 2 3 5 6 i 6 5 3 5 2 3 4 3 5 3 | 0 2 7 6 5 . 3  
【旦唱】凄然，凄然， 人羡我西施 貌似桃李艳， 身世寒微遭

i 7 6 i 5 6 5 | 0 2 7 6 i 5 6 5 6 i 5 3 5 6 | i . 7 6 i 6 5 6 i 6 5 3 2 3 5  
战乱复 何言， 争似男儿立 志鹏程 远， 建功不负好 华

2 3 2 | (0 3 5) 2 . 3 2 3 2 7 6 5 6 1 | 2 (3 5 3 2) 7 2 7 2 7 6 5 i 3 5  
年。 戍边守疆英勇为 国 邦， 女子有 志亦 难 如

6 7 6 | 0 6 i 6 5 4 6 i 6 5 3 6 i 6 5 4 6 i 6 5 | 3 6 i 6 5 4 4 4 4 0 5  
愿。 春归去，花凋谢，罡风恶，新枝嫩，飞花片片舞散风

1 2 1 || 【滚花】1=C 廿 ( 6 5 3 6 i 5 . 6 4 3 2 3 4 5 3 5 5 1 - )  
前。

6 5 3 2 7 6 1 . 2 3 2 (6 5 3 6 1 3 2) 7 7 6 5 3 5 (7 7 6 5 3 5)  
日来于江畔浣纱， 午夜梦回

4 3 . 4 3 2 7 6 1 - (3 5 2 3 5 1 -) 6 7 7 2 7 6 5 6 7 6 - (一捶)  
悲 世乱。 越女也知 亡国恨，

1 5 2 7 6 6 2 3 2 7 6 1 5 . 7 6 7 6 4 3 - 5 - (3 5 2 . 3 1 2 7 6 5 -)  
国仇家恨恨 绵 绵。

【引子】1=G<sup>+</sup> ( 0  $\dot{1}$  7 6.5 3 2 3 0 5 3 5 6 5 6 1. 3 2 2 2 1 6 1 - )

$\dot{1}$ . 7 6 - 3. 5 6  $\dot{1}$  - 5 - ( 5. 6 4 5 3 2 1. 2 4 5 6  $\dot{1}$ . 2  
【生唱】江 山 万 里 惊 色 变。

$\dot{1}$  2 4. 6 5 6  $\dot{1}$  7 6 - ) 【倦寻芳】1=G  $\frac{4}{4}$  ( 0 7 6  $\dot{1}$  5 3 5 3 5 6 |

$\dot{1}$  2  $\dot{1}$  0 2 7 6 5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 3. 5 6  $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 5 3 2 1 6 1 2 | 3. 5 6  $\dot{1}$  6 5

3 5 2 3 1 2 3 6  $\dot{1}$  ) | 5 4 3 0 5 6  $\dot{1}$   $\overset{6}{5}$  ( 6 5 6  $\dot{1}$  5 6 5 3 ) | 2 1 2 3 0  $\dot{1}$  6 5  
【生唱】国 难 忧 煎, 愁 怀 历

3 ( 6 5 3 5 ) | 2 1  $\dot{1}$  0 7 6 5 3 2 3 5 6 5 6 7 2 6 | 5 (6 5 6  $\dot{1}$  5 6 5 3 5 ) 2 3 5  
乱, 吴 关 路 远, 回 首

0 4 5 | 1 ( 0  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 3  $\dot{1}$  0 2 7 6 | 5 6 6 5 3 5 2 3 5 0 4 5 1 6  $\dot{1}$  ) | 5 5 6 5  
凄 然。 报 国 心 愧

3 5 3 2 1 7 6 1 2 (2 3 2 1 | 6 1 2 )  $\dot{1}$  0 7 6 5 3. 5 6  $\dot{1}$  | 5. (  $\dot{1}$  6 6 5 3 5 6 5 6  $\dot{1}$  |  
未 能 挥 利 剑,

5 6 3 0 5 6  $\dot{1}$  5 6 5 3 2 3 5 6 5 6  $\dot{1}$  ) | 5 6 1 3 2 3 4 5 3 ( 6 5 3 5 ) | 2 3 5  
乞 谋 在 帏 薄 亦 堪

0 4 5 1 ( 2 1 2 3 1 2 1 ) | 4 2 4 5 6 5 7 6 5 ( 6 5 6  $\dot{1}$  5 6 5. 3 ) | 2 1 2 5 0  $\dot{1}$  6 5  
怜。 仰 花 天, 勤 访

3 ( 6  $\dot{1}$  ) | 5 5 6 0 1 3 2 ( 2 3 2 1 6 1 2 ) | 5 6 5 3 2 5 3 2 1 ( 2 1 2 3 1 2 1 ) |  
艳, 飞 来 燕, 绕 人 前,



$\underline{2\ 1\ 2}\ \underline{0\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{0\ 1\ 6\ 5\ 3}\ | \underline{6\ 5}\ (\underline{6\ 5\ 6\ 1})\ \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 5}\ | \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6\ 1}\ | \underline{6\ 1\ 6\ 5}$   
 呢 喃 似 向 人 指 点, 芒 萝 访

$3\ (\underline{3\ 5\ 6\ 1})\ 5\ 6\ | \underline{3\ 3}\ \underline{0\ 5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 1}\ \underline{2\ 5\ 5\ 6}\ | 1 - 0\ 0\ ||$   
 艳 可 回 天。【诗白】芒萝村是美人村, 景色依稀逊往年, 人

去姑苏难复返, 岸旁桃李为谁妍呀也! 【二黄滚花】1=C 廿 (2 5 7 6

1 - ) 6 2 1 6 5 ( 6 2 1 6 5 ) 5 1 2 3 7 6 5 6 - ( 7 2 5 7 6 - )  
 未 知 道 玉 人 何 处,

5 1 2 2 1 1 2 (2 2 1 2) 7 4 3 2 1 2 - ( 5 5 1 3 2 - ) 1 3 5 3 2 1  
 唯 见 浣 纱 女 子 在 江 边。 携 篮 归 去

( 5 5 3 2 1 ) 2 2 5 - 3 5 6 6 5 6 5 - ( 2 4 3 2 1 5 - ) 6 1 1 5 ( 6 1 1 5 )  
 一 娉 婷, 待 我 上 前

5 - 2 2 - 2 1 6 1 -  
 求 指 点。【白】这位姑娘有礼! 【旦白】先生有礼! 【生白】啊—

1=C 廿 ( 1 7 6 - 0 5 3 2 3 5 6 1 5 6 1 7 6 1 6 5 3 2 3 5 2 - ) 【减字芙蓉】

$\frac{2}{4}\ 0\ 5\ 1\ | 1\ 5\ 3\ 2\ 7\ | 6\ (\underline{3\ 5\ 6})\ 6\ 3\ | 2\ 1\ 6\ 5\ 3\ | \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ 5\ | (\underline{5\ 6}\ 5\ |$   
 【生唱】人 说 芒 萝 多 佳 丽, 果 是 名 不 虚 传。

$\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ | \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ 5\ )\ 1\ 3\ | 3\ 1\ \underline{2\ 1\ 6}\ | 5\ (\underline{3\ 6}\ \underline{5\ 3\ 5})\ | \underline{2\ 6\ 5}\ 0\ 6\ 1\ | \underline{2\ 7\ 6\ 1}$   
 【旦唱】看 他 不 似 轻 薄 儿, 温 文 又 腼 腆。

2 | ( 2 2 3 5 2 3 2 7 | 6 5 6 1 2 ) 3 3 1 | 1 3 5 0 1 | 1 ( 2 3 1 2 1 ) 5 | 3 6 6 5 2 |  
 先 生 你 有 何 赐 教? 【生唱】我 欲 访 一 婵

1 7 6 5 || 【滚花】サ (2 1 4 3 5 -) 2 6 1 1 3 6 5 3 2 1 - 3 6  
娟。 请问贵姓芳名?【旦唱】于礼应让

1 <sup>9</sup> 5 3 2 3 7 6 1 -  
客人先 占。 【生白】如此说姑娘请听, 在下是

赵国大夫姓范名蠡。【旦白】啊—原来是范大夫, 范大夫有礼! 【生白】有礼  
有礼! 姑娘你是…… 【旦白】民女姓施名夷光, 家住西村, 故人称西施呀!

【生白】啊! 原来是西施姑娘, 正因慕名拜访。【旦白】岂敢岂敢, 穷乡村女,

又何劳大夫你下访呢? 【生白】姑娘呀! 【杨翠喜】1=C  $\frac{4}{4}$

(0 7 6 5) 3 5 2 3 5 (2 7) | 6 1 5 6 1 (3 4 3) 1 6 1 2 3 2 5 4 3 5 |  
【生唱】伤 哉 越 女 美 艳 胜 天

2 3 2 0 5 7 7 2 7 6 7 2 | 5 3 5 6 1 (2 7) 6 7 6 5 3 2 3 5 | 6 2 7  
仙。 唯恨 老天作孽把 娥眉妒, 春风不与鸾凰便, 使恨

6 7 6 5 3 5 6 3 5 6 | (0 2 1 7 6 5 3 5) 2 3 5 3 5 3 2 | 1 7 6 1 6 1 2 3 5  
鸳鸯相爱难如 愿, 【旦唱】眼看家邦遭劫乱国难忧煎,

6 5 6 1 | 5 6 4 3 2 3 4 5 3 2 7 6 1 5 7 5 6 1 3 | 2 3 5 0 7 6 5 4 5  
讲到婚嫁亦无此念。【生唱】春到兰罗似蝴蝶翩跹, 甘化

3 5 3 2 | 1 2 1 0 5 6 7 2 (7 2) 7 6 | 5 3 5 6 1 6 5 6 7 6 5 4 5 4 3 | 5  
双飞燕。 唯恨月老 错 栓 红 线, 选美姑苏将 美 献。

0.6 5.6 5 6 1 | 2 3 4 5 3 0 6 5.6 5 6 1 | 2 3 4 5 3 6 5  
【旦唱】惊听惊听他来 来意不善, 教我教我心如 如絮乱, 竟向

3 5 2. 5 3 5 6  $\dot{1}$  | 5 0 6 5 6 1 6 5 3 3 | 2 3 2 (0 6 5 3 5) 2 2  
 吴 王 把 美 色 献, 恨 夫 差 冤 孽 未 完。【生唱】哎呀 狠 狠

2 (5 4 3 5) | 2 3 5 3 5 3 2 1 7 6 1 6 1 2 | 3 0 1 6 1 6 5 6  $\dot{1}$   
 狠, 狠 心 将 西 施 作 贡 物, 去 为 佢 输 捐。你 为 家 邦

5 6 4 3 2 3 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 0 2 7 6 5 6 1 5. 2 | 6 3 5 6 1 3 2 1 6 1 2  
 计 眼 泪 长 洗 面, 且 向 红 颜 尽 礼 仪, 把 白 璧 来 奉 献, 祝 卿 似 玉 似

3 2 5 3 |  $\overset{3}{2}$  - || 【长句二黄】1=C  $\frac{4}{4}$  (0 2 3 2) | 6. 6 2 1 2 5 3 2 1  
 金 坚。【白】请 姑 娘 收 下 吧! 【旦唱】吴 人 毁 我 锦 山

2 (1 2 3 5 2 3 1 2.) 2 | 1. 1 1 5 0 5 1 1 (5 1 1 5 1 1) | 1 2 5 2 3 7 6 5 3 5  
 川, 应 带 领 国 人 齐 奋 战, 竟 凭

6 1 6 5 1 (6 5 1 7 1 0 3 2) | 7 2 7 6 7 2 2 1 7 6 5 (6 2 7 6 5 6 3 5) | 5. 4 3 2 3 5  
 越 女 去 乞 怜, 屈

2 7 2 7 3 2 7 6 (2 7 6 7 6. 7 6 5) | 3 2 7 2 7 6 5 3 5 6 1 (5 7 6 5 1 2 3 1) |  
 节 事 仇, 谁 甘 愿,

1 2 5 6 4 3 2 (2 3 2) 7 6 7 2 6 (7 2 6 7 6. 7 6 1) | 5 1 6 2 2 1 7 6 5 (6 2 7 6  
 委 身 媚 敌, 遗 臭 万 年,

5 6 3 5) 7 3 | 2. 3 5 3 2 7 6 1 5 (5 6 5. 5 3 5) | 3 2 0 3 2 3 5 4 5  
 白 璧 呀 岂 容 遭 污

1 (3 2 5 3 5 1 3 5 1) | 3 2 1 3 5 6 1 5 3 5 6 7 6 5 1 (2 3 1 2 1 0 3 5) | 2 2. 1 7 6  
 玷, 宁 为 玉 碎 不

5 6 3 5 1 2 7 1. (7 6 5 6 1 5 3 5 | 1 7 2 1) 1 6 5 1 5 6 1 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 5 7 6 |  
 作 瓦

5 (6535 2345321 23576 5635) 2 3 | 7 2.4 2 1 7 2 3 2 7  
全。 拼教 玉 石 俱

6 5 | (5 -) || 【滚花】サ 1 6 2 3 5 (1 6 2 3 5) 7 1 7 6 7 6 1 -  
焚, 以绝奸人 恶 念。

【沉花下句】(7 -) 7 7 7 - 2 2 5 2 7 6 (2 5 2 7 6) 5 1 6 6 1  
【生唱】哎呀呀, 请姑娘息 怒, 容诉未尽

2 5 654 3 656 5 - 【反线中板】1=G  $\frac{2}{4}$  35321 (6i | 35321) 6 5 4 |  
之言。 【生唱】可 敬 西

353532 1 (565432 | 1) i i 3235 | i.7 6 (35 676) 5 i | 65321  
施, 不屈 贞 坚, 敢教 山

2 (i 6531 | 2) 5 3 231356i | 5 (5i65 321356i | 5) 0 6 5 5  
河 血 染。 可敬你

55 (i 65 | 5.6 5) 655645 | 353532 1 (565432 | 1) 2 7 2 (72) |  
似 冰 清, 如

3.3 5 (6i 565) i i 3 | 30i65 35356i | 55643 2345327 |  
玉 洁, 果真是 大 义 凛

610535 1 (555 | 1) 1 3 6 5 3.5 6 (65 | 3.56) 5 6i35 | 6 (5356  
然。 唯是死有重 于 泰 山,

i i 3 i 35 | 6) 5 5 i i 5 | 161 2 (61 232) i 3 | i 65 i 35 6 (5i35 |  
也有轻于 鸿 毛, 天壤 险 差

6) i 6i 65 321356i | 5 (i 6i 65 321356i | 55) 5 3 2 1 2 3 1 (23 |  
线。 此番 献 美

1 2 3 1) | 6 1 6 1 6 5 | 5 5 3 5 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1) 6 5 3 2 1 (3 2 1) |  
 吴 宫, 非为事仇

3. 4 3 (6 5 3 4 3) 5 5 | 5 3. 5 6 1 5 6 5 3 5 6 1 | 5 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3  
 媚 敌, 却有重 责 承 肩。

0 6 5 4 3 5 | 2 3 1 7 6 1 2 3 5 3 2 | 1 - || 【旦白】有重责承肩?

【生白】有错! 【旦白】此话…… 【生白】请听! 【雨打芭蕉】1=C  $\frac{4}{4}$

3. (2 3) | 1 2 5 3 2 3 5 2 (3 5) 6 1 5 | 3 5 3 5 3 2 1. 6 2 2 3 |  
 【生唱】休 怨 俺粗 心, 言 词 失 分 寸, 又 匆 匆

5 6 5 0 5 6 7. 2 1 7 6 | 5 3 5 6 1 (4) 3 4 3 2 1 (3 2 7) | 6 5 1 2 5 3 2  
 忙 忙, 尤 未 尽 诉 为 何 劝 西 施 你 为 国 将 身

1. 3 2 2 3 | 5 6 5 0 5 6 7. 2 1 7 6 | 5 3 5 6 1 6 1 6 5 4 5 3 |  
 献, 悲 家 邦 论 亡, 唯 愿 万 众 同 仇 敌 忾, 奋 发 图

5 (2 2 5 5 6 1 | 5 0 1 7 6. 5 3 2 3 | 0 5 3 5 6 5 6 1. 2 3 2 3 5 |  
 存。 【生白】西施姑娘, 尝闻高飞之鸟, 死于美食, 深渊之鱼, 死于

2 0 7 6 5 5 0 5 3 5 | 2. 5 3 2 7 6 2 2 3 5 | 6 0 7 6 7 6 5 4 5 3 |  
 香 饵, 今 吴 王 渴 求 宴 乐, 耽 于 美 色, 故 欲 制 其 命, 必 先 投 其 所 好!

5. 3 2 2 5 5 6 1 | 5. 3 2 2 5 5 6 5 6 1 | 5) 0 1 6 5 5 6 5 6 1 | 5 3 5  
 【旦白】欲制其命, 必先投其所好? 【旦唱】我亦常怀复 国 仇,

0 6 5 3 5 0 3 | 2 3 2 0 5 3 2 3 2 3 1 | 2 3 2 0 3 5 2 7 0 2 3 |  
 恨 无 能 施 展, 得 先 生 倾 心 指 点, 拨 开 愁 云 明 月

5 0 6 5 5 3 5 3 2 | 1 0 1 2 1 5 3 5 6 1 2 3 | 5 (0 1 7) 6 7 6 5  
 见, 当 听 从 先 生 劝, 怕 只 怕 无 力 去 周 旋。 【生唱】西施忠心



4 5 3 | 5 0 2 4 . 5 4 3 | 5 - ||

去 为国，凭美色作利剑。【旦白】凭美色作利剑？好呀！

【寄生草】1=C  $\frac{2}{4}$  (0 5 3 2) | 1 2 3 1 7 6 | 5 3 5 6 1 (6 5 3 5) |

【旦唱】禹 庙劈下吴王剑，

2 . 3 2 5 6 . 1 2 3 | 7 6 5 6 1 5 (6 5 6 1) | 5 6) 2 1 5 6 1 . 6 | 5 1 6 5

会稽之仇恨似海深愧难填，【生唱】君作臣虏被囚禁望南

3 (6 5 3 5) | 2 3 1 2 3) 3 5 | 6 1 6 5 3 5 6 | 6 5 3 2 3 5 2 (2 1 2 3) |

天， 幸有东海义兵高举烽烟，

5 6 5 3 2 3 5 | 3 5 3 2 1 7 6 | 5 3 5 6 1 0 3 1 2 | 3 2 1

国土重光匹夫之责，壮士临危力战，碧血把姑苏染。

(0 5 3 2) | 1 2 3 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1 (6 5 3 5) | 2 3 2 5 6 1 2 |

【旦唱】国家破已是为奴为婢， 西施应怀复国心

7 2 6 1 5 ||

去图存。【生白】姑娘呀！

【滚花】(2 1 4 3 5 -) 5 5 1 1 5 6

【唱】须知有国然后

1 . 2 3 (1 1 5 6 1 2 3) 6 1 2 3 5 (6 1 2 3 5) 6 1 . 2 3 2 3 2 -

有家， 愿与姑娘 共勉。【旦白】唉！

(6 5 3 . 7 6 7 6 5 1 6 1 2 1 2 3 5 2 -) 2 2 3 2 7 6 5 6 7 6 7 (5 6 7)

【旦唱】一曲鹞歌和泪去，

1 2 3 1 6 5 1 2 - 6 1 6 1 6 1 6 5 3 2 2 - 3 5 6 1 2 7 6 2 4 5 6 5 6 5 -

故乡重返是何年？【生白】西施珍重！

【旦白】范大夫请！【生白】请！1=C (0 1 7 6 . 5 3 2 3 | 0 5 3 5 6 5 6

1 . 2 3 5 2 3 | 5 - - - ) ||

# 别馆盟心

黎普泽 作曲  
陈小汉 曾慧 唱

【春风得意】1=C 廿 (6 - 1 7 6 6 . 5 3 2 3 5 6 1 5 6 4 5 3 - 0 3 5)

$\frac{4}{4}$  2 1 2 3 5 3 2 1 2 3 1 7 6 1 | 5 (0 5 2 7) 6 3 5 6 1 (5 4 3 5) |

【生唱】犹 忆香车载得 美人 还, 驿馆同咏叹,

2 3 2 1 6 1 2 3 5 3 0 5 3 | 2 1 2 3 5 3 5 3 2 1 (0 7 6) 2 | 3 5 6 1  
轻歌 对 舞 花 间, 心有 灵 犀一 瓣, 一 年

5 5 3 5 6 1 2 3 7 6 | 5 6 5 5 . (1 6 5 3 . 5 1 . 2 | 7 6 5 6 1 5 6 5  
来 情 芽 暗生 我自 愁 烦。【白】将她献与吴王, 范蠡正是百般

0 2 7 6) | 5 3 5 6 1 6 1 6 5 3 (3 5 6 1) | 5 6 1 6 2 3 1 2 3 5 3 0 1 7 |  
无奈呀!【唱】琴 弦 冷, 声 声 慢, 西施镇日锁 春 山, 但恹

6 1 2 3 1 (3 5) 2 3 1 2 3 (3 5 3 2) | 7 3 6 3 6 7 2 3 2 (0 7) 2 |  
俗世脂粉气, 不甘着歌衫, 泪比钱 塘 泛, 她

5 6 7 2 6 . 1 7 6 5 6 7 2 6 3 2 | 7 6 7 2 5 . 7 2 - || 【音乐】(7 6 5 3 2  
怀 怨 恨, 怨我情何 淡, 此际 临歧在 于 夕旦。

7 6 5 3 2 7 6 5 3 2 0 5 6 1 6 5 3 5 3 2 1 . 6 5 6 1 3 2 3 5 6 2 3 5 6 3 5 6 1

5 6 1 2 6 1 2 3 5 -) 【生白】她, 又弹那亡国哀音了! 【雪中燕】

1=C  $\frac{4}{4}$  廿 (6 7 6 - 6 1 7 6 6 1 7 6 6 1 7 6 6 1 7 6 -) 3 3 3 -  
【旦唱】风 潇 潇,

(6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 -) 6 6 6 - (2 1 7 6 2 1 7 6 2 1 7 6 2 1 7 6 -)  
路漫漫,

$\frac{4}{4}$  0 3 3 2 | 1 7 6 1 6 1 2 3 5 3 (0 5 3) 5 | 2 3 5 3 5 3 2 1 2 1 (0 6 5) |  
身将 远 别故 乡关, 叹 吴 国风光看不惯,

3 5 2 3 5 . 4 3 5 3 2 1 3 2 7 | 6 5 1 3 2 3 5 6 . (6 5) | 3 5 3 2 1 7 6 |  
浣 纱 溪 花 开 已 烂 漫, 人 罹 难, 悲 哀 国 事

2 3 1 2 3 (2 7) | 6 5 1 2 1 2 3 1 0 3 2 7 | 6 5 1 3 2 3 5 6 0 3 2 7 |  
多 艰, 驿 旅 香 衾 冷, 箏 声 夜 诉 南 来 雁, 心 许

6 1 3 2 3 5 6 . (7 6) | 7 . 2 6 . 7 7 2 3 5 2 3 2 7 | 5 2 1 3 2 3 5 |  
力 挽 狂 澜, 旦 夕 与 大 夫 相 处 一 载 形 影 情 何

6【二黄】(0 2 7 | 6 6 6 7 6 1 5 6 1 5 1 3 2 3 5 6 7 6) 6 3 | 5 1 6 3 5 3 2 1 |  
限。 泪 珠 弹 断 十 三

$\frac{6}{8}$  5 (3 5 2 1 5 1 3 5) 1 6 5 | 3 2 3 5 (2 3) 3 2 7 6 5 6 (3 2 7 5 6 7 5 6) 3 1 |  
弦, 暗 自 愁 颦 情 惨 淡, 方 庆

2 3 2 7 6 1 5 5 4 3 2 (3 5 2 3 2) 2 1 6 | 3 2 5 6 1 2 3 2 7 |  
得 遇 一 知 音, 转 眼 便 风

6 1 5 . (5 6 1 2 3 5 3 2 7 6 | 5 1 3 5) 3 2 3 5 (3 2 3 5) 6 7 6 7 2 6 . 1 2 1 5 |  
流 云

1 . 3 2 1 2 3 1 1 1 2 7 | 6 6 7 2 . 5 3 2 7 2 7 6 5 1 3 5 | 6 - ||  
散。【生白】西施!【旦白】范大夫!【生白】免礼免礼。西施此日即赴吴国,

以你天姿国色, 智慧过人, 此番吴宫献媚, 皆赖于你。我劝你善保身躯, 却为何偏多伤感呢?【旦白】范大夫, 要我献媚吴王, 西施实无此本领, 我……我不去!【生白】吓! 你不肯去? 西施, 要以国家为重啊!【梆子慢板】1=C  $\frac{4}{4}$

(0 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣) 1̣ 1̣ 2̣ |

【生唱】你记否

6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣) | 3̣ 5̣ 3̣ 0̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ (3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣  
会稽仇， 家国恨，

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣) 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ 0̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ (2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣) 6̣ 3̣ |  
主上在吴宫养马， 未知

1̣ . 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ (2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ .) 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ . 5̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |  
能否 得生

5̣ 3̣ 5̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ (6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣) | 3̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ (2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣) |  
还? 君被囚俘，

6̣ 7̣ 6̣ 0̣ 7̣ 6̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 0̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ (6̣ 5̣) |  
臣民受辱，

3̣ . 5̣ 3̣ . 5̣ 6̣ 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ . 6̣ | 2̣ 0̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ (6̣ 1̣ |

5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣) 6̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 0̣ 2̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ (2̣ 3̣ 1̣ 2̣ |  
谁将国计铸胸间，

3̣ 5̣ 3̣) 2̣ 7̣ . 3̣ 2̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ - | 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ . 6̣ 1̣ |  
抒国难。

5̣ . 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ (2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣) ||

【反线中板】1=G  $\frac{2}{4}$  0 6̣ 5̣ 6̣ | (6̣ 5̣ 6̣) 6̣ | 6̣ 5̣ . 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ (5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |  
【旦唱】范大夫，

1̣) 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |  
自你寒萝访艳，选了不少秀色

5 6 5) 5 3 5 6 1 2 3 2 1 7 6 | 5 1 1 1 2 6 1 (5 1 1 2 6 | 1) 6 3 1 6 1 5 (6 3 |  
红 颜。 苦习歌 舞

1 6 1 5) 5 5 1 6 5 4 3 | 2 (6 1 6 5 3 5 6 1 6 5 4 3 | 2) 0 6 3 6 5 5 (5 6 5) |  
与礼 仪, 经大夫教诲

6 6 1 2 (6 1 2 3 2) 5 6 | 5 5 . 6 1 7 6 (5 6 1 7 | 6 0 5 6 1) 7 0 7 6 4 |  
熏 陶, 也晓 以 身 抒 国

3 5 (5 3 5 7 7 . 7 6 4 | 3 5) 1 2 6 . 1 2 (1 2 | 6 1 2) 5 4 3 5 1 2 3 5 2 1 7 6 |  
难。 我想另 选 他

5 . 3 2 1 1 6 1 (3 2 1 6 2 | 1 .) 3 1 1 6 5 3 | 2 1 2 3 5 (6 1 5 6 5) 6 6 1 5 |  
人 代西施 而 去, 可否容我

1 0 1 6 5 3 0 5 6 1 | 5 2 0 3 4 5 | 3 0 5 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1) 0 ||  
留 在 此 间? 【生白】那么西施你呢? 【旦白】我么?

【七字清】1=C  $\frac{2}{4}$  0 6 5 1 5 6 | 2 3 2 0 1 3 | 0 5 6 1 | 0 6 0 3 |  
【旦唱】若容我留在此间 情 无限, 愿 执

3 2 3 5 5 6 | 1 6 2 5 | 【滚花】3 3 7 7 6 6 1 3 2 2 6 1 5 (1 5)  
箕帚长为奴婢 也是等闲。 终身侍奉范大 夫, 请勿弃嫌

1 2 - 3 2 7 6 1 - (5 -  $\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} 2 \dots 7 -$ )  
致反。 【生白】吓!服侍我呀?慢慢慢!

【沉花下句】1 2 2 5 (1 2 2 5) 4 - 3 2 1 2 - 6 5 1 1 (6 5 1 1)  
【生唱】我岂甘为 花 鸟使, 恨难化作

6 - 2 - 5 - 6 5 6 3 - 5 - 【解心二黄】 $\frac{4}{4}$  (5 5 5 . 6 5 6 | 1 1 2 3 5  
护 花 铃。【白】西施呀!

7 . 2 7 | 6 1 2 3 1 2 3 0 2 7 | 6 1 3 . 5 6 1 5 . ) 7 | 6 . 1 5 6 1 . 7 6 5  
【生唱】美 梦



3 5 2 1 2 3 5 (6 5 6 i) | 5 . 5 7 2 6 5 0 3 1 6 1 2 3 6 6 | 6 2 1 3 5 6 i  
 难 成, 相 知 恨 晚 缘 不 永, 得 此 解

5 . 6 3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 2 7 6 3 2 2 1 | 3 0 3 5 2 . 3 1 . 2 3 0 5 3 5 3 2 |  
 语 名 花, 忍 向 他

7 6 3 2 2 1 6 5 2 1 0 2 5 (6 1 6 5 3 2 1 3 5 6 1 | 5 6 3 5) 6 2 7 6 5 (2 7 6  
 人 奉

5) 5 3 2 2 7 6 1 2 3 5 | 1 1 (3 2 7 6 2 7 6 5 3 2 7 6 1 2 3 5 1 2 3 1) | 2 3 2 7 6  
 敬。 好 事

2 3 5 3 2 2 7 6 (2 5 3 2 2 7 6 7 5 6) | 2 . 3 5 0 3 2 7 6 0 1 2 3 2 1 1 (5 3 2 |  
 总 多 磨, 红 颜 偏 薄 命,

7 2 6 3 2 7 2 6 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 3 1) 6 2 | 6 . 3 2 1 7 6 5 3 5 . 5  
 上 苍 弄 人 何

7 6 5 6 (3 5 6 7 6) 3 2 1 | 6 1 3 2 1 7 6 5 0 1 2 3 1 2 3 2 1 (2 7 6 5 6 1 5 4 3 5 |  
 太 甚, 偏 教 我 误 了

1 2 3 1) 2 2 7 6 5 (2 7 6 5) 2 3 2 7 6 5 1 1 2 3 5 | 2 (2 5 7 6 5 2 7 6 5 3 2 7  
 卿 卿。【白】西施, 真系对唔住咯!

6 5 1 1 2 3 5 2 3 1 2) | 5 2 (5 2) 2 6 (2 6) 2 6 5 3 5 2 3 5 || 【滚花】  
 【唱】人 非 草 木 岂 无 情,

サ 3 2 6 1 2 5 (2 6 2 5) 5 5 1 . 2 3 2 3 4 - 3 2 1 0 1 2 -  
 都 只 为 山 河 重 整。

【旦白】看他心事如麻乱, 莫道无声胜有声。【生白】口食黄连心内苦, 凄凉  
 无语 - ( 6 1 2 - ) 【花间蝶】 1=C  $\frac{4}{4}$

$2 \overset{6}{5} | 5 \cdot (3 \ 5) \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 7 \ 6 | 5 (0 \ 5 \ 3 \ 5) \ 2 \ 3 \ 5$   
 【生唱】慰 娉 婷， 感 卿 真 诚， 【旦唱】感 君

$3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 7 \ 6 | 5 (0 \ 5 \ 3 \ 2) \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 6 \ 1 | 5 (0 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2) \ 1 \ 7 \ 6 \ 5 \cdot 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 |$   
 多 情， 白 璧 已 系 赤 绳， 兰 梦 赠 玉 珮

$2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \quad 0 \ 1 \ 2 \ 1 | 7 (0 \ 5 \ 6 \ 1) \ 2 \ 4 \ 5 \ 4 \ 5 \ 4 \ 2 | 1$   
 因 天 意 缘 共 订， 【生唱】邂 逅 略 表 仰 慕 情，

$0 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 2 \ 6 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5 \ 3 | 5 \ 0 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 | 2 \ 3 \ 2 \ 0 \ 5 \ 3 \ 2$   
 岂 是 盟 心 礼 聘！ 溪 边 各 抒 心 声， 西 施

$1 \ 7 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 5 \ 4 \ 3 \ 5 | 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 7 \ 6 \ 0 \ 7 \ 6 \ 1 \ 6 \cdot 7 \ 6 \ 5 | 4 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 6 \ 1 \ 5$   
 已 许 身 肩 使 命， 你 话 过 为 国 为 民 化 利 剑 入 敌 营，

$0 \ 3 \ 3 \ 0 \ 5 | 1 \ 1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \cdot 5 \ 6 | 1 \cdot 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 | 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 3 \ 7 \ 6$   
 言 犹 在 耳， 你 须 冷 静， 毋 负 了 举 国 同 仇 敌 忾 复 兴 责 共

$5 (0 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 | 1 \ 5 \ 1 \ 3 \ 5 \cdot) \ 6 \ 5 \cdot 6 \ 5 (3 \ 5 \ 3 \ 2 | 1 \ 5 \ 1 \ 3 \ 5 \cdot) \ 3 \ 2 \cdot 3 \ 2 \cdot 1 |$   
 承。 【旦唱】范 郎 范 郎， 坚 贞 坚 贞， 但

$2 \ 2 \ 6 \ 6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 5 \ 2 | 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \cdot 7 \ 6 \ 1 \ 2 (3 \ 2) \ 1 \ 7 \ 6 \ 1 | 2 \ 3 \ 2 (0 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6)$   
 心 比 木 石 情 如 冰， 相 思 美 景 化 幻 影，

$7 \ 2 \ 7 \ 2 \ 7 \ 6 | 5 \ 6 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3 \ 5 | \overset{3}{2} \quad 0 \ 3 \ 5 \ 2 \ 4 \ 1 \ 7 \cdot 1 | 2 \ 4 \ 1$   
 未 许 与 他 谐 鸾 凤 债 难 清。 【生唱】祝 卿 去 为 国 取 胜。

$(0 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 | 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \cdot 7 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 | 5 \ 0 \ 2 \ 7 \ 6) \ 5 \ 1 \ 0 \ 2 |$   
 【旦白】范 大 夫， 难 道 西 施 非 去 不 可？ 【生白】有 关 国 计， 我 也 无 力 回 天！ 【旦唱】郎 已 忍

$5 \ 6 \ 1 \overset{3}{2} (0 \ 6) \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 | 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 4 \ 3 (7 \ 6) \ 5 \ 1 \ 0 \ 2 | 5 \ 3 \ 2 \ 1$   
 心 负 爱 卿， 看 来 是 天 注 定， 【生唱】啼 遍 深 山 鹧

$2 \ 0 \ 2 \ 7 \ 2 \ 3 \ 2 \ 7 \ 2 (0 \ 3) | 6 \ 3 \ 6 \ 7 \ 2 (6 \ 5 \ 3 \ 5) \ 2 \ 6 \ 4 \ 5 \ 3 | 5 - ||$   
 鹧 似 乱 箏 声， 如 泣 如 诉， 何 堪 再 听！

【解心长句二黄】1=C  $\frac{4}{4}$  0 5 1 | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 0 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2 (6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣) 5̣ 1̣ 1̣ |

【旦唱】郎既无力回天，唯怨句

3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ (2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 2̣ 5̣ 6̣) 2̣ 2̣ | 2̣ . 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ |  
红 颜 苦 命， 虽 把 情 苗 种 下 爱 果 已 难

5̣ . (6̣ 5̣ 6̣ 5̣) | 1̣ . 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 0̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ (2̣ 3̣ 2̣ 1̣)  
成， 纵 有 玉 珮 为 媒 难 赋 关 雎 咏。【生唱】西施你凄

5̣ (5̣ 5̣) 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ (5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣) 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ (4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣) 1̣ 6̣ |  
凉 语 语， 是 否 怨 我 无 情？【旦唱】世上

2̣ (2̣ 2̣) 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ (3̣ 5̣) |  
好 姻 缘， 总 是 成 虚 幻，

2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ (2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣) 3̣ 5̣ | 7̣ 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |  
多 情 鹧 鸪， 银 河 隔

6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ . (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣) 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ (5̣ 4̣ 3̣ 2̣) 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ |  
断 双

3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ (2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ . 5̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣) 2̣ 7̣ |  
星。【生白】你知道吗？【唱】正是

6̣ . 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣ |  
严 冬 朔 气 刺 骨 寒， 顿 使 情 波 爱 浪 也 尽 结

2̣ (6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 2̣ 3̣ 6̣ 7̣ 2̣) 2̣ 6̣ | 1̣ 2̣ . 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ . (3̣ 2̣ 3̣ 2̣) 1̣ 2̣ |  
冰， 且 待 解 冻 春 风， 与 卿

3̣ 2̣ 0̣ 5̣ ) 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ . (5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ ) 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ |  
姻 缘 重

5.67672 61215 | 1 (6165 35615.7 61215 1231) | 323235  
订。 【旦唱】 今

2 6 7 7 2 3 6 2 7 6 5 | 3.2 7 7 2 2 6 7 5 6 7 (6 7 5 6 7 1 7) 5 1 |  
生徒是 负虚 名, 来 生再订 关雎 咏, 郎你

3 2 2 1 3 2 5 6 7 (5 6 7 1 7) 5 2 | 3 2 3 2 7 6 5 3 5 7 6 3 2 7 2  
功 成 之 际, 犹 恐 花 事

6 (3 2 3 5) | 6 2 1 7 6 2 2 1 2 3 2 1 0 2 7 6 5 6 7 6 7 6 5 | 3 4 5 3  
已 飘 零。

0 5 2 3 1 2 3.5 6 5 6 1 5 6 4 3 2 3 1 2 | 3 2 3 1 2 3 5 7 2 7 6 | 5 - ||  
(钟声) 【生白】西施你…要起程啦! 【明月千里寄相思】 1=G

サ ( 1 7 6 - 6 - 6 - 6 1 2 3 1 2 3 5 6 1 5 6 4 3.5 2 3 1 7 6 1 2 )

3 2 3 5 6 6 1 7 6 )  $\frac{4}{4}$  1 7 | 6.5 3 2 3 0 5 3 5 6 5 6 | 1.2 3 5 2 3  
【生唱】听钟 声 阵 阵, 似夜半 敲碎心 灵, 梦 犹未

5 0 3 5 | 6.5 6.1 2 3 2 7 6.7 6 5 | 5 3 5 2 6 1 2 3 4 3  
醒, 【旦唱】来年 但 见双 飞 燕江边 独 向 檀郎 认。

3 (5 3) | 2.3 5 3 5 0 5 6 3 2 3 5 | 6.1 6 5 6 0 6 1 2  
【生唱】回望故 国 细叮 吟, 泪眼 相看凄 清, 【旦唱】愿化双

6 5 6 | 1.6 1 2 3 5 2 0 1 7 6 | 3.7 6 5 1 6 5 - ||  
蝶同梦 到、 到 仙 境, 【同唱】钢刀 难断万 缕 情。

# 梦会太湖

陈自强 作曲  
陈小汉 曾慧唱

【引子】1=G 十 (  $\dot{1}$  - 7 - 6 -  $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{7}$  6 -  $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  3 -

$\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$   $\dot{5}$  - 7 - 5 - 6 -  $\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{6}\dot{5}$

2 - 3 - 5 - 6 - ) 【归时】  $\dot{1}$  -  $\dot{1}.\dot{7}$  6 - (  $\dot{6}\dot{1}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{7}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{7}$

【生唱】水 烟 飘,

$\dot{6}\dot{1}\dot{7}$  6 - ) 3  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{7}\dot{6}\dot{5}$  4 3 - (  $\dot{3}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{6}\dot{5}$  3.)  $\dot{5}$   $\frac{4}{4}$   
月 西 坠, 泛

$\dot{6}.\dot{1}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}.\dot{6}$   $\dot{1}.\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{4}\dot{3}$   $\dot{0}\dot{6}\dot{5}\dot{4}$  3 (  $\dot{0}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  ) |  $\dot{4}.\dot{5}$   $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$   
轻舟一 叶寻觅我 西施, 息战 乱, 故国凯歌 奏丽人

$\dot{4}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{4}.\dot{1}$   $\dot{4}.\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{5}$   $\dot{0}\dot{6}\dot{4}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{3}$   $\dot{0}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{4}\dot{4}$   $\dot{0}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$   
却芳踪 渺, 走遍 浣 纱 旧地, 姑苏 翠阁

$\dot{2}\dot{2}$   $\dot{0}\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{5}$  |  $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}$  - || 【反线中板】  
瑶池, 恨我 无 能 插双 翅飞遍 千山万 水。

$\frac{2}{4}$  (  $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{6}\dot{4}$  |  $\dot{3}\dot{2}\dot{5}$  1 ) | 0  $\dot{5}\dot{3}\dot{5}$  (  $\dot{6}\dot{1}$  |  $\dot{5}\dot{3}\dot{5}$  )  
记

$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$  | 2 (  $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$   $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}$  | 2 )  $\dot{3}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{5}$  (  $\dot{5}\dot{6}\dot{5}$  ) |  $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  (  $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$  )  
当 年, 为保 百劫 山 河,

$\dot{1}\dot{2}\dot{1}$  )  $\dot{5}\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$   $\dot{6}$  (  $\dot{5}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{0}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$  )  $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$  |  $\dot{5}.\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$  3 (  $\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}$  )  
那管得 情 心 破 碎。

3 )  $\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$  | 2 (  $\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$  )  $\dot{1}\dot{0}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$  |  $\dot{6}\dot{0}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  1 (  $\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$  | 1 )  $\dot{1}\dot{6}\dot{1}$  |  
家 国 恨 如



1̇ 6 5 3 (6 5 3 5 3) 5 3 5 | 3 5 3 5 6 1̇ <sup>6</sup>5 (3 5 6 1̇ | 6 5) 5 1 2 3 4 5 | 3. 5 3 5 3 2  
山 重, 压下了 万 种 相 思。

1̇ (5 6 1 3 2) | 1̇) 5 3 2 5 | (5 3 2 5) 1̇ 5 3 2 3 5 | 6 (6 1̇ 6 5 3 5 2 1 0 5 3 5) |  
更 何 堪,

6) 3 5 3 (3 5 3) | 1̇ 7 6 1̇ 2 (6 1̇ 2 3 2) 5 5 | 1̇ 7 6 5 6 1̇ 7 6 7 6 (7 6 5 7) |  
乱世别 离 人, 强咽 一 腔

6) 3 2 1 0 7 6 5 | 3 5 (3 2 1 2 1 0 7 6 5) | 3 5 0) 1̇ 6 5 5 | (1̇ 6 5 5)  
别 离 泪。 沧 海

5 5 7 | 6 6 1̇ 2 6 1̇ (5 6 1̇ 2 6) | 1̇) 5 5 4 | 3 6 1̇ 2 3 2 3 5 | 1̇ 2 3 5 3 2  
桑 田, 花 开 花 谢, 心 头 永

1̇ (3 5 3 2) | 1̇) 5 6 2 3 5 3 | 6 6 1̇ 2 3 1̇ (5 6 1̇) 6 3 | 【三字】5. 6 1̇ 7  
铸 剑胆 娥 眉。 昔 日 献 西

6 (3 5 6 7 6) 5 | 3 3 5 1̇ 7 6 5. (6 5 6 5) | 2 3 1̇ 2 5 5 4 3 (1̇ 2 3) 5 5 |  
施, 似 利 刀 胸 间 刺, 献 出 范 蠡 心 一 颗, 带 血

3 5 5 6 3 5 3 2 1̇ | 【原板】0 6 3 3 0 3 | (0 1̇ 6 5 3 5) 2 1̇ 0 5 3 5 |  
掷 向 虎 狼 堆。 今 夜 复 呀 寻

6 (6 1̇ 6 5 3 5 2 1̇ 0 5 3 5) | 6) 2 5 3 6 5 3 2 | 1̇ 6 1̇ 2 (6 1̇ 2 3 2.) 6 3 6 |  
芳, 惆 怅 倩 影 呀 难 逢, 只 剩 得

1̇ 7 6 5 4 3 2 (1̇ 6 5 4 3) | 2 0 1̇ 3 5) 7. 7 6 5 3 | 6 6 5 5 0 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 1̇ 5. 1̇  
一 湖 烟 水。

3 5 6 5 6 1̇ | 5 6 1̇ 6 5 4 3 2. 3 4 5 3 | 5 - || 【白】西施! (1̇ - 7 - 7 7

7 7 ..... ) 西施呀! (6 - 5. 6 4 5 3 2 - <sup>653</sup>2 <sup>653</sup>2 <sup>653</sup>2 <sup>653</sup>2

5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  -  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - ) 【祭塔腔】1=G  $\frac{4}{4}$  (0 3 5) | 2 2 2 3

【旦唱】魂兮

5 6  $\dot{1}$  5 (4 3) | 2 1 2 3 6 5 4 3 5 3 2 1 7 2 | 2 5 4 3 2 5 3 2 3 2 (0 4 3 5) |

渺 渺 随 波 飘 荡, 剩有 满腔 哀 伤,

2 3 4 5 3 2 1 7 6 1 5 4 3 5 6 . 5 | 5 .  $\dot{1}$  6 5 4 3 2 . 3 2 . 3 4 5 | 3 4 3

万 倾 碧 波 放 眼 望, 似 我 西 施 情 怀 愁 叠 拍 天 浪。

0 5 3 2 7 1 7 0 5 3 5 6 | 7 1 7 0 3 2 7 2 7 2 7 6 | 2 3 2 0 5 3 2

一 弯 淡 月 愁 云 傍, 映 照 越 女 淡 素 装, 烟 水

7 2 7 2 7 6 | 5 3 5 . 7 6 5 6 1 2 3 5 4 . 5 3 2 | 1 2 3 1 (6 5 3 2 6 5 3 5

浩 渺 夜 色 迷 茫, 我 浮 沉 绿 波 间 不 知 去 向。

2 1 2 3 5 6 4 3 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 2 | 1 .  $\dot{1}$  6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 2 1 2 3 1 ) 6 3 6 |

不 复 嗟

【反线二黄】6 5 5 0 4 3 2 7 2 2 3 4 5 3 (0 5 3 2) | 7 0 2 3 5 2 4 3 4 5 3 (1 2

生 死 事, 烈 女 丹 心,

3 5 ) 2 6 1 | 1 0 7 6 5 3 . 5 2 1 7 6 5 (6 7 6 5 3 5 2 1 7 6 |

早 为 报 国 仇

5 6 3 5 ) 1 . 2 4 3 2 . 3 2 3 5 5 4 3 2 | 1 (6 5 3 5 2 3 1 2 . 3 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 2

献 上。

1 2 3 1 ) 5 3 | 5 3 5 5 . 6 1 2 . 3 5 6 4 3 7 7 2 | 5 . 6 5 3 . 4 3 2 7 2

只 愿 趁 海 潮, 夜 夜 借 清 风

6 . 7 2 1 1 | 3 2 . 3 2 7 6 . 1 5 2 3 6 1 6 1 2 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3 )

明 月 照 我 飞 返

5 . 3 5 .  $\dot{1}$  6 5 3 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 2 3 7 6 5 5 0 6  $\dot{1}$  | 5 5 5 5 5 6 1 2 3 2 7

故 乡。

6.156 | 1231 0 2 7 6 6 7. 6.76765 | 4345 3430 232 1612 |

34305 6165 352312 353. (165 | 3335 356 161612

3453) 3 3 | 30532 161 6.16165 3 (2312 | 3453) 2.3 5  
夜夜梦魂中，与

32165 (565) 11 | 30165 352123 5 (6165 352123 | 5635)  
伊人，细诉离情

3616535 2312.3 2356532 | 1.3 2123 11 1 (3532) | 1612  
别况。

35616535 223 233227 | 650161 232 (56) 7276 5612765 |

6 - || 【步步娇】 (3 6 -)  $\frac{4}{4}$  1.6 561 65 3235 | 2 2.5  
西施感君一缕情长，喜

35 3532 | 1 (2123 1.) 7 65 | 62 1257 6 - ||  
今宵烟波深处，与范郎聚首诉衷肠。

【白】范郎！范郎呀！【生白】西施呀？【旦白】范郎！【生白】呀！

西施！哈哈… 1=C (3 5 6 - 6666 61 6135 627

6156 11 365 3235 6 -  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  …… 6 0165

323 0235 656 123 2 - ) 【生白】西施！待妹解郎痴心结，  
【旦白】越是情长恨更长呀！【汉宫秋月】 1=C  $\frac{4}{4}$

2 1 6 1 6 1 (6 5) | 3. 5 6 1 5 (5 0 2 7 6) 5 6 1 | 6 1 6 5  
 【旦唱】水国漫 舞 迎 范 郎, 感 君 殷殷心意

3 0 6 5 6 1 5 (0 3 2) 1 | 1 2 6 1 2 5 1 6 5 3 (6 5 3 5) 2 3 5 6 |  
 情 未 忘。【生唱】我 仿佛 又到了故 地, 浣 纱溪

1 (0 3 2 7) 6. 1 2 3 1 2 3 7 6 | 5. 7 6 2 5 3 5 6 1 0 6 5 | 3  
 旁。 玉洁冰清 素 罗 裳, 似 玉女蓬 莱下 降。【旦唱】归故 地,

0 6 1 5 5 5 5 1 | 6 1 6 1 6 5 3 5 3 5 3 2 | 1 1 1 0 1 1 1 0 1 2  
 一朝卸去 翠带 歌衫, 知 君 爱看我 着故国 素衣

3 5 3 (3 5 6 1) | 5 6 1 5 6 4 3 2 7 2 3 4 6 3 | 2 3 5 6 5 5 6  
 装。 【生唱】好西施最解 吾 情 意, 今日 重会见 夙愿喜得

1 (3 5 3 2) 1 2 5 3 | 2. 3 2. 3 2 2 7. 7 6 5 6 1 | 5 (3 5 6)  
 偿。【同唱】范蠡西 施 好一双火 凤 凰。

7 6 7 2 3 2 7 6 7 1 7 2 7 6 5 6 3 5) | 【长句二黄】 2. 6 6 6 0 2 5 2 (2 5 2 3)  
 【生唱】今日大地 喜重光,

2 5 2 0) 7 7 | 5 4 3 2 (7 7 4 4 3 2) 2 5 1. (3 2 5 1 2 5 1) 5 3 2 |  
 日 月 添 辉 山 河 壮, 西 施

1 2 1 2 3 5 2. (3 2 3 2) 2 3 2 7 6 (2 7 6 7 6) 2 6 | 1 2 3 1 3 5 3 5 6 1  
 献 身 取 义, 不 让 勇 武 儿

5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 3 2 | 2 3 2 7 2 3 5 3 2 3 3 2 7 6 5 (5 6 5. 5 3 2) |  
 郎。 喜 见 故 土 息 兵 戎,

1. 2 5 2 0 5 3 5 1 (2 5 3 2 1 2 3 1) 1 6 | 2 0 2 7 6 5 3 5 2 5 6 1 (2 5)  
 女 织男耕 笙 歌 唱, 我 愿 水 云 乡 里

1 2 1) 1 1 | 2. 3 5 (5 3 5) 6 7 6 5 1 (5 2 3 5) | 6 7 6 5 1.) 2 3 5 3 2 1 (5 3 2)  
 驻 马 常 伴 浣 纱

1.) 5 3 2 2 7 6 5 1 2 1 7 6 | 5 6 5 (5 4 3 5 2 5 3 2 1 3 2 7 6 5 1 2 1 7 6 5 6 3 5) |  
娘。 【旦唱】

3. 3 7 2 0 2 6 7 1 7 2 (6 7 1 7 2 3 1 7 2) 2 6 | 7 2 7 6 5 3 2 3 5 7 6 5  
烟波浩渺 水云乡, 非是 芭 萝 桃 柳

6 (3 2 3 5 6 7 6) 2 1 | 4. 3 2 0 2 6. 7 2 (6 7 2 3 2) 2 3 | 6 5 4 3 2  
岸, 此乃 西 施 安 乐 土, 无 觅 枝 头

1 6 5 4 3 2 5 3 5 6 3 5 0 6 2 1 | 2 (6 2 1 2) 5 1 7 1 5 4 3 2 (3 2 3 2) 6 7 |  
栖 凤 凰, 负 君 你 一 片 痴 心, 唯 愿

6 7 6 0 4 3 2 7 2 6 7 7 2 3. 5 3. 5 3 2 | 7 6 3 2 7 2 6 5 1 2 7 6  
来 生

5 6 5 (6 7 6 5 2 3 1 3 5 6 1) | 5 6 3 5. 5 5 3 2 1 2 7 1 2 3 1 2 7 6 5 2 3 5 |  
偿 所

6 1 - - | (5 6 1 -) || 【千般恨】1=C  $\frac{2}{4}$  (2 3 2 1 | 6. 5 6. 1 | 2 3 2 1  
望。 【生白】西施, 慢走! 慢走!

6. 5 6 | 1 - | 2. 3 1 2 5 7 | 6 0 2 7 | 6. 1 2 3 5 3 | 6. 3 5 | 6. 5  
【生唱】漫说他生结成双, 廿载 牵 挂

3 5 2 5 | 3 (3 5 3 2) | 1. 2 5 3 2 (3 2) | 1 2 3 5 6 | 6. 1 2 3 1 2 5 3 |  
梦也常盼望, 盼此一朝, 与卿相倚傍, 并蒂花开劫后

7 6. (5 3 5 5 6 2 7) | 6. 1 2 3 5 3 | 6. 3 5 | 6 6 5 3 5 2 5 | 3. (3 2) |  
香。 【旦唱】廿载相思寄梦乡, 剩有 哀思 恨绪留世上,

1. 2 5 3 2 | 1. 2 3 5 6 | 6. 1 2 3 1 2 5 3 | 7 6. (5 3 5 6 6 7 1 2) | 3 6 3  
怕想花 开 并蒂好景象, 恨海翻波惹神 伤。 【生唱】水云深

2 | 5 2 5 3 | 6 6 6 1 7 6 5 2 | 3 - | 3 6 3 2 | 5 2 5 3 | 2 2 2 3  
处 笑谈泛棹, 欣欣今宵轻翻太湖浪。 【旦唱】痴郎痴语, 空劳盼望, 相恋相依

$\underline{7\ 5\ 7} \mid \underline{6\ (027)} \mid \underline{6\cdot 1\ 2\ 3\ 5\ 3} \mid \underline{6\cdot 3\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 2\ 5} \mid 3\ (\underline{3532}) \mid$   
 永成幻 象。【生唱】莫说 今生怨无 望, 共到 海角任 流 荡, 【旦唱】

$\underline{1\cdot 2\ 5\ 3} \mid \underline{2\ (3\ 2)} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6} \mid \underline{6\cdot 1\ 2\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 5\ 3} \mid \overset{z}{6} - \parallel$   
 怕 看君 痴, 眷 恋生痴 望, 恨 我此身 永居水云 乡。

【生白】水云乡? 水云乡究在何处呀吓? 【旦白】烟波深处, 浪急风高!

【生白】哎, 休说浪急风高, 虎穴龙潭我也敢闯! 【旦白】唉! 万里迢迢,

人间天上呀! 【生白】西施呀! 一任铁鞋踏破, 与卿同渡水云呀乡! 1=C

( $\underline{5\ 6\ 7} -$ ) 【沉花下句】 $\underline{7\ 7\ 7} - \underline{1\ 2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6\ 1} - (\underline{5\ 6\ 1})\ \underline{5\ 7\ 6}$   
 【旦唱】我我我 我只有芳魂为月魄, 常照在

( $\underline{5\ 7\ 6})\ \underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{3\ 5\ 6\ 6\cdot 6\ 6\ 5\ 4\ 5} -$  【明月千里寄相思】1=G  
 君 旁。 【生白】西施!

( $\underline{\dot{1}\ 7\ 6} - \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{7}}\ \underline{6} - \underline{3\ 5\ 6\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}\ \underline{3} - \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}\ \underline{5\ 3\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}\ \underline{\dot{5}} - \underline{7} -$

$\underline{5} - \underline{6} - \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}}\ \underline{\dot{6}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}\ \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}\ \dot{6}\dot{3}}) \underline{\dot{1}\ 7\ \frac{4}{4}}\ \underline{\dot{6}\cdot\dot{5}}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{0\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6} \mid \underline{1\cdot 2}$   
 【旦唱】休悲 伤, 莫遗恨, 化月魄 一缕芳 魂投

$\underline{3\cdot 5\ 2\ 3}\ \underline{5}\ \underline{0\ 3\ 5} \mid \underline{6\cdot 5}\ \underline{6\cdot \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{7}}\ \underline{6\ 0\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{3\cdot 5}\ \underline{2\ 6\ 1\ 2}$   
 梦里随 唱, 【生唱】难 道 是与西施此 会, 只不过 在那虚无梦里

$\underline{3\ 4\ 3}\ \underline{3\ (5\ 3)} \mid \underline{2\cdot 3}\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{0\ 5\ 6\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{6\cdot \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{0\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$   
 乡? 【旦唱】魂梦寄 意 有真 情, 万里 关山 不隔挡。【生唱】看今

$\underline{6\ 5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\cdot \dot{6}}\ \underline{\dot{1}\cdot \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{0\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{1}\ \dot{6}}\ \underline{5} - \mid (\underline{\dot{1}\cdot \dot{2}})$   
 夜明月 吐艳泛 波 光, 【同唱】西施 魂兮会 爱 郎。

$\underline{\dot{3}} - \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 5\ \dot{1}\ 6}\ \underline{5} - ) \parallel$

# 啼笑姻缘之定情

刘汉箫 作曲  
陈焯华 严佩贞 唱

【引子】1=C  $\frac{2}{4}$  ( 5.  $\dot{1}$  6 5 3 5 | 2 1 2 3 5 | 1 2 3 7 2 6 1 | 5 - ) |

【寄生草】( 0 3 2 ) | 1 2 3 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1. (235) | 2 3 2 5 6 1 2 |

【旦白】樊兄!【唱】冷 冷 雪后 融 融 暖, 喜得春回 蝶 恋

7 2 6 1 5. 1 | 5 6 1 5 6 1 | 1 7 6 5 3. (5 | 2312 3 ) | 5  $\dot{1}$  6 5 3 5 6 |

两 缠 绵。【生唱】我 魂梦里 常念你 暗自情 牵, 那宵得见 月

6 5 3 5 2 | 5 6 5 3 2 3 5 | 3 5 3 2 1 7 6 | 5 3 5 6 1 (35) | 2 3 1 (053532) |

月 团 圆?【旦唱】爱君 情义厚 痴心不 变, 愿 同 效那 双飞燕。

1 2 3 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1. 1 | 2 3 2 5 6 1 2 | 7 2 6 1 5 (3 5 3 5 6 7 6 7 2 3 2 7 )

纵使 你 回 杭 去, 我 等君归来 两 相 结 凤 鸾。

6 7 1 7 1 7 6 5 6 3 5 ) 2 7 3 | 【长句二黄】 $\frac{4}{4}$  2 3 2 7 6 1 1 2 3 5  $\frac{3}{4}$  2 (1 2 3 5

【生唱】说 什 么 暗 自 情 牵,

2 3 1 2 ) 7 6 2 | 2 1 1 3 5 ( 1 3 ) 5 5 . 4 3 5 2 3 1 (5 5 3 5 1 2 3 1) | 3 2 5 4 3 5

道 什 么 花 前 长 相 恋, 家

2 (2 3 2) 5 5 3 2 1 (2 3 1 2 1) 1 3 | 2 0 3 2 1 6 . 1 2 3 1 (6 1 2 3 1 .) 2 5 4 |

书 催 归 去, 临 别 话 难 言, 凤 喜 啊

5 0 4 3 2 1 (1 2 1) 5 4 3 2 . (3 2 3 2 . 3 2 1) | 5 1 . 5 3 2 1 2 3 5 3 2 2 7 6 5 . (5 3 2

天 各 一 方, 离 人

1 2 3 5 3 2 7 2 | 6 2 7 6 6 5 0 ) 2 3 2 7 2 3 5 2 3 2 2 1 7 6 5 6 4 0 3 5 | 1 1 (5 3 2

去 远。



12352176 564035 1231) | 514561 5.(6565) 2327 (32 727) 2 7 |  
相 思 两 地, 空 对

6132176 535161 2.3 1.(7 65615435 | 2351) 51231 (23) 12353227  
大 好 流

671.276 | 5 (2761 51231327 6512176 5635) | 5351 20327 676.2  
年。【旦白】你真的要回去了么?【接唱】从 此 后,

72353272 | 646 032 726.7 6723327 | 6567 676765 3737 35

6 4 6 | 2 3 2 1 0 5 4 3.3 232.532 | 1271 (12345.4 3526543  
千 里 关 关,

21765435 | 116543 27234543 2355432 1231) | 【乙反二黄】

504 2 1 7 15.171 2 (2421 715.171 | 2542) 71245 2.4 2176  
云 遮 雾

5.17124 | 7 1 (7571 2.42176 5.17124 1271) | 45126 5.(7575)  
断。 门 间

2 7 1 (24 171) 1 | 7142176 545 10245 2 (7571 | 2432) 2175 (17  
此别, 我 望 眼 将

5) 42421 715.171 | 2.4 2.4 21 70171 2421712 | 27 2724 561  
穿。

61654524 | 5 - || 【清歌】サ 2 7 6 1 5 6 1 2 3 - 3 3 3 2 -  
一去何 时复再整归 鞭?

【一枝梅】1=C  $\frac{4}{4}$  0 5 6 5 4 4 4 4 2 | 1 2 1 0 6 5 4 4 4 4 2 | 1 6 1 2

【生唱】你幽幽 怨怨,我见 犹 怜, 相思 语语, 说罢 撩

4. 4 2 4 2 4 2 1 | 6 7 6 0 6 5 4 5 4 2 1 2 4 | 5 6 5 0 2 7 6 1 2 2 7 6 1 |

我 几番心 意 乱, 怎忍看她 泪 涓 涓, 此去定 必早 日

5 3 5 6 2 1 7 6 7 6 5 4 5 2 4 | 5. 4 2 1 2 4 5 6 4 5 ||

回 转, 不须 挂 牵,把愁眉尽 敛。【旦白】樊兄你放心吧!

【反线中板】1=G  $\frac{2}{4}$  (3 5 6 1 5 5 | 5 5 5 6 5 6 4 | 3 2 3 1) | 0 1 1 3 2 7 6 |

【旦唱】我脱 下

(1 3 2 7) 5 3 5 6 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 5. 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1) 3 2 1 3 | 5 3 5 6 (3 5

罗 裳, 换 布 衣,

6 7 6 0) 5 | 3 5 3 6 4 3 2 2 1 7 6 1 | 2. 6 6 1. 5 6 5 | 3 5. (5 3 5 6 1. 5 6 5 | 3 5)

去 学 堂 将书 念。

3 2 7 6 | 0 1 5 3 2 1 6 1. 2 3 5 | 2 2 (5 3 2 1 6 1. 2 3 5 | 2) 1 2 7 6 5 | 1 2 3 1 (2 3

天 桥 卖 唱, 已 成 过 去,

1 2 1) 【反线二黄】1 3 7 6 | 3 5 1 2 7 6 5 6 3 5 3 6 1 6 1 2 3 (2 6 1 2 | 3 4 5 3) 5 2 1 2 1 2 3

决心放下 檀 板 与琴

5 6 3 5. 7 6 1 6 5 4 5 3 2 | 1 2 6 1. 2 3 6 6 5 4 3 2. 3 4 3 2 (6 5 3 5) | 3 2 3 5

弦。 旧 友

0 1 7 6 6 (2 7 | 6 6 7 6 1 5 6 1 3 1 5 6 1 7 6 1 7 6) | 6 3 5 0 4 3 2. 5 6 1 6 1 6 5 |

新 交, 不 再 往 来,

4 3 4 5 3 0 4 3 2 2 7 6 7 6 0 7 6 1 | 2 3 2 0 3 2 3 1 2 3 2 3. 5 6 5 6 1 7 6 | 5 6 4 5

(0 1 6 1 6 5 3 4 3 0 4 3 2 7 2 | 6 7 6. 7 6 7 6 1 2 3 5 6 5 6 1 5 6 1 5 6 4 5) 5 2 | 3 2 5

从此 一

3 2 5 4 3 5 2 . 3 2 7 6̣ (5 1 3 5) | 6̣ 7 6̣ | 1 . 2 6̣ 1 2 3 1 2 . 3 4 3 4 5 3 2 3 5 | 6̣ 1 (6̣ 5 6̣ 1)  
刀 两 断。

2 3 1 2 . 3 4 3 4 5 3 2 3 5 6̣ 1 2 3 1 | 5 1 | 1 5 0 1 6̣ 1 6̣ 5 3 5 1 2 3 (2 3 1 2) |  
【生唱】返回 杭州 后，

2 3 2 3 2 7 6̣ 5 6̣ 2 1 2 (3 5 2 3 2) 1 1 | 6̣ 1 2 3 2 7 6̣ . 1 5 2 0 3 4 5 3 (2 3 1 2) |  
原 明 我 母， 与你 共 订

3 4 5 3 | 2 1 2 3 5 . 1 6̣ 1 6̣ 5 3 5 3 2 | 1 6̣ 1 . 2 3 5 6̣ 1 6̣ 5 3 5 2 3 2 1 6̣ 1 2 (2 1 2 3) |  
良 缘。

5 6̣ 1 6̣ 5 3 5 2 3 5 5 6̣ 1 6̣ 5 3 5 2 3 1 2 | 5 || 【凤阳花鼓】1=G 5 6̣ 5 3 2 1 2 3 5 - |  
【旦唱】你 放心 自回 去，

3 5 6̣ 5 6̣ 1 5 - | 5 5 1 6̣ 5 6̣ 1 5 . 3 | 2 3 5 3 5 3 2 1 - | 1 1 6̣ 5 5 6̣ |  
暂作分飞燕，盼你此去早归旋，我脱下歌衫

6 3 2 1 2 3 5 - | 5 5 1 6̣ 5 6̣ 1 5 . 3 | 2 5 5 3 2 1 - | 5 5 1 2 3 |  
天日重见，靠你解救，苦心相勉，知恩报恩

2 7 6̣ 1 2 3 1 . (6̣ 1) | 5 5 1 2 3 2 5 3 2 1 | || 【弹拨】1=C 廿 (4 ... 5 3 2  
表我方寸。

1 - 7 1 . 2 4 5 3 2 - ) 【乙反减字芙蓉】 $\frac{2}{4}$  0 2 1 | 2 4 2 7 1 4 | 5 (7 5 7 1)  
不过 岂敢奢望进樊门，

5 4 5 | 5 1 4 5 0 1 5 2 | 7 1 2 7 1 1 7 2 | 4 4 5 4 2 1 | 7 . (5 1 2 7) 7 2 1 |  
为婢为奴也情愿，【生唱】说什么婚姻难奢望，凤喜你

5 2 2 1 7 | 4 5 1 7 5 1 7 | 2 5 7 1 4 | 5 (1 7 5) 1 1 1 | 2 2 5 5 2 7 |  
何必出此言。【旦唱】我是天桥卖唱人，【生唱】我爱你出污泥而不

1 4 2 7 1 . 1 | 2 5 2 1 2 1 | 7 - || 【正线滚花】1 6 6 2 6 6 5 3 2 1 -  
染。【旦唱】我 家 贫 将 你 拖 累, 【生唱】我 尽 力 把 道 义 担 肩。

(3 5 2 3 1 - ) 6 1 1 1 5 4 3 - 6 1 1 3 5 0 2 2 5 6 1 1 2 - (5 - 1 6 1 6 5  
赠 你 素 帕 一 方, 学 那 寒 梅 把 风 情 独 占。

1 2 6 5 3 2 - ) 【长句滚花】5 3 6 1 - 6 3 7 6 5 - 5 1 6 5 6 2 1 5  
【旦唱】梅 一 树, 立 风 前, 众 芳 飞 絮 独 喧 妍,

3 2 3 3 5 3 2 7 6 1 1 6 5 5 5 5 1 6 1 6 5 3 2 5 6 1 1 4 3 2 3 -  
色 映 丹 霞 舒 笑 靥, 一 方 素 帕 两 心 连, 回 赠 半 缕 青 丝

7 6 5 6 7 1 1 3 5 1 5 3 2 - 2 7 6 5 6 5 - (2 1 7 2 7 6 5 1 6 5 - )  
作 留 念, 见 发 如 同 见 婵 娟。 【生唱】

2 2 3 7 6 2 6 4 3 3 2 7 6 1 6 6 5 4 3 - 3 3 2 7 6 1 - 2 - 【南音】  
见 发 如 同 见 婵 娟, 面 对 离 人 心 更 乱。

$\frac{4}{4}$  (0 6 5 3 5 2 3 2 5 6 1 5 6 1 3 5 2 3 5 3 6) | 2 0 3 2 7 6 1 1 6 3 2 7 6 5  
【旦唱】此 后 独 坐 妆 前,

(2 3 5 4 3 5 5) | 3 2 3 2 7 6 0 1 2 3 1 7 1 . (3 2 3 5 4 3 5 5) | 1 1 1 1 6 5 6 1 5 (2 3 2 1 5 6 5) |  
珠 泪 染, 孤 灯 影 里,

7 2 3 2 3 6 1 5 5 5 4 3 2 . (3 2 5 2) | 【乙反南音】7 0 1 2 4 1 7 1 4 2 4 5 (2 4 5 2 5 6 1) |  
闷 悒 悒。 夜 半 无 人,

4 4 2 4 2 1 1 7 1 (2 4 5 6 5 4 2 4) | 5 4 5 6 1 2 1 7 5 7 (1 5 7) | 6 5 1 1 2 3 2 5 1 6  
将 君 思 念 梅 花 素 帕, 伴 我

5 (5 5) 0 4 2 4 | 5 4 2 4 5 4 5 6 4 2 4 5 1 6 1 6 5 | 4 5 6 5 6 1 2 4 1 2 7 6 5 7 2 1  
眠, 梅 花

$\underline{1\ 1\ 7\ 1\ 4} \mid \underline{5\ 6\ 5} (\underline{0\ 2\ 4\ 2\ 1\ 7\ 1\ 5}\ \underline{2\ 4\ 2\ 1\ 7\ 5\ 7\ 1}) \mid \underline{5\ 6\ 5}\ \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 4}\ \underline{2\ 4\ 1}\ \underline{4\ 1\ 2\ 1\ 2\ 4} \mid$   
素帕伴我 眠。

$\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5\ 4\ 5\ 2\ 4}\ \underline{5\ 6\ 4\ 5\ 2\ 4}\ \underline{5\ 0\ 3\ 2\ 7}) \mid$  【正线南音】  $\underline{6\ 5\ 7}\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{5\ 4\ 3}$   
【生唱】明 月 春 风

$(\underline{2\ 3\ 5\ 4\ 3\ 5\ 5}) \mid \underline{5\ 1\ 2\ 1\ 7}\ \underline{6\ 5}\ (\underline{6\ 5\ 6\ 5})\ \underline{2\ 3\ 1}\ (\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 4\ 3\ 5\ 5}) \mid \underline{6\ 5}\ (\underline{5\ 5})\ \underline{5\ 0\ 4\ 3\ 5}$   
柴 门 掩, 梨 花

$\underline{2\ 3\ 5\ 7}\ \underline{2\ (3\ 5)}\ \underline{3\ 7} \mid \underline{1\ 3\ 2}\ \underline{1\ 7\ 6\ 1\ 5}\ \underline{5\ 5\ 4\ 3\ 5}\ \underline{2\ (3\ 2\ 5)}\ \underline{1\ 2\ 6} \mid \underline{5\ 1\ 3}\ \underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1}$   
院 落, 不 复 听 声 喧。 说 不 尽 儿 女

$\underline{5\ 6\ 5}\ (\underline{2\ 3\ 5\ 4\ 3\ 5\ 5}) \mid \underline{3\ 1\ 7\ 6\ 1\ 5}\ \underline{5\ (5\ 5)}\ \underline{1\ 2\ 3\ 1}\ (\underline{2\ 3\ 5\ 4})\ \underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{5\ 1\ 2\ 1\ 7}$   
情 长, 英 雄 气 短, 一 想 到 行

$\underline{6\ 5}\ (\underline{5\ 5\ 5\ 5})\ \underline{7\ 2\ 3}\ (\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 4\ 3\ 5\ 5}) \mid \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7}\ \underline{6\ 5}\ (\underline{5\ 1\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5\ 6\ 2\ 6\ 4\ 3}) \parallel$   
程 在 即, 顿 觉 黯 然。

【红豆曲】 $1=G\ \frac{2}{4}$   $\underline{1\ 7}\ \underline{6\ 2\ 4} \mid 3 - \mid \underline{2\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2} \mid 1\ 1 \mid \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 6} \mid 1 - \mid$   
声 声 惊 魂 断, 难 得 月 团 圆, 怕 相 思 病 染,

$\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3} \mid 5 - \mid (\underline{1\ 7}\ \underline{6\ 1\ 7\ 6}) \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 1}) \mid \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 5} \mid 1 - \mid$   
风 妹 何 日 见? 【旦唱】无 限 痴 情 爱

$\underline{3\ 5}\ \underline{1\ 2\ 3} \mid 2 - \mid \underline{3\ 1}\ \underline{6\ 5\ 4} \mid 3 - \mid \underline{6\ 2}\ \underline{4\ 5\ 6} \mid 5 - \mid (\underline{1\ 7}\ \underline{6\ 1\ 7\ 6}) \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid$   
几 时 赤 绳 牵? 共 君 双 作 蝶, 春 日 舞 蹁 跹。

$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 1}) \mid \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 3\ 5\ 6} \mid 7 - \mid \underline{2\ 1}\ \underline{7\ 6} \mid 5 - \mid \underline{4\ 6}\ \underline{2\ 4\ 5} \mid 6 - \mid$   
【生唱】相 看 流 泪 眼, 相 对 默 无 言, 【旦唱】送 君 辞 旧 苑,

$\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 5\ 2\ 3} \mid 1 - \mid \underline{6\ 1}\ 5 \mid \underline{4\ 5}\ \underline{6\ 1\ 2\ 3} \mid 1 - \mid (\underline{5\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}) \mid \underline{3\ 1\ 2\ 3}\ \hat{1} \parallel$   
此 去 恨 绵 绵, 【合唱】此 去 恨 绵 绵。

# 风流司马俏文君

林 川 撰曲  
梁玉嵘 廖 绮 唱

【引子】1=G  $\sharp$  (6  $\dot{1}$  5 6 7 - 6 -  $\frac{4}{4}$  0 7 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  3 5 7 6 6 5 | 3 5 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5

2. 5 | 6 5 3 5 2. 1 2 1 2 3 3 5 3 2 |  $\dot{1}$  2 7 6  $\dot{1}$  2 3 7 2 6  $\dot{1}$  5 | 0 2 7 6 6 0  $\dot{1}$  6 5 4 4 | 0 5 6  $\dot{1}$

5 5 0 6 4 3 2 2 | 0 6 5 3 2 3 5 6 3 5 3 2 1.  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  2 3 7. 2 3 6 | 0  $\dot{1}$  6 5 3 5 6 7 6 | 6

【生诗白】筵前琴韵犹在耳，却到花间暗里寻呀！

0 7 6) 5 6  $\dot{1}$  3 5 |  $\frac{7}{4}$  6. (5 3 5 6  $\dot{1}$ ) 5 6 5 3 2 3 5 | 2 (3 5  $\dot{1}$  6 5 3 5)

【生唱】冷香 入赋 篇， 客居 寂 寄 弦，

2 2 3 6 | 7 6 7 2 3. (5) 3 5 3 2 7 2 7 6 | 5. 5 3 5 6  $\dot{1}$  3 5 6  $\dot{1}$  5 (6 5 |

偶 闻 风 怨 声， 低泣轻诉透玉帘，我步向花阡欲窥见。

3 5 6  $\dot{1}$  5 2 7) 6 7 2 6 7 | 2 3 5 3 2 6 7 2 (2 7 | 6 5 6 7 2) 7 2 3. 3

晴日 暖，依 稀 梁上燕， 问讯闺

2 (2 7) | 6 7 5 6 7 (3 2) 7 2 7 2 7 6 | 5 3 5 6  $\dot{1}$  3 5 6  $\dot{1}$   $\vee$  5 ||

阁 人 何 在？ 凤影淡 然，剩有好风动锦帘。

【河调慢板板面】1=C  $\frac{4}{4}$  (0  $\dot{1}$ ) 6  $\dot{1}$  5 3 5 2 3 | 1 6  $\dot{1}$  2 3 5 2 3

【旦唱】叠听瑶琴文君怨，动我悲怀愁侵

1 2 1 | 0 1 1 6 5 3 5 6 1 1 6 5 4 3 | 2 3 5 6 2 3 5 6 1 5 6 5 |

遍， 夫君一丧命太舛，伤心怎向伯牙前，目瞥惊鸿袖遮掩。

0 1 7 6 5 3 5 6 1 1 6 5 4 3 | 2 3 3 6 2 3 5 6 1 5 0 3 |

【生唱】观她恰似月里仙，簪钗不插鬓自悬，玉颊飞晕泪轻染，动

2 1 2 3 5 (3 5) 2 1 2 3 5 (3 5 3 2 | 1 5 3 5 3 2 1.) 3 2 1 1 1 2 3 0 1 3 2 |

人 处 何 曾 见。 【旦唱】书生意雅礼周全，我心间

1 1 1 2 3 3 2 1 1 1 2 3 2 | 3 6 1 2 3 3 5 2 3 1 2 1 | 【河调慢板】  
乍跳暗欣 然,惊羞 恹恹怕痴 缠,嗟 前事 怎开 言,怎相见? 【生唱】

1. 2 3 3 0 6 3 2 1 0 5 3 2 1 5 2 | 3 2 1 3 0 6 3 2 7 6 1 2 3 2 1 7 6 5 (6 1 6 5 |  
四海飘零 命差遣, 萍水 相逢 是仙 缘,

3 2 1 3 5 6 5 1 2 5 3 2 1 3 5 6 1 5 6 3 5 | 5. 1 6 5 3 3 2 3 2 2 7 6 (7 2 6 7 6) 2 3 |  
小 生司马相 如, 敢乞

3 3 5 2 3 5 1 2 3. 5 3. 5 3 5 3 2 | 7 6 3 2 2 7 6 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5 3. 5 3 5 6 1 |  
春 风

5 6 3 5 | 5 3 5 5 4 3 2 1 5 5 4 3 2 7 2 3 2 | 7 2 (6 5 3 5 2 3 5 3 2 7 2 6 3 2 2 7 |  
面。 【旦白】原来系司马先生!

6 7 1 7 2 | 1. 6 5 3 0 6 3 2 1 0 5 3 2 1. (5 3 2) 7 6 | 2 3 2 1 3 (2 1 3) 3 6 |  
【唱】赋重人间 第一篇, 吐属 果然 非下

2. 3 2 1 7 6 5 6 5 (6 1 6 5 | 3 2 3 5 6 1 2 5 3 2 1 3 5 6 1 5 6 3 5 | 5 3 5 1 3 2 (2 3 2 |  
选, 如 珠

6 1 6 5 1 (2 3 1 2 1) 6 1 | 2 3 2 2 1 7 6 5 3 5 1 3 2 3 5 6 (5 4 3 5 | 6 7 6) 3 5. 5 3 2 |  
妙 语, 润我 久 旱 心

1 0 2 7 6 5 6 7 6 7 6 5 | 3 4 5 3 0 2 3 7 6 5 6 5 (3 5 6 1 5 3 5) 1 3 | 5 3 5 0 1 3 2 7 |  
田。 看他 人 如 宋

6 0 1 2 3 1 2 1 | 3 2 3 5 3 2 2 0 1 1 2 1 7 6 5 6 5 (3 5 3 5 | 1 3 3 5 3 5 1 1 3 3 5 6 1 |  
玉, 好个 翩翩 美少 年,

5 3 5) 2 1 | 6. 3 2 3 2 7 6 5 6 3 6 5 3 (6 5 3 5 3) 1 6 | 5 3 5 0 3 1 6 1 0 2 3 5 |  
今晚 月 下 相 逢, 信是 前

2 (3532 1611235 | 2312) 3765 (76 5) 67672 61765 | 6 1 (356i  
生 夙 愿。

556445 3076123 1231 | 6 5 1 12765 3276123 1 (5321) |  
欲 语半 惭 羞，

3213 (213) 1 1 22.176 5 6 5 (6165 | 3521335 6512532 13532  
花 残 价已贬，

12365) 6 2 | 235 165 3 5 3 (353) 3 3 | 232176 5365 63235  
可 怜 文 君 命 薄， 春风 不 入

6 (3272 | 676) 6 2123 10276 5676765 | 353 0 165 35305  
玉 珠 帘。

62376 | 516543 26453 5 || 【柳浪闻莺】  $\frac{2}{4}$  (6561 23 | 27 61 | 5

3235 | 61 65 | 3 - | 53 2 | 1) 0161 | 2(161 2) 3 2 | 1 3 6 1 |  
【生唱】价未 贬， 花经 雪霜 愈贵

2. 3 3 5 | 0506 5 1 | 4.5 6 | 5 6 4 5 | 3.5 | 3 3 5 | i 7 |  
显，待 小生 先 行 礼轻 抒，诉心 早得 愿，我 莫是 偷香，

6 7 6 5 3235 | 205 05 | 1.2 505 | 1.2 3.5 | 2 3 26 1 | 0 6  
真心真爱 复 怜， 惭 愧 投 寄 尊翁 非亲非 眷， 歌

5 0 6 | 5 5 6 5 3 | 5 6 5 | 03 203 | 2.3 23 21 | 2 3 202 |  
赋 皆 顾，五经礼乐 已窥 遍， 恩典 不 浅， 一朝得志 官星显，当

505 102 | 505 1 | 1 2 7 6 5 0 3 | 203 503 | 2 21 2 3 |  
来 重见，真 情 诚献，爱卿切莫 嫌，【旦唱】亡 郎 乍去 梦 缠，离 魂唤

4 3 2 2 2 | 5.6 5 4 3 2 | 1 - || 【二黄】  $\frac{4}{4}$  1232 (23 1) 5 55321  
我，又忌 人言，此心 怎可相 见？ 【生唱】献 琴音，



2 2 (2123 | 5616535 21235.6 5616535 2312) | 2 2 7 6712176  
抚冰

501 2350432 | 13271 (1234504 3526543 21765435 | 1.16543  
弦,

27234543 2353532 13271) | 5321235 3 2 (23) 7 6 2765 (76  
一曲凤求凰,

5650276) | 510532 125327 6 5 (0532 125327 | 6276650)  
聊传

2327235 2322176 564035 | 6 1 (0532 12352176 564035  
素愿。

1351) 7 6 | 5(765) 61 3 2 (232) 1231 (23 121) 02 2 | 2132176 550123  
自问文章有价, 只惜佳

171 (27 6561535 | 1231) 31653 (565 3) 61765 32.176 | 5 (6165  
侣无縁。

3565365 32.176 535) | 61217 (121 7) 5 55321 232035 |  
别乡关,

27234345 303237 605 67172 | 5352 (35 2) 25654 501 2120532 |  
少年游,

13271 (1234504 3526543 21765435 | 1.56543 27234543

2353532 1271) 3 1 | 32.165 3.51213 5 (6165 3.51213 |  
书剑飘零,

5135) 2 3 770656 770276 5643335 | 1 1 (5356 76567656776  
关河踏遍,

5643335 1351) 1 6 | 5351 3 2(232) 5.5 1(23 121) [反线] 1=G 1 6 |  
我是萍踪无寄, 【旦唱】我是

2.3 2327 6.15 512345 3(2312 | 343) 2.12.3 535.1 616543 |  
苦海无

6 5 0643 2321713 23 2(2123 | 5616535 235 5616535 2312) |  
边。

70235 21203 321615 (565) 1 1 | 5.5 326535 2.32327 6(5135 |  
未嫁出闺门, 已报郎君

676) 3.6 43 21203 23516535 | 2 3 1(6 5 35 231203 23516532  
命短。

1231) | 53561 161 6.165 3(2312) | 5 5321 2352 043 | 27234345  
俏文君, 悲新寡,

353227 6.15435 676 | 63532 1621.1 61653 (3530) | 2235  
空房长守望, 怕

3235 112345 3(2312 | 353.) 3 2123 535.1 61654532 |  
见月华

161 0565 11 0565 | 161.2 3235 235 2327 | 61 22123 2 - ||  
圆。

(035 2361 6551 232 | 032 7 2 7276 5356 | 1.7 6121 4.5 61  
【生白】唉, 两人心事一般苦, 正是同病相怜。【旦白】先生似锦文章,

565 | 076 556 445 335 | 22 0532 112 772 | 6.123 12376  
前程无限, 又何苦之有呢? 【生白】文君小姐, 你是新寡空守, 我是凤兮求其

5.643 23453423 | 1210 ) || 【反线中板】1=G  $\frac{2}{4}$  (356i 55 |

風，求之不得心彷徨。【旦白】先生未开尊口，那晓求之不得呢？

556 564 | 3231 ) | 0 6i653 | (6i653)6 5.i6543 | 2(6i65  
【旦唱】久 慕 司马相 如

356i6543 | 2.) 5 5356 | 1356(35 676)3 5 | i.6535 6(5672 |  
有八斗才高， 蜀水巴 山

6.) 1 4.4231 | 5 5 (1 44231 | 5) 6i651 | (6i651)5 63216 |  
名播 远。 读 赋 惊捷

55(532 12352176 | 5) 6 53.3 | 612(35 232)3 6 6 5 |  
才， 诵诗 钦奇 志， 他日定能

1.23532 1.23532 | 132 6 376 | 56156 1(16156 | 1)1 6 6635(16 |  
折 桂， 衣锦入金 銮。 长惜水 远

63) 6.765 35321 | 2(6i65 35351 | 2) 6 5 3 2 3 5 | 21356(35  
山 遥， 君更是无定 萍 踪，

676) 5 3 2 | 123061 2(2361 | 2) 5 5 5 6 60i65 | 35(55 i60i65 |  
怕是 无 缘 再 见 你 春 风 一 面。

35) 3 7 13276(36 | 13216)3 3132176 | 55(532 1232176 | 5)  
今夕有 幸 喜相 逢，

1 1 1 | 6535(6i 565)1 i | 5.5356i 5(356i | 50327) 6.165 |  
瑶琴为 牵 线， 能不 意 惹 情

353 053 | 2.31.3 23532 | 1 - || 【妆台秋思】1=G  $\frac{2}{4}$  (061 | 22  
牵。

3356 | 235 2317 | 6.1 56135 | 666 665 | 3 6 5 6 5 3 | 6 (56  
【生唱】谢卿意牵暗自沾，

3523 | 5 6 i 3 5 3 2 | 3 (532 1613) | 2 3 5 1 6 1 | 2 (316  
窃芳心顿觉如 愿， 再一曲敬婵娟，

5643 | 3 5 6 2 3 5 | 1 (56 1) 2 3 | 1 2 3 6 3 2 | 1 6  
【旦唱】又听丝弦心空怨， 相思债怎得愿？【生唱】卿卿切莫

1 6 1 2 | 3 (612 356 i) | 5 663 | 2.5 3 5 3 | 2 3 5 2 3 2 7 |  
再为此悲酸， 醉风前，可效那梁上燕双飞双去

6 1 5435 | 6 (i65 6532) | 1 2 1 6 5 3 5 6 | 1 (321) 2 3 | 1 2 3  
共结鸾俦愿。【旦唱】看他既定情怀莫变， 心生爱心慌

6. 3 | 2 2 3 5 5 6 | 2 3 5 2317 | 6 1 5 1 3 5 | 6 (65 665) |  
乱，凤凰台上怕说瓜田，且将心里话隐难明言。【生唱】

5 3 - | 3 5 3 2 3 2 | 1 (56 1) 2 3 | 6 (23 6.) 1 | 2.3 5 i 6 5 |  
窗虚掩清晖远， 春宵尽， 闻漏再转思倍

3 (32 1612) | 3.5 2 3 2 | 1 (56 1) 2 3 | 1 2 3 6 (561) | 2 3 2  
倦。【旦唱】风卷灯昏暗，【生唱】归鞭去双得愿，【旦唱】簪钗

1 6 1 2 | 3 (612 3123) | 5 0i35 | 6 (02i7) | 6 i 3 2 3 | 5 (623)  
再弄鸟惊喧，【生唱】喜得 新天尽忘旧怨，

5 6 i 6 | 6 i 6 i 6 5 | 3 (3532) | 1.6 2 | 3 2 3 5.3 | 2 1 2 3  
盟句共铸花烛相吐艳，【旦唱】再凤钗玉珮同持红

5 6 i | 3 5.6 5 4 3 2 | 1 (656 1) 6 1 | 2 2 3 3 5 6 | 2 3 5  
线，彩丝尽挂室，花烛羞翻见。【生唱】待妹真心日夕慰妆前，【旦唱】祝君

$\underline{2\ 3\ 1\ 7} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\ 3\ 5} \mid \overset{65}{6} - \parallel$  【京调】 $1=G\ \frac{2}{4}$  ( $\underline{6\ 6\ 5\ 5} \mid \underline{3\ 6\ 5\ \dot{1}\ 3\ 2\ 1\ 1}$  |  
早 显 待 妾 虔 诚 愿。【生白】好呀！

$\underline{6\ 5\ 5\ 5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{6\ 5\ 1\ 3\ 2\ 1\ 6\ 2} \mid \underline{1\ 1} \mid \underline{2\ \dot{1}} \mid \underline{0\ 6\ 5\ 3\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 3\ 5\ 6\ 3\ 0} \mid$   
【生唱】感 你 一 片 柔 情 意 专，幸 有 今 夕

$\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 3\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 3\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3} \mid$   
共 相 见，谢 那 丝 弦 暗 把 线 牵，更 谢 那 心 灵 把 意 传，休 要 问

$\underline{5\ 3\ \dot{1}\ 3\ 5\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 5\ \dot{1}\ 3\ 0\ 1\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 3\ 5} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 5\ 3\ 5} \mid 6 - \mid$   
句 情 深 浅 盼 共 你 他 日 结 良 缘，羨 煞 鸳 鸯 乐 似 仙，真 心 眷 爱 添，

$\sharp 5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}\ 5 -$  【落花天】 $1=G\ \frac{4}{4}$  ( $\underline{0\ 6\ 5}$ )  $\underline{3\ 6\ 5\ 3\ 5\ 2\ 3\ 2}$  |  
情 义 爱 忱 没 完。【旦白】谢 相 公！【生白】文 君 妹！【旦唱】谢 君 爱 怜，深 深

$\underline{1\ 3\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{2\ 3\ \dot{1}} \mid \underline{2\ (\dot{1})\ 6\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 5\ (6)} \mid \underline{4\ 4\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 7\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{2\ 3\ 6\ 5} \mid$   
眷 恋 心 两 牵， 新 寡 我 正 暗 抱 悲 念， 欲 遇 郎 君

$\underline{3\ 6\ 5\ 6\ 5\ 0\ 1} \mid \underline{0\ 6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 4\ 3\ (\dot{1}\ 6\ 5)} \mid \underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5\ 3\ 0\ 6\ 5} \mid$   
面，愿 檀 郎 切 莫 弃 嫌 鄙 贱。【生唱】望 你 释 此 念， 檀 郎

$\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 0\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 7\ 6\ 5\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ (\dot{5})} \mid \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid$   
真 心 可 证 苍 天， 心 不 变 若 似 金 坚。【同唱】效 那 鱼 水

$\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 7\ 6\ \dot{1}} \mid \overset{\vee}{5} - \mid (\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 7\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 7\ 2\ 6}) \mid$   
欢 情， 一 曲 喜 唱 凤 谐 鸾。

$\dot{1} - 5 - ) \parallel$

# 摘 纓 会

凌东明 李淑勤 唱

【追信】1=C 廿 2 3  $\overset{3}{2}$  - 2 3 1 6 2 -  $\frac{2}{4}$  0 2 3 2 |

【生唱】保江山，军威丧敌胆，统三军

1 6 5 | 3 5 3 2 | 1 7 6 | 5 . 1 | 2 1 2 | 1 2 3 1 | 2 - | 5 . 1 |  
上阵前，兴兵百万，连破三关，晋兵尸满山，乘胜

2 3 1 | 3 5 6 1 | 5 - | 3 6 3 | 3 6 5 | 1 7 6 | 5 - | 3 6 5 |  
追击去，龙潭亦当闲。恨当日玉姬盟约皆虚泛，令得雄

1 7 6 | 5 - | 5 5 1 | 2 1 2 | 1 2 3 5 | 2 - | 2 3 1 7 | 6 - |  
心凄冷，柔情已遭碎斩，叹孤单，悲铁雁，

2 3 1 6 | 5 - | 5 5 1 | 2 3 1 | 6 2 2 1 6 | 5 - ||  
失意还，男儿有冲霄志，愿教尸横。【旦白】慢走！

慢呀走！唐将军！【生白】哼！原来娘娘你！【旦白】将军呀！

【寡妇诉怨】1=C  $\frac{4}{4}$  (2 2 0 4 3) | 2 2 2 . 4 5 | 7 1 6 5 4 5 7 |  
【旦唱】阵阵呐喊声，落魄魂离

1 . 4 2 5 4 2 1 7 1 (0 5 4) | 2 2 2 . 4 5 | 7 2 1 6 5 4 5 7 | 1 . 4 |  
散，意乱中步难行。【生唱】恨恨恨满心，乐得见你穷途逢祸劫，正

2 5 4 2 1 0 2 | 7 5 7 1 7 5 4 5 7 | 1 . 4 2 5 4 2 1 0 5 4 |  
是天理循环，【旦唱】遭祸劫望垂怜力挽，护保女红颜，惊听

2 2 . 4 5 . 6 4 2 4 | 5 6 5 6  $\vee$  5 0 ||  
阵阵杀声遍寒山，注孤单。【生白】哼！你想我救你呀！

【二黄】1=C  $\frac{4}{4}$  (0 2 3 2 .) 1 2 6 | 5 . 5 7 6 0 6 5 |  
【旦白】系呀！【生笑】哈哈……【唱】我不是观音大士下凡

2 (6̣5̣ 2̣6̣5̣2̣) 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 1̣ 2̣ 5̣ 0̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ (2̣5̣3̣2̣ 1̣2̣3̣1̣) 1̣ 2̣ 6̣ |  
间, 不会学 菩萨低眉 消灾 难, 我只是

2̣3̣2̣2̣1̣7̣6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 1̣ (2̣3̣ 1̣2̣1̣0̣) | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣)  
干 城 勇将 挽 狂 澜,

5̣6̣3̣5̣) 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣0̣4̣3̣2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ (3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 0̣) | 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣  
我愿作 砥 柱 中 流 除 祸

6̣ (5̣1̣3̣5̣ 6̣1̣5̣6̣) 2̣ 1̣ | 2̣1̣0̣2̣7̣6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 7̣. 7̣ 6̣ (3̣5̣ 6̣7̣) 1̣ 5̣ 2̣ |  
患, 不作 金 铃 十 万, 去怜惜

2̣7̣7̣6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣. 7̣ 1̣. (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣) | 6̣. 7̣ 1̣) 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣  
花 落 花

6̣1̣2̣2̣1̣7̣6̣ | 5̣ (6̣5̣3̣5̣ 2̣5̣3̣2̣1̣2̣7̣ 6̣7̣1̣2̣1̣7̣6̣ 5̣6̣3̣5̣) 6̣ 2̣ | 6̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣  
残。 护花 自

1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣0̣7̣6̣5̣ 3̣. 5̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ (6̣7̣6̣5̣ 3̣5̣1̣2̣7̣6̣)  
有 东 皇,你 莫求助于 沙 场

5̣6̣3̣5̣) 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣. 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ || 【寡妇诉怨二段】  
铁 雁。

(0̣5̣4̣) | 2̣ 4̣ 5̣ - | 4̣ 5̣4̣5̣6̣ 4̣ - | 2̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 7̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 1̣  
【旦唱】泪似珠, 满双 眼, 一腔 凄怨情谁 鉴,偷 偷 叹!

0̣ 2̣ 1̣ | 7̣. 1̣ 5̣. 1̣ 7̣. 5̣ 7̣. 1̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 4̣ 2̣ 0̣ 2̣ 1̣ | 7̣. 1̣ 5̣. 1̣ 7̣. 5̣  
【生唱】只爱 繁 华,你 负情 负爱我 心凄 惨,【旦唱】恍似 浮 云有前盟

7̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 4̣ 2̣ 0̣ 1̣ | 7̣. 1̣ 2̣ 4̣ 1̣ 7̣ 5̣ | 7̣. 1̣ 2̣5̣4̣3̣ 1̣ - | 6̣ 6̣ 1̣  
旧约 皆推 翻,【生唱】你 绝爱 欺心 嫁别人, 令我 齿 冷。【旦唱】刻骨相

6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0 4 | 2̣ 2̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4 | 5 - ||  
思 化 幻 影, 湿 衣 衫。【生唱】你 乱道乱说巧 语 奸! 【旦白】

【乙反中板】1=C  $\frac{2}{4}$  (7̣ 5̣ 7̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 1̣) | 0 5̣ 2̣  
唐哥, 唉! 将军呀! 【唱】 同窗

7̣ 1̣ 2̣ 7̣ (5̣ 2̣) | 7̣ 1̣ 2̣ 7̣) 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ (2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 4̣ | 5̣) 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 7̣ |  
共 砚 已 三 年, 竹 马 青 梅 是

5̣ 7̣ 1̣ 5̣ 7̣ (1̣ 5̣ 7̣ 1̣ 7̣) 4̣ 1̣ | 4̣ 4̣ 7̣ 5̣ 7̣ 1̣ (4̣ 7̣ 5̣ 7̣ | 1̣) 7̣ 6̣ 4̣ 2̣ 4̣ 7̣ |  
儿 伴, 情 深 如 海, 义 重 如

1̣. 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ (1̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 5̣) 7̣ 5̣ 7̣ 1̣ | (7̣ 5̣ 7̣ 1̣) 5̣ 1̣ 7̣ 5̣ 7̣ 1̣ | 2̣ (2̣ 4̣ 2̣ 1̣  
山。 孽 债 前 生,

7̣ 1̣ 5̣. 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣.) 2̣ 5̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 4̣ 5̣ (2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣.) 7̣ | 5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ (1̣ 2̣ 4̣ 5̣ |  
竟 缘 尽 于 今 时, 是 人 事 变 迁,

2̣) 5̣ 7̣ 4̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ (5̣ 7̣ 4̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣) 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ | (1̣ 2̣ 1̣ 7̣) 1̣  
还 是 情 河 多 变 幻? 你 有 泪 伤

6̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 5̣ (1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 5̣) 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 7̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 7̣ (5̣ 1̣  
断 情, 我 岂 无 心 续 前 爱。

7̣ 5̣ 7̣) 5̣ 4̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ (1̣ 1̣ 6̣ | 5̣) 7̣ 5̣ 7̣ 4̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ (2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ |  
奈 何 天 上 月, 冷 落 照 人 间。

5̣) || 【滚花】1̣ 2̣ 6̣ 2̣ 1̣ 5̣ 4̣ 2̣ - (捶) 1̣ 2̣ 1̣ 4̣ 5̣ (1̣ 2̣ 1̣ 4̣ 5̣)  
纵 使 是 冰 雪 为 心, 也 不 会 情 怀

7̣ 1̣ - 4̣ - 2̣. 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ - 【寡妇诉怨三段】1=C  $\frac{4}{4}$  0 4 | 2̣ 2̣ 4̣  
尽 冷。 【生唱】你 负 义 悔

5̣. 6̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ - | 2̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ 7̣ 5̣ 7̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 1̣ - |  
婚, 鸳 侣 分 散, 冲 天 飞 上 琼 楼 玉 宇 伴 星 繁。【旦唱】



6 1 6 1 6 5 | 4 . 2 4 - | 4 4 4 5 7 | 1 . 3 2 3 1 2 |  
断爱断爱心中暗自叹。【生唱】假惺惺唯自叹，种出富贵

3 - 2 3 7 5 | 6 . (5 6 6 5 6 1) | 5 2 5 2 5 6 | 1 . 4 2 1 2 4 |  
花，宫中乐无限。【旦唱】莲心愁苦唯自挨，自暗

1 0 2 1 | 6 1 6 1 6 5 | 4 . 5 4 5 6 | 5 - - - ||  
惭，此际愿借将军青锋丧，拼牺牲！【白】罢了唐哥，唉！

我地嘅好卿家！若果你为了当日悔婚而对玉姬不谅，我甘愿跪在你嘅跟前，任你开呀刀！【生白】杀你？我想吓好耐叻！【滚花】（3 5 2 3 1 -）

6 6 1 3 6 3 3 3 2 6 5 5 6 5 1 - (3 5 2 3 1 -)  
【唱】千般仇，万般恨，妒忌存心已变凶残。

5 7 6 6 1 1 5 5 6 3 5 2 3 6 6 5 -  
举金刀，不容情，要你死在马前乱刀斩！【旦白】你杀我，杀啦，你

【沉花下句】(5 6 7 -) 7 7 7 - 2 5 6 1 3 2 7 6 (2 5  
杀我啦！【生唱】唉呀呀，英雄尚有千钧力，

6 1 3 2 7 6) 2 2 5 1 (2 2 5 1) 1 2 1 5 6 . 7 6 5 3 5 -  
举刀何故 见艰难？

(3 5 2 3 1 -) 6 6 5 5 3 1 2 (6 6 5 5 3 1 2) 3 5 7 6 5 3  
不甘再见薄情人， 勒转青骢向敌

1 4 3 5 -  
营 探！【旦白】慢！唔通你真系咁忍心就此舍我而去咩！

【白头吟】1=G  $\frac{4}{4}$  (0 i 7) 6 i 6 5 | 3 i 6 5 3 5 2 3 2 0 5 3 |  
【旦唱】烽烟火舌漫天嗟我步履难行，楚阵

2 3 5 4 5 3 2 1 2 1 (0 6 i) | 5 3 2 4 5 6 i 5 6 5 (0 6 i) | 5 5  
营中飞灰炭， 破巢已倒塌。【白】可恨晋兵偷

5 4 3 2 4 1 2 4 . 6 | 5 4 2 1 7 1 ) 0 2 | 1 . 2

袭楚营，暗用火攻，楚营大乱，仓惶之中我夺路逃生呀！唉！【唱】 嗟我惊

1 2 1 2 7 5 7 1 . 1 | 7 1 0 4 5 (0 6) 5 | 5 5 0 4 3 2 4 2 (0 4) |

怯中却喜避 过那敌寇强蛮， 似霜埋雪陷，

5 7 5 0 4 3 2 3 2 (0 3) | 3 . 7 6 7 . 3 6 5 6 7 | 2 0 7 6 5 6 (7 2) |

彷徨凄惨。 烟迷雾锁愁自叹，遍历危难。

6 1 5 6 6 5 6 i ) 5 5 (0 i) | 6 . i 6 i 6 5 3 5 2 6 5 3 5 | 2 3 2

【生唱】惊闻 楚军遭劫阵亡，心里自暗惭，

0 3 7 6 6 0 7 | 2 0 3 2 7 3 6 7 | 5 . 6 7 6 5 6 0 3 | 2 3 2

只是难忘妒意，宝剑在腰无奈危难冷还谈。【旦唱】恨豺狼

0 5 6 0 3 5 | 2 3 2 0 5 6 . 5 | 2 3 2 0 3 5 6 5 . 3 | 2 1 2 3

满山，令我魂愁魄惨，怕穷途遇兽兵猛，受凌

5 3 5 3 2 1 3 6 1 | 2 3 2 0 3 2 1 . 3 6 1 | 2 . 5 3 2 1 2

欺，贞花一朝玷污是太惨， 今朝保贞愿丧生，请挥剑斩！

(6 i 6 5 | 4 i 6 5 3 5 2 3 2 0 3 5 | 2 3 5 4 5 3 2 1 2 1 0 7 6 i | 5 2

【白】唐哥，玉姬自知受虚荣所累，至有负你情深一片。好啦，如果你杀玉姬

4 5 6<sup>∨</sup> 5 -) ||

能逞一时之快，咁你就杀啦吓，玉姬虽死亦无怨唱，你你杀啦吓！你杀啦！

【乙反木鱼】5 2 1 4 2 0 4 2 7 7 1 7 1

【生白】你重有乜嘢好怨呀！【生唱】唐许两家 将喜事办，择了

2 7 1 6 5 4 5 2 1 2 3 4 4 2 7 1 2 1 2 7 1 2 4 5 0 2 1 7

吉日 良辰好咏 关关，系我呢个倒运新郎， 将破日

2 1 0 1 4 5 2 1 2 0 2 1 6 7 1 6 5 4 5. 7 5 2 4 1 4 2 5  
 拣, 有临 门 花 桥 都会 运 路 行。【旦唱】只因 向 襄 小 人

1 1 5 2 2 1 7 1 1 1 1 2 5 7 1 4 2  
 与 你 如 冰 炭呀,暗 箭 伤 人 用 计 奸!【生白】吓?向 襄 佢 害 我?!

【旦白】系呀,一日都系向襄对楚王说道,玉姬绝色天下无双,因此楚王下旨  
 纳玉姬进宫,在无可奈何嘅环境之下,我才有假意负情,自认是贪图富贵,甘  
 愿入宫为妃,希望可以绝你一番痴念呀!【接唱木鱼】

1 3 2 1 1 6 4 5 4 4 2 1 7 2. 4 1 1 1 1 1 5 4 2 1 7 1  
 我 不 想 你 妒 恨 君 王 忠 心 减, 更 怕 你 抗 拒 权 奸 会 受

2 6 5 4 5 7 5 -  
 伤 残。【生白】玉姬,我怪错咗你叻!【旦白】你明白就好叻!

【反线中板】1=G  $\frac{2}{4}$  (3 5 6  $\dot{1}$  5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 3 1) | 0 5 5 3 5. (5 |  
 【生唱】似 棒 喝

5 3 5) 6.  $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2 (6  $\dot{1}$  6 5 3 5 6  $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2.) 5 1 1. | 5 3 5 6 (3 5  
 当 头, 似 醒 壶 灌 顶,

6 7 6) 1 1  $\dot{1}$  6 3 5 (6  $\dot{1}$  6 3 | 5.) 3 3 7 6 5 | 3 5 3 5 3 2 1 (5 3 5 3 2 |  
 原 来 心 底 爱, 非 虚 荣 贪。

1) 5 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 | (6  $\dot{1}$  6 5 3)  $\dot{1}$ . 7 | 6 (5 3 5 6  $\dot{1}$ .  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  7 | 6.) 5 5 5 5 |  
 愧 看 手 上 金 刀, 更 愧 对 眼

1 2 (6 1 2 3 2) 3 5 |  $\dot{1}$ . 7 6 (5 6  $\dot{1}$  7 | 6)  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 1 4 | 3 5 ( $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  1 4 |  
 前 人, 泪 影 珠 光, 映 得 心 情 暗 谈。

3 5.) 5 6 3 3 5. (5 6 3 | 3 5) 2 5 3 2 7 | 6 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1) 0 5 2 3 3 |  
 你 不 是 负 情 人, 我 才 是 负

3 3 5 (6 i 5 6 5) i i | 1 0 i 6 5 3 5 (3 5 6 i) | 3 5 2 3 5 3 2 7 |  
 义 汉, 一 番 情 义 怎 生

6 0 1 2 3 i (5 6 1 2 3 | 1) || 【滚花】1=C 2 1 1 1 1 3 3 5 0 1  
 还。 【白】好啦! 咁我带你杀出重围, 以

1 1 3 5 (3 5) 3 6 1 1 2 - 【潇潇斑马鸣】1=G ♯ 6 6 6 6 - 3  
 报你柔情 千万。 【白】随俺来! 【生唱】火海飞烟 雾

5 6 i 7 6 - 5 3 1 5 - 5 1 1 2 1 2 3 2 - 6 6 5 5 - 6  
 锁 山, 【旦唱】催动龙驹 也为难。 【生唱】夺路匆匆 无

5 3 5 - 5 6 5 3 - 2 5 6 1 2 3 1 -  $\frac{2}{4}$  0 5 1 1 5 1 1 0 |  
 去 处, 【旦唱】难觅生天 转回 还。 【生唱】一层层 一层层

1 i 6 5 3 | 0 5 3 3 5 3 3 0 | 5 1 2 3 2 | 0 2 1 1  
 迷津古 道, 【旦唱】这便是 这便是 峭崖远 山, 【生唱】一处处

2 1 1 0 | 2 2 5 6 | 0 2 3 3 2 3 3 0 | 6 1 2 3 1 1 |  
 一处处 高峰云雾, 【旦唱】那一边 那一边 雾遮 断涧,

1 6 5 3 3 3 | 5 6 1 3 2 | 6 1 2 3 1. 1 | 2 3 2 7 6. 7 |  
 【生唱】难飞 渡绝域万 重山, 难摆 脱这杀机摆 脱 难。

6. 1 2 3 1 2 3 5 | 2 3 2 7 6 1 2 3 1. 2 3 5 | 2 3 2 7 6 1 2 3<sup>V</sup> 1 || 【白】咁!

【快二流】1=C  $\frac{1}{4}$  (1 2 | 3 5 | 2 6 | 5 5 | 5 1 | 2 5 | 1 2 | 0 3 | 2 2 | 0 3 |

2 2) | 0 | 2 1 | 5 | 3 2 | 0 | 3 | 2 | 2 | 0 | 7 2 | 6 5 | 6 | (锣鼓)  
 【旦唱】只见 漫 天 烽 火,

0 | 1 1 | 2 1 | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 1 | 2 | (锣鼓) 2 | 2 | 0 | 5 | 5 | 0 7 |  
 到处 烟 雾 飞 翻, 【生唱】火海 迷 途,

6̣. 1̣ | 5̣. 3̣ | 5̣ | (锣鼓) 2 | 2 2 | 2 | 5̣ | 0 | 2 | 6̣ | 2 | 0 | 2 2 | 1 6̣ |  
好 一 比 失 群 孤 雁。

1̣ | (锣鼓) 6̣ 2 | 6̣ | 1 6̣ | 1 | 5̣ | 2 | 6̣ | 2 | 0 2 | 7̣ 2 | 6̣ 5̣ | 6̣ | (锣鼓)  
【旦唱】莫 不 是 注 定 我 们 今 日，

0 | 1 | 2 | 6̣ | 0 | 5̣ | 2 3 | 2 1 | 2 | (锣鼓) 1 | 1 | 0 | 5̣ | 2 | 6̣ | 0 1 |  
要 死 在 寒 山? 【生唱】再 策 龙 驹，

5̣. 3̣ | 5̣ | (锣鼓) 0 | 1 1 | 1 | 5̣ | 0 | 3 3 6̣ 2 0 3 2 1 6̣ 1 -  
带 你 脱 离 灾 难。

【晋兵白】看箭! 【生白】哎呀! 【旦白】唐哥，唐哥，你保重呀!

【乙反二黄】1=C  $\frac{4}{4}$  (0 2 4 2) 4 4 | 1 2 1 7̣ 1 5̣. 1 7̣ 1 4 2 (1 2 4 5̣)  
【旦唱】点 点 血 泪 染 寒 山，

2 4 5 2) 1 1 | 5̣. 2 1 0 4 5̣ 7̣ (4 5̣ 7̣ 4 5̣ 7̣) 2 1 | 2 4 2 1 1 6̣ 5̣ 4 5̣. 2  
飘 飘 泪 珠 凝 在 眼， 忍 见 英 雄 身

7̣. 7̣ 1̣ (5̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣) 1 2 | 4 5̣ 2 6̣ 6̣ 5̣ 4 5̣ (4 5̣ 2 4 5̣ 6̣ 4 5̣) | 1. 2 4  
上 血， 惹 起 娥 眉 心 内 惭， 我

7̣ 0 6̣ 5̣ 7̣ 1 4 2 (7̣ 1 2 4 2 0) | 5̣ 4 5̣ 0 4 2 2 1 7̣ 1 (7̣ 1 5̣ 7̣ 1 7̣ 1) 5̣ 2 |  
已 负 郎 心， 情 千 万， 如 此

2 2 1 7̣ 6̣ 5̣ 4 5̣ 7̣ 5̣ 7̣ (2 1 7̣ 5̣ 7̣) 2 2 1 | 7̣ 1 4 2 1 7̣ 6̣ 5̣ 4 5̣ 1 7̣ 1 2 4 5̣  
不 祥 薄 命， 早 应 化 绿 碎

2 (7̣ 5̣ 7̣ 1̣) | 2 6̣ 5̣ 4 2) 2. 4 7̣ 1 2 1 7̣ 5̣ 1 6̣ 5̣ 4 | 5̣ (5̣ 7̣ 5̣ 4 2. 5̣ 7̣)  
红 残。

5̣ 1 2 6̣ 5̣ 4 5̣ 6̣ 4 5̣) 5̣ 2 7̣ | 4. 2 4 7̣ 1 0 5̣ 7̣ 1 4 2 (7̣ 1 2 4 2 0) |  
何 苦 为 恩 尽 情 灰，

2 0 4 2 1 7̣ 1 5̣. 1 7̣ 1 4 2 (2 4 2 1 7̣ 1 5̣. 1 7̣ 1) | 2 4 5̣ 2) 5̣ 0 6̣ 5̣ 4  
披 肝 沥

2 0 4 2 1 7 6 5 0 1 7 1 2 4 |  $\overset{24}{\underset{7}{1}} - \parallel$

胆。【白】唐哥，一日都系我累左你，

【丝丝泪】1=C 廿 2 - 2 1 7 1<sup>∨</sup> 2 - 6 5 7 -

玉姬累左你咯！

【生唱】休 悲

惨，【旦唱】咽 泪 更

4 5 6 2 1 6 5 -  $\frac{2}{4}$  5 . 7 1 2 1 7 | 5 (5 4) 2 1 2 4 | 5 . (4)  
为 难。【生唱】为 爱 牺牲甘丧 命， 柔情侠 骨

2 1 1 7 | 5 (0 2 4) | 5 . 4 5 1 | 2 7 5 | 2 . (4) 5 6 5 4 | 2 . (4)  
称 铁 雁。【旦唱】花 已 枝零 落，已无 家， 罡风偏作 患。【白】

2 1 7 1 2 4 2 1 7 1 | 2 . 1 2 1 7 | 1 . 7 6 5 4 | 5 . 7 1 2 1 7 | 5 (5 4)  
唐哥！【生白】玉姬！【唱】不怨花 负 爱，是蝶 儿 命里福 偏 薄，

2 1 2 4 | 5 (5 4 2 1 2 4) | 5 . 7 | 1 . (2 1) | 7 . 1 | 2 . (3 2) | 1  
缘 成 幻。【旦唱】情 与 恩， 两相 关， 爱

0 4 2 1 | 7 . 2 1 | 6 6 5 4 | 5 - | 2 1 7 5 | 2 1 7 5 | 2 4 2 1 7 1 2 4 |  
虽斩 断，恩 未 忘 淡。英 雄 英 雄 惜花 责 肩

$\overset{2}{1}$  0 1 5 7 | 1 1 6 5 | 4 5 . | 7 2 1 2 4 | 5 . (6 i) | 5 . 4  
担。【生唱】我愿化 清风 化 明月，送 红 颜。【旦唱】嗟 叹

5 1 | 2 . 1 7 5 | 2 . 4 5 6 4 3 |  $\overset{4}{2} . (4$  | 2 1 7 1 2 4 2 1 7 1 | 2 . 1  
痴情 恨，怕重 翻，真 惨 淡。【白】你见点呀！【生唱】死 也

2 1 7 | 1 6 5 4 | 5 . 7 1 2 1 7 | 5 - || 【滚花】(3 5 2 3 1 -)  
应 合 眼，盼望能 护 庇春花开 灿 烂。【旦白】唐哥！【唱】

1 6 1 3 3 5 7 6 (1 3 3 5 7 6) 3 3 5 1 (3 3 5 1) 1 -  
欠 下 你 一 生 情 义， 今 生 难 再 作

5 6 7 6 5 3 . 5 3 5 6 1 - 5 -  
酬 还。

# 牡丹亭·游园惊梦

文千岁 李宝莹 唱

【游园曲】1= $\flat$ B  $\frac{2}{4}$  ( 0 3 2 | 1 6 1 6 1 2 | 3 . 5 | 3 2 3 2 3 5 |

6 6 5 3 2 | 1 . 2 3 5 3 2 | 1 2 3 5 3 2 1 7 | 6 6 1 6 5 ) | 3 . 5 3 . 2 |  
【旦唱】春 光

1 2 3 1 | 6 1 2 3 7 6 5 | 6 ( 0 5 3 ) 5 | 1 1 | 6 . 3 5 | 3 6 1 2 1 2 3 |  
满 眼 万 花 妍, 这 三 春 景 致 何 曾

5 ( 0 2 1 7 ) | 6 . 2 1 . 2 | 3 . 5 3 5 3 2 | 1 . 6 1 6 1 2 | 3 ( 0 1 7 | 6 . 1  
见。 玉 燕 双 双 绕 翠 轩,

6 1 6 5 | 3 5 2 1 3 6 5 ) | 3 . 5 2 1 6 3 | 5 . 4 | 3 . 5 3 5 3 2 | 1  
蝶 儿 飞 舞 乐 绵 绵,

( 0 3 2 7 ) | 6 . 1 3 2 3 5 | 6 . 7 2 | 2 7 6 5 6 3 5 | 6 ( 0 3 2 | 1 . 2  
乐 绵 绵, 百 花 争 吐 艳。

3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 1 7 | 6 6 ) | 3 5 6 1 6 5 | 3 . 6 2 3 | 2 1  
绿 柳 娇 嫩, 倚 池 畔 随 风

3 2 3 5 | 6 0 3 2 | 1 6 1 6 1 2 | 3 0 3 2 | 1 . 6 1 6 1 2 | 3 0 5 |  
曳 展, 心 忧 岁 月 变 迁, 一 朝 美 艳 化 烟, 叹

6 . 1 6 1 6 5 | 3 2 1 3 | 6 2 1 2 3 | 2 3 2 ( 0 5 4 3 | 2 2  
春 光 易 逝 愁 深 牵。

0 3 1 6 | 2 2 ) 0 7 | 7 . 6 | 2 . 3 2 3 2 1 | 6 2 3 2 3 5 | 6  
看 牡 丹 亭 畔

(0 7 6) | 5 . 3 | 5 6 7 2 | 6 0 3 2 | 7 2 7 6 | 2 7 2 | 3 2  
 有 花 阡， 且 待 我 荡 上 东

7 2 | 6 0 | 廿 6 2 - 3 5 6 7 2 6 - ( 7 - 2 - 6 - )  
 墙， 唤 取 春 回 转。【白】春色撩人心欲醉，

【到春雷】1=<sup>b</sup>B 廿 0 6 5 3 5 2 3 1 2<sup>v</sup> 3 -  $\frac{4}{4}$  0 6 5  
 牡丹亭畔抱花眠。【生唱】身 似 蝶 影 翩 翩， 飞 过

3 5 6 1 5 6 4 5 | 3 0 6 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1 . 2 7 6 7 2 6 1 5  
 绿 阴 水 殿， 飞 到 庭 院 深 处， 去 会 素 心 玉 人

6 | 0 3 5 3 2 7 2 3 2 7 2 5 6 | 7 7 3 2 7 2 3 5 3 2 7 2 | 6  
 面。 轻 轻 步 趋 石 亭 畔， 目 睹 倩 影 花 下 眠，

6 6 5 6 3 5 2 | 0 2 3 5 5 6 3 5 6 | 0 6 1 5 3 5 6 6 5 5 6 |  
 幽 香 暗 传， 神 欲 醉， 爱 她 貌 更 端， 喜 得 接 近 天 仙 信 有

1 5 6 1 . 3 2 3 1 2 3 | 6 5 6 1 5 6 1 6 5 3 2 1 7 6 | 5 3 5 6 1  
 缘， 惟 望 两 心 相 牵， 手 拈 柳 枝 走 上 前， 趁 着 无 人 见，

3 2 3 5 2 3 | 2 3 2 7 6 1 5 6 7 2 6 | ( 0 7 6 6 5 6 0 7 | 6 2 3 5  
 低 声 轻 呼 小 姐 呀 望 你 能 为 我 方 便。【白】小姐我黎左叻！【旦白】

6 0 7 6 6 5 | 6 . 7 6 2 3 5 6 ) 7 3 6 3 | 6 1 6 5 6 6 5 6 1 2 3 5 |  
 哎 呀！ 你 系 … 【生白】小姐有礼！【旦唱】看 他 十 分 面 善， 骤 逢 未 免 心 惊

2 0 6 6 5 6 4 5 | 3 3 3 5 6 5 6 5 6 1 | 6 5 3 5 2  
 惴。【生白】小姐！【唱】不 必 以 香 扇 遮 面， 实 在 你 丰 姿 秀 色 早 已 名 传，

3 5 3 2 1 6 5 | 1 2 5 3 6 5 6 1 5 6 1 | 6 5 3 2 1 1 6 5 3 5 6  
 今 天 得 相 见 令 人 意 倒 颠。【旦唱】休 得 满 口 粗 俗 言， 我 是 名 门 淑



1 | 3 2 3 5 2. 3 2 3 2 7 6 1 | 5 6 7 2 <sup>∨</sup> 6 - ( 7 - 6 - 7 - 6 - ) ||  
女, 千金之 躯 岂 可 任意 存 妄 念。

【慢板】1=C  $\frac{4}{4}$  ( 0 6 1 5 3 5 2 3 | 1 6 1 2 3 5 2 3 1 2 1 |

【生白】小姐, 小生何敢心存妄念呢? 不过适

0 1 7 6 5 3 5 6. 1 6 5 3 5 | 2. 7 6 2 3 5 6 1 5 6 5 | 0 1 7 6 5 3 5  
才在花园之内, 折得垂杨半枝, 素仰小姐淹通文翰, 还请题诗一

6. 1 6 5 3 5 | 2. 1 6 2 3 5 6 1 5 3 5 | 2 3 5 3 5 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2  
首, 以赏此柳枝呀! 【旦白】唔…寂寞垂杨柳, 迎风曳岸边, 忽逢君采折, 唯盼

1 3 2 1 1 1 2 3. 3 2 | 1 1 1 2 3. 3 2 1 1 1 2 3 2 | 3 6 1 2 3 5 2 3  
永相怜。【生白】呀, 佳句, 佳句! 【旦白】这书生虽则似曾相识, 但何故作不

1 2 1) \_\_\_\_\_ 1 6 | 3 2 7 6 1 4 3 (2 3 1 2 3 5 3) 1 6 |  
速客来呢? 【生白】小姐! 【唱】你在 花 下 暗伤 春, 我在

5 5 3 3 3 7 6 7 1 7 2 (6 5 3 5 | 2 3 5 3 2 7 6 5 3 5 3 5 3 2 1 3 6 1 2 3 5 2) |  
芸窗 深寂寞,

3. 5 3 2 7 6 6 3 7 6 0 2 7 2 3 1 6 | 1 0 5 3 2 1 2 3 2 1 7 6 5 5 (5 3 2  
相 逢何必问前 因, 信是 有 缘

1 2 3 2 1 7 6 | 5 6 3 5) 6 7 2 2 3 5 3 2 7 2 7 2 3 5 |  $\frac{7}{4}$  2 (3 2 7 2 3 5 3 2 7 2  
能 会 面。

6 3 2 1 7 6 7 2.) 1 | 3 5 1 1 0 5 3 1 2 3 5 3 2 1 2 5 | 3 2 1 0 1 3 3 3  
【旦唱】我 低头暗借 池中镜, 几回 偷看 眼前

5 (3 5 | 1 3 3 3 5 1 1 3 5 3 5) 3 6 | 3 2 3 5 2. 5 1 1 0 2 1 |  
人, 风 度 翩 翩 神 俊 朗, 好个

31.376 535 12353272 6 (3235 | 676) 1 1 0 7 6 5 6 7 6 5 |  
 惆 恍 美 少

343 32356561 5 (3561 5635) 3 3 | 5 2 1 512 3 (2312 353) 3 6 |  
 年。 【生唱】 风飘 刘阮上蟾 宫， 得会

1.35 0 3 7 67127 2 (6535 | 23453276 535 1361 2352) 7 3 |  
 嫦 娥 深自幸， 莫因

3.535 2.7 3 2 7 6 0 3 2 | 20532 7264672 66 (532 7264672 |  
 羞 怯误佳 期， 且看 满 园

6156) 5.6 1.3 2312 | 3 4345 3521 3 || 【骂玉郎】 1=C  $\frac{4}{4}$   
 花 吐 艳。 【旦唱】

1 6 2312 3 (3561) | 5 1 6532 1.2 3 | 1 7 6156 1.3 2312 |  
 雨后花更 鲜， 惹得粉蝶 绕花阡， 借意示 爱 心暗

3 (3561) 5 1 6535 | 2. (35 231 232) | 1 1 6 5.6 3 | 2321 |  
 牵， 百般痴 缠。 诉 尽相 思 千

656 1. 7 6 | 5.6 1.7 6765 4 3 | 5 (061 563 532) | 1. 6 |  
 万 遍， 奈 何淑女 芳心 怕受 骗。 【生唱】 永誓

5.1 6535 | 2 (03) 2 3 2327 | 6 7.2 6 7 6 5 | 3 2 7 615 6 |  
 爱心比金 坚， 倘得相 亲 情愿化蝴蝶伴裙 边， 不作别 念，

0 3 5 2 5 1.2 | 3. 5 3 561 6535 | 2 (035 231 2.) 3 |  
 甘依妆台镜 边， 听候眼波差 遣。 不

1.6 5.6 3.2 | 2327 6156 1. 6 | 5.6 1 6 5 453 | 5 (27 6165 |  
 会视卿 卿比秋 后 扇， 白头共订痴心永 无 变。

4 3 5) ||【减字芙蓉】 $\frac{2}{4}$  5 3 | 1 3 2 1 5 | 6 0 5 6 | 5 6 0 5 6 | 2. 3  
聆君吐出痴情话，半羞半喜半心甜。【白】

5. (6 | 5. 6 5. 3 | 2 3 5) 2 1 1 | 6 6 5 6 1 | 3 2 0 2 1 1 |  
公子，你翠袖相牵，意欲何往呀？【生唱】绕过这十二栏杆，转过那

3 5 0 2 7 | 6. 7 2 | (2. 3 2. 7 | 6 1 2) 3 1 1 | 5 3 2  
银塘水殿。【白】春色无边正好把臂同游。【旦唱】穿过了湖山

0 7 | 6 0 3 5 5 | 3 5 0 1 | 1 7 6 5 | (5 6 5. 3 | 2 3 5) |  
石洞，踏遍了绿荫花阡。【白】此景此情真是神仙不羡呀！【生唱】

1 1 1 2 1 | 5 0 | 1 1 5 2 7 | 6. 7 2 | (2. 3 2. 7 | 6 1 2) 3 2 |  
与你悄声儿，细诉平生愿。【白】一任海枯石烂，永结同心。【旦唱】深喜

5 3 5 1 | 2 0 3 6 | 2 6 3 5 | 1 2 7 6 5 ||【滚花】(2 1 4 3 5 -)  
名花能有主，【生唱】不在梅边在柳边。【旦唱】

3 5 6 6 6 5 3 2 - (6 5 3 2 -) 6 1 2 1 5<sup>v</sup> 5. 6 1. 1 2 1 2 -  
缘来合梦梦尤香，【生唱】人到深情情自暖。

【双飞蝴蝶】1=C  $\frac{4}{4}$  2. 3 5. 6 4. 6 5 3 | 2 3 5 3 5 3 2 1 7 6 1 |  
【旦唱】携手到花前，共赏风花雪月

2. (5 3 2 3 5 2 2) 0 3 | 2. 3 5 4 5 3 | 2 3 5 3 5 3 2 1 7 6 1 |  
天。【生唱】效蝴蝶舞翩然，相依相偎笑并

2. (5 3 2 3 5 2 2 0 3 5) | 2 3 2 1 6. 1 2 1 2 3 | 1. (3 2 1 2 3 1 1  
肩。【旦唱】一双一对乐似双飞燕。

0 3 5) | 2. 3 2 1 6. 1 2 1 2 3 | 1. (3 2 1 2 3 1 1 0 3 2) | 1. 2 3 2 3 5  
【生唱】今生今世热爱心不变。【旦唱】两相

2 (0532) | 1. 2 3 2 3 5 2. 3 2 3 2 7 | 6 1 3 5 6 7 6 (3532) |  
恋, 爱 心 专, 痴 心 若醉情怀渐 乱。【生唱】

1. 2 3 5 3 5 3 2 1 | 6. 1 6 1 6 5 4 5 3 5 | 6. 1 6 1 6 5 4 5 3 |  
眼底春风轻 吹 遍, 吹得飞 花 片 片。【旦唱】吹得碧水 激

5. 3 | 2 3 5 3 5 3 2 1 6 1 | 2. 5 3 2 3 5 2 - || 【仙花调】  
激, 独 怜 绿 莺 吹 得 扑 翼 喧。(风吹, 花落, 鸟啼)【白】唉!【生唱】

3 3 5 6 5 1 6 | 5. 6 5 (0 6 5) | 3 3 5 6 5 1 6 | 5. 6 5 - |  
艳梦正感 温 暖, 又被那风 吹 断,

5 5 5 3 5 | 6 5 1 6 5 (0 6 5) | 3. 5 2. 3 5 3 5 3 2 | 1 |  
怕 怕 怕 蝶 侣 空 相 眷, 梦 随 风 飘 远,

(2 1 2 3 1 0 3 5 3 2) || 【剪剪花】? ? 7. 6 5 3 5 6 | 1. (3 2 1 2 3 1 -) |  
【旦唱】我俩似并头 燕。

3 3 3. 2 1 2 3 5 | 2. (5 3 2 3 5 2) 【双飞蝴蝶】 0 3 2 | 1. 2 |  
休 惊 春 风 折 损, 【生唱】花底 鸟

3 2 3 5 2 0 3 2 | 1. 2 3 2 3 5 2 3 2 7 | 6 1 3 5 6 7 6 |  
惊 喧, 声声 带 悲 酸, 触景 但觉 愁怀 历 乱。【旦唱】

1 1 | 1. 2 3. 5 3 5 3 2 1 | 6 6 1 6 1 6 5 4 5 3 5 | 6. 1 6 5 |  
我俩 爱根深深风吹不 断, 不必 伤 感 暗 自 怨。【生唱】春风吹醒

4 5 3 5 (4 3) | 2 3 5 3 5 3 2 1 7 6 1 | 2. 5 3 2 3 5 2 - | (2 2 |  
美 梦 断, 人 别 矣 他 朝 再 共 恋。【白】小姐珍重, 小生去也!

2 3 5 3 2 1 7 6 1 | 2 - 0) 【柳青娘】 0 1 | 6 6 1 2 3 1 7 6 1 |  
【旦白】公子, 公子, 唉!【唱】我 寂 寂 倚 翠

2. (5 3235 22 06i) | 5 6 4 3235 | 2 3 5 3532 1761 | 2. (5  
 轩, 半醒半睡 眠, 梦中仿佛见蝶仙,

3235 22 032) | 7 2 7 2 7 6 | 5 653 5 - | 5.6 17 6. 6 |  
 互相热恋似蜜甜, 共缠绵, 瞬息间风

5.6 4 32 35 | 6 (056) 1 5 6 5 3 | 2 0 1 2 1 2123 | 5 (0765)  
 吹散梦化烟, 使我心已尽缠, 又全然难复见,

3 2 3 5 | 6 (0761) 5 6 5 3 | 2 3 5 3532 1 61 | 2.5 3235 2 - |  
 倩谁伴与添, 顾影更自怜, 剩将春心托杜鹃。

(6 - 1 - 2 -) || 【滚花】 6 1 3 3 2 7 6 3 5 6 - 3 6 5 6 3 3 2  
 又怕幽闺寂静难寻梦, 一任楼上花枝

1 6 4 3. 5 6 1 2 3 7 6 <sup>v</sup>5 -  
 笑独眠。

# 牡丹亭·人鬼恋

文千岁 李宝莹唱

【引子】1=C  $\frac{4}{4}$  (0 6  $\dot{1}$  5 . 6 5 6 4 3 2 7 2 3 | 5 4 3 2 3 5  $\dot{1}$  |

【生白】客馆荒凉，倍感寂寞，我见墙上丹青，看来不似

6 5 5 6 1 | 1 . 2 3 5 2 3 2 3 2 1 7 | 6 5 6 1 5 - ) 【汉宫秋月】0 6 1 |

观音不像嫦娥，却是似曾相识一位名门闺秀哦！

【唱】令我

2 1 6 1 | 3 5 6 1 5 (0 7 6) 5 6 1 | 6 1 6 5 3 5 6 1 5 (0 3 2) |

心意若醉神若迷，再三挑灯认仔细，

1 2 3 6 1 5 4 3 2 2 3 5 6 | 1 (0 2 7) 6 1 2 3 1 2 3 | 5 . (7)

眼底丹青佳丽，仪容绝世，玉腮衬朱唇，

6 1 5 6 1 0 6 5 | 3 0 6 1 5 5 5 5 1 | 6 1 6 1 6 5 3 5 3 5 3 2 |

杏眼如艳卉，真美丽，一张秀脸绰绰多姿，仿佛月中仙姬

1 1 1 1 2 3 (0 5 6  $\dot{1}$ ) | 4 5 4 3 5 2 1 2 3 4 4 3 | 2 3 5

降世，美态生辉。

眼波对着我微含笑，暗下尤令我

6 5 5 6 1 1 2 3 5 | 2 3 2 3 2 1 7 6 5 6 1 | 5 -

心里更痴迷，细心观赏画中有字题。【诗白】近睹分明似俨然，

远观自在若飞仙，他年得傍蟾宫客，不在梅边在柳边呀！好一首少女怀春之诗呀！

6 . 1 6 5 3 2 | 5 0 3 2 1 2 6 5 3 5 | 2 (0 6) 5 . 6 1 | 6 1 6 5 3

【唱】诗中经已道详细，丹青秀影春心启，魂梦里花间相会，

5 . 6 2 | 3 5 3 5 3 2 1 0 3 2 | 1 . 2 6 5 3 5 2 0 1 | 2 2 1 7 6 5 (0 3 2) |

似曾共她倾肺腑，双双挽手穿花底，听莺声鸟啼，

1. 2 1 2 7 6 5 (0 7 6) | 5. 6 1 6 1 6 5 3. 3 | 5. 6 2 3 5 3 5 3 2 |  
 两 心 似 着 迷, 向 天 低 声 发 誓, 共 订 鸳 盟 愿 相 依 一

1 0 3 5 2. 3 2 1 | 7 6 1 5 - || 【三更】

世, 今 宵 安 得 相 见 再 聚 柳 堤。【生白】樵楼鼓报三更, 秋风萧瑟, 野外

虫 鸣, 唉, 荡 漾 情 心, 多 添 惆 怅 呀! 【倩女魂】1=G 廿

(<sup>2</sup>1 - <sup>2</sup>1 - <sup>2</sup>1 <sup>2</sup>1 <sup>2</sup>1 <sup>2</sup>1 ... 1 -) 1 1 3 3 - 6 6 0 6 6 0 6 6 -  
 【旦唱】阴 风 阵 阵, 鬼 影 忽 东 忽 西,

$\frac{4}{4}$  (6 6 6 6 3 6 6 6 6 3 | 6) 6 5 7 6 (6 6 5 7 | 6) 3 2 5 3 (3  
 飘 到 花 底, 飘 到 窗 西,

2 5 | 3) 6 6 6 2 3 1 2 3 | 7 2 0 5 6 (6 6 6 3 | 6) 7 0 5 6  
 风 飘 飘 魂 在 雾 中 摇 曳。 夜 沉 沉,

(0 5 6 | 7 1 7 6 5 6 3 5 6 6 6 6) | 3 2 0 3 5 3 2 1 | 3 6 1 6 1 2 3. (2  
 墓 门 开 处 幽 魂 归,

1 6 1 2 | 3.) 2 6 5 3. (2 6 5 | 3.) 5 3 5 3 2 1. (5 3 5 3 2 | 1.) 2 2 3  
 闻 犬 吠, 心 惊 畏, 园 林 寂

3 6 6 5 3 2 | 1. 6 1 6 1 2 3 - | 1 2 3 2 3 5 <sup>3</sup>2 0 3 2 7 |  
 寂 花 阴 悄, 星 光 暗 淡 冷 月 凄。 借 灯 光, 偷 偷 望

6. 7 6 5 6 7 2 (2 3 2 7 | 6 5 6 7 2) 5 6 3 5 6. 7 | 6 5 6 7 2. 7  
 玉 楼 西, 原 来 是 俏 郎 君 正

6 1 2 2 7 5 | 6 - 6. 1 5 6 3 | (6 6 6 1 5 6 3) 3 3 1 2 3 2 |  
 幻 想 心 乱 情 迷。 心 里 安 慰,

(3 3 3 1 2 3 2) 0 3 2 3 | 5 . 5 1 . 3 2 3 1 2 | 3 . (3 2 3 1 2 3 .) 2  
幸 重 见 心 爱 冤 家, 唯

3 5 | 2 . 3 1 . 2 7 7 7 | 6 (6 6 6 3 6 6 6 6 3) | 6 - ) ||  
望 有 缘 得 结 伉 俪。(敲门)【生白】夜静更深边个敲门呢?

【旦白】我呀!【生白】奇叻, 女人声口黎口波, 好睇下系边个至得! (开门) 口而依  
点解有人嘅? 吓, 我柳梦梅生平不作歪心事, 夜半敲门何必惊呢?【旦白】柳公子!

【生白】吓, 你……你系边个呀? 到底你驾雨而来, 抑或乘风而入? 点解我一的

都唔知道嘅呢?【旦白】公子!【长句二黄】1=C  $\frac{4}{4}$

0 5 2 | 5 6 2 5 . 1 6 1 2 (1 2 3 5 2 3 5 2) 5 6 | 3 2 1 5 0 3 6 5 1 (2 7 6 5)  
难 得 重 聚 小 楼 西, 何 用 惊 惶 心 惧 畏,

1 6 5 1 | 2 . 5 3 2 2 1 5 3 5 6 . 5 2 (6 7 2 3 2 0) | 6 . 7 6 7 6 5 3 5 6 2 7 6  
当 年 梦 境 未 忘

5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 1 2 | 7 6 1 0 2 7 6 5 2 (0 2 7 6) | 5 3 5 7 . 6 5  
遗 记 否 芍 药 呀 栏 边 曾 共

6 1 (5 7 6 5 1 2 3 1) 1 2 | 1 0 2 3 5 3 2 . (2 7 6) 5 5 6 . (7 6 7 6 0) |  
誓 记 否 杜 丹 亭 畔

1 3 3 . 5 2 1 2 3 5 (3 5 2 3 5 3 5) 1 6 6 1 | 6 5 . 1 6 1 2 2 (7 6 5)  
两 情 迷? 我 便 是 你 梦 中

3 2 3 5 (2 3 5 3 5) 3 6 | 1 0 7 6 5 3 2 . 1 7 6 5 (6 1 6 5 3 2 . 1 7 6) |  
情 人,【生白】吓你…【旦唱】今 夕 到 来



5̣.6̣.3̣5̣) 5̣3̣2̣1̣2̣6̣1̣ 2̣3̣2̣1̣2̣7̣6̣ 5̣.7̣6̣1̣2̣7̣ | 1̣ (1̣2̣3̣5̣ 2̣3̣1̣7̣ 2̣2̣7̣6̣5̣6̣ |  
相 慰。【生白】吓你又是那画中人?

1) 【银河会】1=C  $\frac{4}{4}$  0̣3̣2̣1̣ 1̣2̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣2̣1̣0̣3̣2̣ 1̣2̣1̣2̣ 3̣.5̣6̣1̣ |  
【旦】有错【生唱】 今宵再见 仙姬 降世, 心中半惊半喜神魂自

5̣.6̣5̣ (0̣1̣) 6̣1̣6̣5̣ 4̣.5̣4̣3̣ | 5̣.2̣6̣ 5̣3̣5̣6̣ 1̣.1̣ 1̣2̣ | 1̣2̣6̣1̣ |  
迷, 偷偷看仔细, 果是仪容绝世, 更有朵牡丹伴髻

5̣.4̣ 4̣.3̣5̣ | 1̣.3̣5̣ 6̣5̣ 2̣.2̣3̣ 5̣6̣2̣ | 3̣5̣3̣2̣1̣ 0̣5̣0̣6̣1̣1̣ |  
围。我语未启先下礼, 敢问娥眉姓名请不必隐讳。【旦唱】残杏断翠

0̣2̣0̣3̣ 1̣1̣ 5̣.6̣1̣ 2̣3̣1̣ | 2̣7̣6̣1̣ 5̣.5̣ 3̣1̣6̣ 5̣.3̣ |  
深知有愧, 名共姓请恕不愿提, 怕道出身世, 令

2̣.1̣3̣ 5̣.6̣ 5̣5̣1̣ 2̣5̣3̣ | 5̣5̣1̣ 2̣5̣3̣ 3̣5̣6̣1̣ 2̣3̣1̣ ||  
檀郎惧畏, 累良缘化烟消, 难图眷恋双栖, 不能直说底细。

【反线中板】1=G  $\frac{2}{4}$  0̣6̣6̣ 3̣6̣5̣3̣ (6̣6̣ | 3̣6̣5̣3̣.) 5̣ 2̣5̣3̣2̣7̣ | 6̣1̣.5̣3̣2̣ |  
【生唱】小姐玉貌 胜嫦娥,

1̣ (5̣6̣1̣3̣2̣ | 1̣) 6̣5̣ 3̣6̣5̣3̣ 2̣.2̣ | 3̣3̣5̣. (6̣5̣6̣5̣) 1̣1̣ | 1̣6̣1̣5̣ 5̣ (3̣5̣6̣1̣ |  
不似乱红和败柳, 一身灵秀气,

5̣) 6̣3̣5̣ 2̣3̣5̣3̣ 2̣7̣ | 6̣1̣.5̣3̣2̣ 1̣ (5̣6̣1̣3̣2̣ | 1̣) 1̣5̣ 6̣3̣5̣6̣. (1̣ |  
表露已无遗。 灵犀一点

6̣5̣3̣5̣6̣) 1̣ 1̣6̣1̣0̣3̣5̣ | 6̣ (5̣3̣5̣6̣ 1̣1̣6̣5̣6̣3̣5̣ | 6̣) 2̣2̣ 3̣5̣3̣ |  
早相通, 柔情万缕系

1̣5̣6̣1̣2̣ (6̣1̣ 2̣3̣2̣) 0̣3̣3̣5̣ | 2̣3̣1̣.5̣3̣5̣ 6̣ (5̣6̣3̣5̣ | 6̣) 2̣2̣ 2̣1̣6̣3̣ |  
红颜, 幻梦证前因, 良缘诚夙

5 (2 2 2 6 3 | 5) 3 2 1 6 5 3 5 2 (3 5 | 2 3 2) 5 3 5 | 6 5 . 4 3 2  
 缔。 不管你是新寡文君，

1 (5 5 4 3 2 | 1) 3 2 1 7 6 5 6 | 2 1 2 (3 5 2 3 2) 5 6 | 1 6 1 6  
 不管你是豪门弃妇，爱心难改

5 (3 5 6 i | 5) 6 3 5 3 2 2 7 | 6 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1) ||  
 变， 矢誓永相携。

【滚花】1=C 1 3 5 3 1 4 3 2 3 6 6 1 5 5 1 1 2 3 2 -  
 世间难得有知心，幸莫见嫌存介蒂。

【木鱼】 2 3 7 6 4 3 2 2 2 3 7 2 2 7 6 5 3 - 1 6  
 【旦唱】我不是文君怨妇，也不是弃妾逃妻，却是

2 3 2 3 6 2 - 5 6 7 7 6 5 - 2 7 7  
 妖魔鬼魅把人迷，【生白】我唔信！【唱】你若是

3 7 2 3 6 3 2 6 4 3 2 7 2 2 7 7 4 6 7 2  
 鬼魅妖魔又怎会如花俏丽，【旦唱】我若是凡人俗客，

6 3 6 3 7 2 3 5 5 3 3 2 1 6 2 7 6 5 1 1 3 5  
 又怎能飘入窗西？【生唱】不管你是鬼是人，我也全无

6 1 2 1 1 2 5 3 2 1 1 6 1 3 3 2 1 7 6 5 -  
 惧畏，只要你真诚相爱，我亦永不相遗。

【滚花】 3 1 3 2 2 1 3 5 7 6  
 【旦白】呀！好一个永不相遗呀！【唱】足见公子多情，人重义，

3 2 1 3 3 2 1 1 2 - 2 3 5 - (7 6 5 -) 2 3 2  
 不枉我丹青寄意把诗题。你且看

6 6 7 7 3 6 4 3 - 6 3 7 1 6 5 3 5 6 2 1 -  
 红 梅 树 下 一 残 碑, 便 知 我 是 人 还 是 鬼 呀!

【生白】爱女杜丽娘之墓。吓你……你就系杜丽娘呀?【旦白】有错!

【贵妃醉酒四段】1=C  $\frac{4}{4}$  0 5 | 3 1 6 5 3 5 6 1 | 5. (6 1 5 6 3 5) | 5 5  
 我 是 冤 鬼 呀, 晚 晚

0 3 1 1 | 6 5 6 1 5 3 5 2 3 | 1 6 5 3 5 0 6 3 | 6 6 0 4  
 在 花 间 偷 泣 涕, 独 对 残 月 哀 身 世, 一 自 花 惊 美

3 - | 2 3 2 7 6. (2 7 | 6 6 0 5 6) 0 7 | 6 6 0 1 2 5  
 梦, 病 困 在 深 闺。 似 月 被 冷 烟

3 5 3 2 | 1. 3 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 5 (0 6 1 5 6 3 5) 6 6 | 5 3 5 6 1  
 遮 闭, 昏 昏 迷 迷。 药 石 难 挽

6 1 6 5 3 2 3 5 | 2. (3 5) 2 3 1 6 1 6 5 | 3. (6 5 3 1 6 5 3) | 2  
 奄 奄 命 垂 危, 人 随 风 消 逝。【生白】呀!【唱】痛

3 2 3 2 1 2 | (5. 6 5 3 2 3 1 2.) 3 | 2 3 1 6 1 2 3 - | 2. 3  
 花 菱, 不 胜 凄 惨 泪 暗 挥, 感 娇

1 2 7 6 5 6 1 5 | 2. 5 3 2 3 1 2 3 5 | 2. 3 2. 3 2 7 | 6. 7 6. 1  
 你 为 郎 相 思 殉 生 葬 花 底, 当 初 一 枕 美 梦, 订 下 了

2 5 3 2 | 1. (3) 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 5 (0 6 5 6 3 5) 2 7 | 6 6 0 1 5  
 夫 妻 之 礼, 始 终 未 忘 遗。 生 既 未 效 伉

6 (0 2 7) | 6 6 0 1 2. 5 3 5 3 2 | 1. (3 5) 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 5 (0 6 1  
 俪, 但 愿 往 阴 间 世, 相 依 伴 绣 帷。

5 3 5. 2 | 5 3 5 6 1 6 1 6 5 3 2 3 5 | 2 0 6 3 2 3 1  
 【旦唱】感 郎 怜 爱, 深 喜 愿 未 遗, 不 负 丽 娘

6 1 6 5 | 3 - 0 0 ||  
 痴 心 相 系。【生白】丽娘妻, 你既然能够梦中生情, 为我而死, 我又岂能

让你孤魂无主，飘泊阴间呢？【踏雪寻梅】1=C  $\frac{4}{4}$

5 5 5 4 4 4 | 2. 4 5 2 4 - | 5 5 5 2 2 2 | 3. 2

【生唱】卿归西我有愧，但盼早谢世，生双栖死双栖，殉爱

3 5 2 1 2 | 0 1. 2 7 7 0 1 | 2 4 2 5 4 5 7 1 | 2 4 2  
不惜甘作鬼，我立誓，情愿到地府与卿做对鬼夫妻，

2 4 2 1 | 7 1 7 1 2 1 4 | 5 - (2 4 5 4 | 2 4 5 4 2 4  
一于解带自尽，决心葬黄泥。

5 4 | 2 4 5 - -) || 【旦白】哎呀柳郎、柳郎你不用轻生，我尚有未尽之缘呀！

【七字清】 $\frac{1}{4}$  3 5 | 3 6 | 0 1 | 0 3 | 5 3 5 | 0 5 | 0 6 | 5 3 |

【旦唱】当年花落葬春泥，尤幸阎君

0 5 | 0 2 | 1 2 1 | 0 3 | 0 5 | 7 6 | 0 6 | 0 3 | 5 3 5 | 1 5 | 3 2 |  
查底细，知依寿命未临危。赐重生，

5 7 | 6 1 | 5 6 | 1 | 1 3 | 5 || 【滚花】3 5 6 1 6 2 1 5 2 1 1  
谐伉俪，寻旧侣，赋眉齐。花神为我护尸骸，只要你

6 6 3 3 2 1 6 2 3 5 (3 5) 5 7 6 7 6 1 -  
掘墓开棺，我便可重回人世。【生白】吓，此事当

真？【旦白】并无戏言！【生白】啊！系咁就好咯！【花下句】

1 2 6 6 3 5 5 6 6 6 1 6 3 3 2 1. 2 3 6 - 4 -

【生唱】趁此夜静更阑人熟睡，待我掘开芳冢盗尸

3 3 2 2 1 -

归。

## 平喉独唱

## 秋江冷艳

## 小明星唱

【滚花】1=C 升 (3 5 2 3 5 1 -) 3  $\overbrace{6\ 5}^{\text{上}} \overbrace{1\ 2}^{\text{上}} 3 (3\ 5\ 1\ 2\ 3)$

秋 来 惹 得

2 1 5 7 7 6 5 5. 6 7 7 6 5 6 -【慢板】 $\frac{4}{4}$  (0 7 2 6 3 2 7 2 6 7 6)

痴 魂 断。

1 6 1 2 3 2 3 5 5. 5 3 2 1 (5 3 2 1) | 3 2 2 2 7 6 2 2 1 7 6 5 (6 1 6 5)  
怯 西 风, 罗 衣 薄,

3 2 3 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 3 5 6 1̇ 5 3) 2 7 | 3. 5 3 2 7 6̇ 5̇ (3) 6̇ 2 7 6 (3 7 6̇ 6̇ . 3 2 7)

怅望疏林淡月，

6. 2 7 6 5 (3 5) 3 1 1 2 3 (3 2 1 2 | 3 5 3) 5 5. 5 3 2 1 0 5 3 2 1 2 3 5 2 1 1 2  
 夜 色 箫

然。我听秋砧，

321 12353227 6123761 5 (6165 | 3235 611232 13561 535)

悲 冷 落

抚 到 寒 襟, 惊 觉 啼 痕

$\underline{1235327} \mid \underline{6765} \mid \overline{21.532105321761} \mid 2 \mid \underline{6535} \mid \underline{2343272}$   
 点 点。

6 2 7 6 1 2 3 1 2) || 【下西岐】  $\frac{4}{4}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ (3\ 5)}$   $\underline{2\ 6}$   $\underline{4\ 5}$  |  $\underline{3\ 0\ 3}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{5\ 7}$   
婉 转 长 眷 念, 忆 起 晴 雯 已

6 5 1 | 2 0 3 2 1. 2 3 2 3 | 2 (6 5 3 5) 2 3 5 2 6 1 2 || [西皮]  $\frac{4}{4}$

浙作仙，相思最苦哭声天，偏教红粉负了冤。

(0 3 5 3 2) 1 2 7 6 5 3 5 | 2 0 5 3 2 1 5 1 2 3 (2 3 1 2 3 5 3) |  
断 肠 花

1 6 1 2 3 5 5 0 6 7 2 | 6. (3 2 3 1 5 3 5 6 7 2 6) 6 1 || 【二黄】  $\frac{4}{4}$   
种 成 恨, 自叹

6 1 3 2 1 7 6 5 3 5 6 7 2 6 5 1. (7 6 5 6 1 5 3 5) | 1 2 6 5 1) 5 1 1 2 3 5 3 2 2 7  
浊 玉 无

6 5 1 2 3 7 6 | 5 (6 5 3 5 2 5 3 2 1 2 7 6 5 1 3 2 7 6 5 3 5) || 【玉芙蓉】  $\frac{2}{4}$   
缘。

6 5 6 1 5 | 6 5 6 1 5 | 2 3 2 7 6 5 1 | 2 3 5 3 2 1. (7 | 6 6 2 1. 7 |  
梦 未 圆, 月 又 圆, 今 生 待 到 他 生 见,

6 6 2 1) | 6 1 3 5 6 1 | 5. (6 5 5 6 | 1 1 3 5 5 2 | 1 1 3 5.) 1 ||  
誓 与 缠 绵。 我

【二黄】  $\frac{4}{4}$  6 3 2 1 (3 2 1) 5 5 5 3 2 1 2 2 (2 1 2 3 | 5 1 6 5 3 5 2 3 5 5. 6  
愿 和 卿,

5 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2) | 3 5 6 1 5 (6 1 5) 6 7 6 5 1 1 1 2 3 5 2 1 2. 5 3 5 | 1 2 3 7 1  
魂 梦 里,

(1 2 3 4 5. 4 3 2 6 5 3 5 2 3 2 7 6 1 5 6 | 1 1 6 5 3 5 2 7 2 3 4 5 4 3 2 3 4 3 4 3 2

1 2 3 7) 2 5 | 3 2. 5 3 2 1 5 1 2 3 5 2 (3 5 3 2 1 5 0 1 3 | 2 3 1 3 2) 2 1. 2 3 5  
生 前 依 恋

2 3 2 2 1 7 6 5 6 4 0 3 5 | 2 1 (3 5 3 2 7 2 3 5 2 3 7 6 5 6 4 0 3 5 1 2 3 5 1) 2 1 |  
恋。 果 也

5 3 2 3 0 2 3 5 6 7 2 6 2 3 7 | 6 1 3 2 1 7 6 5 (3 5) . 1 2 3 1 2 7 1 . (7  
情深感得 芳魂 动, 昨宵 梦 里

6 5 6 1 5 3 5 | 1 2 7 1 | 6 2 7 6 5 (2 7 6 5) 0 5 3 5 1 2 7 6 5 6 1 | 2 (6 5 3 5 2 3 5 3 2  
会 神 仙。

1 2 3 6 5 6 1 2 3 1 2 | 6 2 7 6 5 (7 6) 2 1 1 1 1 6 5 3 5 2 7 | 6 0 5 3 5  
玉 容 丰润 胜 从前, 改换 霞

1 2 3 5 3 2 2 7 6 3 3 2 (6 3) 2 7 | 3 2 . 4 3 2 7 2 6 . 2 7 2 3 3 . (4 3 2  
珮 凤冠, 不复轻 纱

7 2 6 . 2 7 2 | 3 2 7 2 3 | 3 2 . 5 3 2 1 5 0 2 3 5 3 2 5 3 2 | 1 (5 2 0 5 3 2  
小 扇。

1 5 0 2 3 5 3 2 . 4 3 2 1 2 7 1 | 1 6 | 3 2 1 5 3 2 7 6 7 6 2 3 1 . (2 3 5 1 2 3 5) 3 6 5 |  
为问天 堂安 乐 否? 她道

3 3 3 5 6 1 5 3 5 5 3 5 1 (3 5 1 1 5 1) | 3 1 3 2 1 7 6 5 3 5 1 6 1 2 . 3 1 . (7  
芙 蓉 封 诰, 职 掌

6 5 1 3 5 . 1 | 2 . 3 1 | 2 3 2 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 2 7 6 5 1 3 7 6 | 5 (3 5 3 2 1 6 1 2 3 2 3 5  
花 权。

2 3 2 7 6 5 1 6 5 1 3 5 | 1 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 5 (3 5 6 1 5 6 3 5 .) 2 | 3 2 1 5 (6 1  
俏登 楼, 把珠 帘

5) 0 5 3 2 2 3 1 . (2 3 5 1 2 3 5 1) | 6 . 2 3 1 2 7 1 5 4 3 2 (3 5 2 2) 1 2 |  
卷 惆 怅 秋 江, 正好

6 5 1 . 5 3 2 1 2 3 5 3 2 1 7 6 5 . (5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 2 | 6 7 6 5) 7 7 7 0 2 7 6  
芙 蓉 放

5 6 4 3 3 3 5 | <sup>6</sup>1 ||

艳。【诗白】唉！芙蓉花合晴雯魄，一见凄凉再见酸呀！

【恋檀中板板面】1=C  $\frac{2}{4}$  0 0 | 6 5 | 1 (2 7) | 6 5 | 1 - | 5 4 3 | 2 3 5 |  
万重怨， 万重怨， 相思 泪 洒

4 3 2 | 1. 7 | 6 1 | 2 3 | 5 6 5 | 【恋檀中板】(0 6 1 | 5 6 5 | 0 6 1 | 5 6 5) |  
花心 遍，我越觉凄 然。

5 3 | 7 6 | 0 6 | 0 3 5 | 6 - | 6 - | (6 6 0 7 | 6 7 6 | 0 7 | 6 7 6) | 2 2 | 0 3 |  
怅念 卿卿 不 白 冤， 娥眉 命

5 5 | 0 3 2 | 1 - | 0 3 6 | 5 6 5 | (0 0 | 2 2 0 3 | 2 3 5 | 0 6 1 | 5 6 5) |  
苦呀，

2 2 | 0 2 1 | 5 - | 0 6 | 1 2 1 | (0 0 | 5 5 0 6 | 5 6 1 | 0 2 3 |  
不堪 言，

1 2 1 | 6 3 | 7 6 | 0 6 | 0 5 5 | 6 - | 6 - | (6 6 0 7 | 6 7 6 | 0 7 |  
碧玉娇躯 伤 既 掩，

6 7 6 | 2 5 | 5 3 2 | 1 1 | 0 2 3 | 6 - | 5 6 5 | (0 0 | 2 2 0 3 |  
还教花 态

2 3 5 | 0 6 1 | 5 6 5) | 1 1 | 0 2 1 | 5 . 6 | 1 2 1 || 【反线中板】1=G  
惹我 痴 缠。

$\frac{2}{4}$  0 6 6 | 5 5 (6 6) | 5 5 | 3 5 5 6 7 | 6. (7 6 5 3 5 | 6) 5 5 | 6 3 2 |  
朵朵窃 夜 香， 寄上芳 魂

3 6 5 | 0 1 6 5 | 5 6 5 | 3 5 (6 5) | 3 5 | 2 5 4 5 | 1 (6 5 3 5 | 2 5 4 3 2 |  
玉 魄，触起我有 泪 无 言。



1) 5 6 5 3 5 6 i | 5 (6 5) 2 5 i 6 5 4 3 | 2 (6 i 6 5 3 5 6 i 6 5 3 1) | 2) 6 5  
 俏 晴 雯, 使我

5 3 5 5 3 | 2 3 5 6 (3 5 6) 2 6 | 3 5 3 2 1 2 (3 2 1) | 2) 6 6 5 3 5 2 1 2 3 |  
 印象 何 深, 尤 忆 含 情 撕

5 5 . i 6 5 3 (2 3 1 2) | 3) 5 6 5 3 5 6 i | 5 (6 i 5) 6 1 5 . 1 6 1 | 5 5 . 4 3 2  
 扇。 爱 还 憎,

1 (5 5 4 3 2) | 1.) i i i 6 5 3 | 2 5 3 (6 5 3 3) 3 6 | 3 6 5 3 5 6 i | 6 5 (3 5 6 i) |  
 她 心 冰 情 热, 未 许 凤 倒

5 0 4 3 5) 6 1 5 | 5 5 . 4 3 2 1 (5 5 4 3 2) | 1) 【戏水鸳鸯】1=G  $\frac{4}{4}$  1 6 3 |  
 鸾 颠。 红 粉

5. (3) 2 3 4 5 3 (3 2) 2 3 2 1 | 5 5 4 5 5 1 | 5 1 0 5 3 2  
 脸, 原 冶 艳, 终 教 招 妒 徒 劳 怨 天, 罹 过 遭 遣, 娇 心 伤

1 1 2 3 2 1 | 2 5 1 3 3 4 5 | 3 5 2 1 3 . i i i 5 5 3 3 1 1 |  
 遍, 两 心 牵, 应 记 偷 来 见, 恨 恨 怨, 剑 难 断, 哎 卿 卿 爱 我, 呜 呜 咽 咽

2 5 || 【食住劝字转反线慢板】 i . 3 i 3 i 3 5 (6 i 6 5 3 1 3 5 6 5 6 i) | 5 6 3 5 . ) 5  
 将 郎 劝 郎 你

3 5 6 5 3 5 2 3 1 2 3 5 6 1 2 3 5 | 6 1 (6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) 6 1 |  
 莫 念。 赠 我

2 5 3 2 1 6 1 5 6 i 6 i 6 5 3 2 2 | 3 2 5 3 2 (3 5) 2 3 2 1 (3 2 1 1 . 7 6 1) |  
 小 罗 衫, 更 有 一 双 指 甲,

2 3 2 7 6 1 5 1 2 . 3 5 6 3 (2 3 1 2 | 3 5 3) 6 5 6 i 5 0 i 6 i 6 5 3 6 5 3 | 2 . (6 5)  
 嘱 我 收 存。

3 5 3 2 1 6 1 7 6 1 2 2 i | 6 3 2 i 2 3 2 i i 3 5 (3 5 6 i 5 6 3 5) |  
比至绿灯摇,

3 2 1 5 (3 2 1 5) 5 4 3 2 1 (2 5 3 2 1 2 3 1) 1 1 || 1=C 【正线二黄】 6 1 0 3 5  
芳魂断, 尚幸白

2 3 5 0 1 2 3 (6 5 3 5 2 3 5 0 1 2 | 3 5 1 2 3) 【乙反】 7 6 5 2 4 2 1 7 6  
圭无

5 2 1 7 1 2 4 | 1 (4 2 1 7 1 5 4 2 4 5 4 5 7 1 7 1) || 【乙反南音】 2 4 2 1 1 7  
玷。伊

5 (5 4 5) 4 2 4 1 (2 4 1 0 4 2 4) | 7 4 2 4 2 1 7 6 5 (4 5 2 4  
人不愧是青莲,

5 6 4 5) 4 4 | 2 4 1 (2 4 1 4 2 4) 5 5 4 2 4 2 1 1 7 | 5 4 2 4 1 2 5 7  
好比苦结蕉心难开

2 4 1 (5 7 1) 7 2 2 | 2 4 2 1 1 7 5 (4 5) 2 4 7 1 (0 4 2 4) | 7 1 4 2 1 7  
展, 恨不得亲随左右伴

5 5 5 6 5 4 2 (5 4 2 4) 2 1 || 【合尺花】 6 2 3 2 1 5 5 5 1 1 2  
婵娟。哎我念起前情肠寸断。

2 2 2 1 1 - (2 5 7 6 1 -) 2 1 1 2 3 5 - 7 7 6 5 6 7 7 6 5 6 -  
亏煞我生尤抱恨,

(7 2 5 7 6 -) 3 7 2 3 2 2 7 6 2 3 1 2 3 3 3 2 3 2 -  
不及你死作呀神仙。

# 西 楼 恨

陈自强撰曲  
陈小汉 唱

【汉宫秋月】  $1=C \quad \frac{4}{4}$  (1 2 3 5 | 2. 3 2 3 1 2 7. 2 | 6. 5 6 1  
5 -) | 2 1 6 1. (6 5) | 3. 5 6 1 5 (3 5 6 1 5 0 2 7 6) 3 5 2 1 |  
思绪万缕 无言独上楼, 如 钩

6 1 6 5 3 5 6 1 5 (6 5 3 5 6 1 5) 1 2 | 1 2 3 5 1 6 5 3 (5 6) 3 5  
新 月 朦胧入眼 愁, 错把 宋室荒 野 树 认作

2 3 5 6 | 1 (3 5 2 3 5 6 1 2 7) 6 1 2 3 1 2 3 | 5 1 7 5 3 5 3 5 6 1. (1  
唐 宫 柳。 念故都 俏江 南正值绿肥红 瘦,

1) 6 5 | 3. (3 3) 7 6 5 5 5 6 2 7 | 6 1 6 1 6 5 3 5 3 5 3 2 | 1 6 1  
忆盛 夏, 爱 莲池荷 花 怒开香飘衣 袖, 香风吹 衬 我

1 1 1 2 3. (3 3 5 6 1) | 5 6 5 6 4 3 2 7 2 3 5. 3 | 2 3 5 6 6 5 5 6  
驾 轻舟。 最忆故苑 荷塘 夕照, 睡 莲 态似娇纵也温

1. 1 3 1. 2 3 5 | 2. 3 2 3 2 1 7 6 5 6 1 | 5 - (6 5 3 5 2 6 5 3 2 1 |  
柔。这般好 光 景, 此生只有在梦 里 求。

6 5 6 7 2 6 | 3 5 6 1 2 3 5 - ) || 【诗白】无心观月色, 有恨

登西楼呀! 【反线中板】  $1=G \quad \frac{4}{4}$  (3 5 6 1 5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 5

1) 0. 3 3 3. (3 3) | 3.) 3 1 6 5 3 2 | 1 (3 3 3 1 6 5 3 2 | 1) 7 7  
夜夜 梦 梦江 南, 梦 断

7 3 2 | 4 3 4 5 3 (1 2 3 5 3) 5 3 | 1̇ 7 6 5 6 5 6 (7 6 5 6 1̇ 7 | 6 0 4 3 2)

泪湿 青 衫, 往 事 不 堪

1 1 1 1 1 3 | 6 5 (5 6 3 2 1 1 1 1 1 3 | 6 5) 1 3 5. 3 5 (1 3 | 5. 3 5) 2 3 2 3 2 7 |

回 首。 怕 忆 辞 庙

6 1 2 3 5 6 1 (5 6 1 2 3 | 1) 1̇ 1̇ 6 5 3 2 1 | 5 3 5 6 (3 5 6 7 6) 1̇ 1̇ |

日 哀 哀 江 南 国 主, 一朝

5 6 5 3 5 6 1̇ 5 6 5 3 5 6 1̇ | 5 6 5 3 5 3 2 7 2 | 6. 1 2 3 5 6 1 (5 6 1 2 3 |

变 作 阶 下 囚。

1) 6 3 5. 3 5 (6 3 | 5. 3 5) 2 1. 5 3 5 | 6 (5 1̇ 6 5 3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 6 3

生 在 帝 皇 家, 朝 夕

3 6 1̇ 5 | 1 5 6 1 2 (3 5 2 3 2) 2 3 | 5 6 1̇ 3 5 6 (5 1̇ 3 5 | 6.) 6 1. 6 1. 6 |

风 阁 龙 楼, 红 袖 翠 衣 不 离 左

3 5 5 1̇ 6 5 3 (2 3 1 2 | 3) 3 7 6 7 6 7 2 | 6 6 (6 7 6) 5 3 5 | 5 5. 4 3 2

右。 朝 对 佛 前 灯

1 (5 6 5 4 3 2 | 1) 7 3 6 4 3 | 2 1 2 (3 5 2 3 2) 1 5 || 【反线二黄】

虔 心 焚 香 礼 拜, 晚 来

$\frac{4}{4}$  3 2. 3 2 3 2 7 6 1̇ 5 | 2 1 2 3 5 6 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3) 5. 3 5. 1̇

诗 酒 唱

6 5 3 2 | 1 6 1 0 3 5 2 2 3 1 6 1 2 3 2 3 5 | 2 3 5 3 2 1 6 1 2 3 2 3 5 2. 3 2. 1 6 1

酬。

2 (2 1 2 3 | 5 6 1̇ 6 5 3 5 2 3 5 5 6 1̇ 6 5 3 5 2 3 1 2) | 【反线二黄尺字序】

2 2 3 2 3 5 1 5 6 1 2 3 2 | (0 6 5 3 5) 2. 3 5 4. 6 5 2 5 4 5 3 2 |

一 章 新 词 唱 吟 夜 不 休, 寻 章 索 句 病 倒 也 风

1 (0 7 6 5) 4. 6 5 4. 6 5 2 4 5 6 4 | 5 (6 5) 4. 6 5 2 3 5 5 5 3 2

流, 弄 箫 笛, 试 新 声, 沉 醉 好 晚 秋, 故 宫 中 从 不 识 写

1 2 7 6 5. 5 | 6 5 3 2 5 3 2 5 1 6 1 2 3 5 2 3 1 5 3 | 【反线二黄】

那一个字愁，写风趣闲情，吾有妙笔生花手。泼墨

5 3 5 0 3 2 7 6 6 (2 7 | 6 6 6 7 6 1 5 6 1 1 2 3 5 2 7 6 7 5 7 6)

泻风骚，

3 5 3 2 1 0 6 5 4 3 2. 6 6 3 6 2 3 | 5 3 5. 1 6 2 6 5

淡然天然，千秋丽章和艳句，数真情真意

6 6 1 6 5 3. 5 3 6 2 3 | 5 3 5 (0 1 6 1 6 5 3. 5 6. 3 2 1 2 1 2 3

好，一音一律贵属于吾独有。

5 1 6 5 3 5 2 1 1 1 1 4 5 3 5 6 1 5 6 3 5) 6 5 | 2 0 5 3 2 1 7 1 1 2 5 3 2 (3 5

但求写我真，

2 3 2.) 5 | 5. 4 3 2 6 5 3 5 2 3 2 3 2 7 6 (1 5 4 3 5 | 6 7 6) 5 6 1 6 5 3 5

求千

秋

不

2 3 1 2. 3 2 3 5 6 5 3 2 | 2 3 1 (6 5 3 5 2 3 1 2. 3 2 3 5 1 6 5 3 2

朽。

1 2 3 1) 6 3 5 | 6 5 5 0 6 3 2 1. 3 2 3 4 5 3. 2 7 | 5 5 0 5 3 5 2 7

写下了金缕

鞋，

写下子规

6 1 3 2 0 1 2 7 | 6 0 2 7 6 5 1 0 1 1 6 5 4 3 2 5 1 5 5 | 5 0 4 3 2 6 5 3 5

啼月，更写下问君能有几多愁？恰似一江春

2 3 2 3 2 7 6 (5 1 3 5 | 6 7 6.) 5 6 5 6 5 4 3 2 3 1 2. 3 2 3 5 6 5 3 2

水

向东

1 【拉腔】 1=C 0 5 3 5 3 2 1 7 1 1 7 1 2 3 2 3 5 | 2 3 2 0 4 3 2 7 6 7 2

流。

7 2 7 2 3 2 3 5 | 2 3 2 0 4 3 2 7 6 7 2 0 7 6 7 1 7 1 7 6 | 5 4 5 0 4 2 4

5 4 5 0 4 2 4 | 5 4 5 1. 3 2 7 6 5 6 1 5 1 6 5 | 4 4 5 6 5 6 1 5. 1

4. 3 2 4 | 5 6 5 【乙反南音】 (2 4 2 5 7 1 5 7 1 6 5 4 5 2) 2 1 | 枉有

1. 7 2 4 1 5 5 4 2. 1 3 | 4 5 5 2 4 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 2 4 | 5. 4  
绣 口 锦 心, 却 无 擒 龙 手, 只 识 春

2. 2 6 1 5 6 1 0 1 2 2 | 7. 1 2 1 7 6 5 5. 6 5 4 2 (2 4 2) 5 5 |  
花 秋 月, 却 不 识 护 金 瓯。 夜 夜

5 5 7 1. 2 6 5 4 2 1 1 7 | 5 4 5 4 2 1 7. 2 1. (4 2 4 5 6) 4 4 |  
梦 断 残 宵, 有 泪 和 更 漏, 方 知

4 3 2 6 5 6 1 4 4 | 【正线二黄】 3 2 3 5 2. 3 2 3 2 7  
此 身 是 客, 方 知 此 身

6 5 1 (2 3 1 2 1 0) | 7. 6 5 2 3 5 1 (7 6 5 2 3 5 | 1 2 7 2 1.) 2 6 5 1. 6  
是 客, 唉! 梦 也 不 自

1. 2 3. 3 2 3 5 3 2 1 | 5 (2 3 2 7 6 1 5 6 1. 3 2 3 5 3 2 2 1 5 6 3 5) 1 1 |  
由。 纵 有

2 7 6 5 0 6 1 2. 5 3 2 1 2 1 2 0 | 【唱序】 5 5 5 3 2 1 5 2 1 2 3  
笔 在 手, 写 不 出 当 年 花 月 春

2 (3 2 3) 5 6 1 | 5. 4 3 0 5 3 2 1. 3 5 2 3 5 4 3 2 | 1 2 7 1 【唱序】  
秋, 【曲】无 复 听 笙 歌 闲 吹 奏。

0 7. 6 2 2 2 3 | 5 2 3 6 5 1 4. 4 3 2 1 (2 3 1) 1 2 | 6 0 1 2 3  
最 羡 花 鸥 逍 遥 游, 海 天 万 里 都 归 他 所 有。 【曲】半 生 受

1 7 1 5 4 3 2 (5 6 4 3) 2 2 2 1 | 2. 5 3 5 6 5 3 6 5 (6 5 3 5 2 5 3 5 6 1 |  
拜 称 尊, 一 朝 悲 作 臣 奴,

5 6 3 5.) 2 3 3 2 2 0 7 2 7 6 5. 2 7 6 5 | 6 1 【教子腔】 0 3 2 2 7  
怎 生 受? 哎 呀 衣 带

6 2 3 5 3 5 6 | 1. 1 0 7 6 5. 6 7 2 5 7 | 6 0 5 3 2 3 5 3 5 3 2 |  
渐 宽 人 渐 瘦 咯! 夜 夜 红 泪 染 罗 袖, 滔 滔 长 江 千 里

7̣ 1̣ 7̣ (0 2 7 2) 6̣ 7̣ 2̣ 5̣ 6̣ 2̣ 7̣ | 6̣ - || 【二黄滚花】 (5̣ 5̣ 1̣ 2̣)  
浪, 烟波锁归舟。

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ -) 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ - (7̣ 2̣ 5̣ 6̣)  
无言独上西楼,

5̣ 6̣ 7̣ 6̣ -) 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ - (5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ -) 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣  
月如勾。 寂寞梧桐深

<sup>2</sup>1̣. 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 2̣ 4̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - (2̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ -) 2̣  
院, 锁

(2̣ -) 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ - (2̣ 5̣. 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ -) 2̣ 0̣ 2̣ 6̣ -  
清秋。 剪不断,

(2̣ 0̣ 2̣ 6̣ -) 5̣ 2̣ 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - (5̣ 2̣ 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ -) 2̣ 3̣ 7̣  
理还乱, 哎! 剪不断,

2̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ - (7̣ 2̣)  
理还乱是离愁。

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ -) 3̣ 3̣ - 6̣ 6̣ - 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - 7̣ 7̣ 4̣ 4̣  
别是一般滋味, 别是一般

3̣. 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ - 1̣ - 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣. 5̣ 6̣ 1̣  
滋味在心

5̣ 4̣ 5̣. 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ <sup>2</sup>1̣ - 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 4̣ 5̣ 1̣ - 2̣ -  
头。

(5̣ - 1̣ - 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ -)

# 月下独酌

林 川 撰曲  
黄少梅 唱

【贵妃醉酒】1=C  $\frac{4}{4}$  (0 2 7) | 6 5 6 1 5 . 1 2 3 5 3 5 0 5 3 2 |  
夜 阑 花 间 低

1 2 3 1 ( 0 6 5 3 5 2 3 1 . 3 2 3 1 2 1 2 3 | 1 6 5 3 5 2 3 1 2 1 2 3 1 . 3 2 3 5 6 |  
酌,

1 0 5 3 2 | 1 6 1 2 3 2 3 2 3 2 7 6 5 1 2 7 6 | 5 6 5 ( 0 1 7 6 1 6 5 |  
醉 中 不 胜 吟,

3 5 2 1 2 3 | 5 3 5 . 7 6 1 5 6 5 6 1 5 6 1 3 5 6 1 5 2 7 ) | 6 7 5 0 1 5 3 5 |  
夜 雾 寒

6 7 6 ( 0 3 2 7 ) | 6 7 6 ( 0 1 ) 2 3 5 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 ( 0 3 2 3 5 ) |  
重 又 被 霜 欺 色 褪,

2 3 2 3 7 6 5 1 2 7 6 | 5 6 5 ( 0 1 6 1 6 1 6 5 3 5 2 1 2 3 | 5 3 5 . 7 |  
花 枝 乱 陈,

6 1 5 6 5 6 1 5 6 1 3 5 6 1 5 0 2 7 6 ) | 5 3 5 6 1 . ( 7 ) 6 1 6 5 3 2 3 . 5 |  
无 觅 处, 倾 心 良

2 3 2 ( 0 1 6 5 3 5 ) 2 2 5 5 6 6 5 4 | 3 - || 【二黄】 ( 0 2 3 2 ) |  
朋, 愁 怀 怅 触 悲 苦 甚。

6 1 0 3 2 1 5 1 . 2 7 6 5 3 5 7 0 2 7 6 | 5 4 3 4 5 ( 5 6 7 1 2 3 2 7 6 0 7 6 7 6 5 |  
月 悠 悠,

3 0 5 3 5 7 6 | 5 3 5 3 5 6 7 6 7 2 3 2 7 6 7 1 7 1 7 6 5 4 3 4 5 ) | 5 4 5 3 ( 4 5 |  
相

3) 7 6 5 1 1 3 5 2 1 2 . 5 3 5 | 1 2 3 7 1 ( 1 2 3 4 5 . 4 3 5 2 6 5 4 3 |  
顾 盼,



21765435 | 1.16543 27234543 23453432 12371 | 205 3 2  
起

1 5 4 3 2 (5 4 3 2) 2 1 | 1 1. 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 6 5. (5 3 2  
舞高 歌, 使我意 迷

12352163 | 51235) 520532 15023 532. 532 | (520532  
不 禁。

1 5 0 2 3 5 3 2 2 5 3 2 1 2 3 7 1) 6 7 | 3 2 1 7 7 6 7 2 3 2 2 1 2 (1 2 3 1  
行乐须 及 春,

2 5 3 2 1 2) | 2 3 7 6 5 7 2 7 6 5 6 7 2 6 (5 4 3 5 6 5 3 5 6) 7 6 | 2 1. 2 7 6  
醒 时 也 同 乐, 醉 后 分

5 0 1 2 3 1 2 7 1 (2 7 6 5 6 1 5 1 2 3 | 1 2 7 1) 6 2 7 6 5 (2 7 6 5) 5 5 4 3 2  
散 莫 相

1 2 3 7 6 5 6 1 | 2 [反线中板] 1=G  $\frac{2}{4}$  3 5 3 5 (3 5 | 3 5) 2. 3  
侵。 又 觉 月 无

5 6 7 6 5 4 3 | 2 (2 1 2 3 5 6 7 6 5 4 3 | 2) 6 2 (6 2) | 2 7 2 3 5 (2 3  
情, 影 徒 随 我,

5 3 5) 6 5 | 3 5 3 5 1 2 (6 5 3 5 1 | 2) 6 6 4 0 7 6 4 |  $\frac{6}{4}$  5 (6 5  
空 对 玉 壶 不 解 饮。

4 0 7 6 5 | 4 6 5) 3 3 2 2 | (3 3 2 2) 1 2 5 3 2 1 2 3 | 2 (5 4 3 2 3 5 3 2 1 2 3 5 |  
今 晚 对 月 伤 感,

2) 1 5 3 1 (3 1) | 6 6 1 5 (6 1 5 3 5) 6 1 | 6. 5 3 5 2 6 5 (3 5 6 1 |  
回 溯 仕 途 险 恶, 功 名 总 不

6 5) 5. 6 1 2 3 2 1 1 6 | 5. 1 2 3 5 6 1 (5 6 1 2 3 || 【蟾宫秋思】 1=C  
由 人

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ (7̣ 6̣) | 5̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ (6̣ 5̣) | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 0̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 1̣ |  
 长 夜呀 悠 悠 万里 心, 青 宵 正

6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣. 3̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ (7̣ 6̣ 5̣) | 3̣. 3̣ 2̣ 7̣ | 0̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 3̣ |  
 合 赋 高 吟, 豪 怀邀月 相对 饮, 与月

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 7̣ - ㄅ 5̣ 5̣ 7̣. 2̣ 7̣. 2̣ 4̣ 3̣ - 2̣ - (2̣ 5̣ 7̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ - )  
 已 是 心 相 印。

【梆子慢板】1=C  $\frac{4}{4}$  0̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 0̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ (5̣ 3̣ 2̣ 1̣) |  
 不求 富 贵 自 闲 身,

1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 1̣ 6̣. 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ (6̣ 7̣ 6̣ 5̣) | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |  
 惯把 新词马上 吟,

5̣ 6̣ 3̣ 5̣) | 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ (7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 0̣) | 3̣ 1̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |  
 醉答呀 番 书, 威

5̣ 5̣ (5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣) | 5̣ 1̣ 3̣ 5̣) 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ (2̣ 3̣ 1̣) 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
 名 远

2̣ (2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 2̣) 5̣ 6̣ | 7̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ |  
 震。 曾 令 贵 妃 侍

6̣ (5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣.) 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0̣ 6̣ 3̣ 5̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 【序】3̣ |  
 侯, 但 低 首 下 心。 高

7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣. 3̣ 2̣ 3̣ 5̣. 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ || 【二黄】5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ |  
 力士脱靴, 其背 为 我 枕。 豪

1̣ 2̣ 3̣ 1̣ (2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣) | 1̣ 3̣ 5̣ 1̣) 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ (5̣ 3̣ 2̣) 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣. 2̣ 7̣ 6̣ |  
 气 干

5̣ 【乙反南音】(5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 5̣ 7̣ 5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 2̣ 4̣ | 5̣ - - - ) |  
 云。

サ 0 2 1 2 6 5 2 1 7 0 7 2  $\frac{4}{4}$  | 2 1 7 5 4 5 (4 5) 1 7 1 (5 4 2 4 3 6 5 4 2 4) |  
只是金 銮 恩 泽 未 把 诗 人 荫,

1 1 . 1 6 5 4 2 (4 2 4) 5 5 7 (5 4 2 5) | 2 7 1 2 4 7 1 7 5 3 . 3 2 . (4 2 4 2) |  
清 平 调 句 起 祸 因,

2 3 5 6 5 (2 3 5 3 5 5) 1 . 2 3 . (3 2 3 5 3 5 5) | 1 5 5 0 4 3 5 7 . 3 2 . (3  
小 人 中 伤 泄 私 恨,

2 3 5 3 5 5) | 4 . 1 7 5 4 5 (1 7 5) 4 . 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |  
迫 辞 宫 阙,

4 2 (4 2) 1 4 5 5 4 2 1 0 2 7 6 | 5 6 5 【序】 0 2 1 7 1 5 . 4  
放 逐 南 行。 心 系 国 魂, 想

2 1 6 5 6 1 | 5 6 5 5 . 6 5 4 2 4 1 4 1 0 4 2 4 | 5 . (7) 6 5 6 1 5 4 6  
展 翅 学 大 鹏, 苍 天 竟 妒 奇 才 志 难 伸, 诗 酒 寄 此

$\frac{6}{5}$  . 【春风得意】 3 | 2 . 3 5 1 2 3 7 6 | 5 (0 3 2 7) 6 3 5 6  
心。 将 进 酒, 百 感 醉 内 寻。 视 封 侯 如

1 (3 5) | 2 3 2 1 6 1 2 3 5 3 0 5 3 | 2 1 2 3 5 . 5 3 2 1 0 2 1 |  
粪, 书 生 志 大 鄙 千 金, 啸 傲 林 间 飞 新 韵, 空 叹

3 5 6 1 5 . 6 (7 6) 1 2 7 6 | 5 6 5 0 6 5 3 1 | 7 6 5 6 1 5 0 2 3 |  
繁 华 似 水 又 若 浮 云, 一 剑 鸣 空 星 色 褪, 古 之

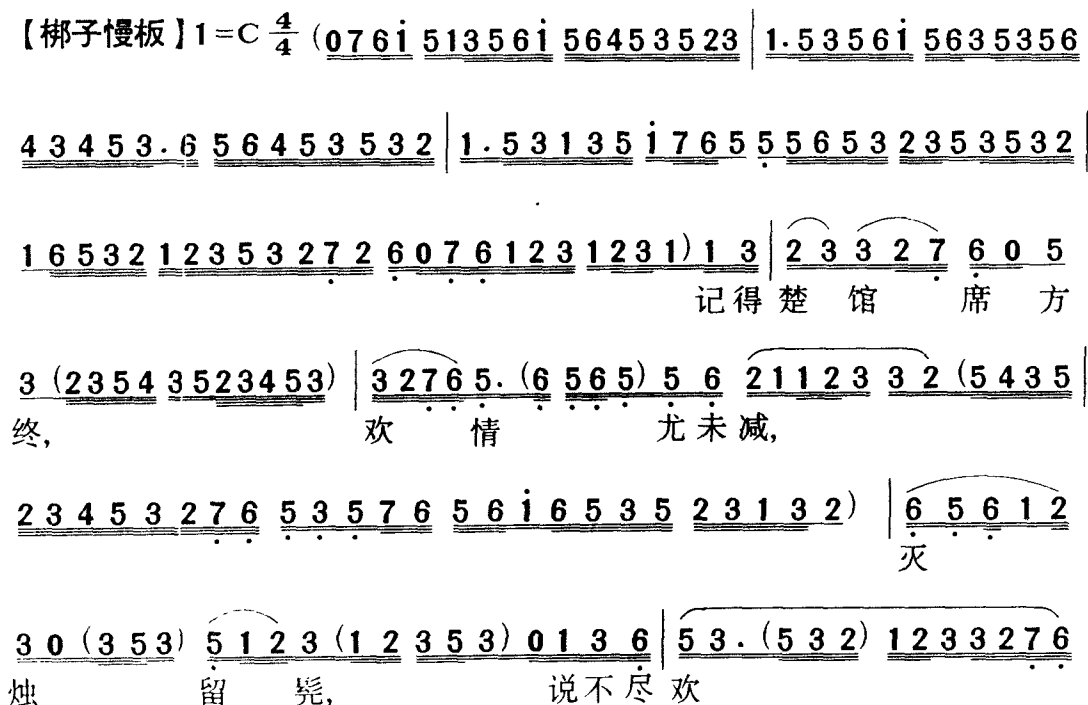
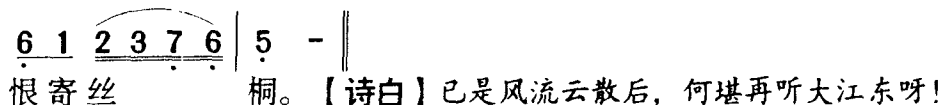
5 3 5 6 1 6 1 6 5 3 | 5 6 1 6 1 2 3 5 3 (0 2 7) | 6 1 2 3 1 (3 5) 2 3 1 2  
贤 和 圣 孤 单 甚, 酒 仙 美 誉 载 清 芬, 自 恃 心 不 醉, 千 杯 再 千

3 (3 5 3 2) | 7 3 6 3 6 7 2 0 1 2 | 5 6 7 2 6 7 6 5 6 7 2 6 3 2 | 7 6 7 2  
杯, 万 杯 情 难 禁, 快 把 裘 马 换, 与 月 同 醉 乐, 一 解 愁 绝 有

5 5 7 2 - ||  $\frac{サ}{6}$  - 2 - 1 - 1 . 2 3 3 2 3 2 - (5 - 6 - 4 - 3 - 2 -)  
春 风 趁。 饮! 饮 呀 饮!

# 一曲大江东

刘 凤唱



5. (5 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6) | 5 2 7 6 5) 6 1 2 3 1 (2 3 1) 5. 4 3. 2 1 2 3 |  
 娱 万

2 (5 4 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6 0 3 2 7 2 6 7 1 7 2) | 3. 7 6 5 3 1. 5 3 2  
 种。 低 敛 恨 眉 舒 醉

1 (3 5 3 2 1 2 3 1) | 3. 3 1 1 0 1 5 5 5. 5 3 2 1 (3 5 3 2 |  
 眼, 卿 卿 戏 我 半 含 羞,

7 2 6 3 2 7 2 6 0 5 6 5 3 2 3 5 4 3 2 5 3 2 1 2 3 1) | 1 5 0 1 2  
 个

3 (2 1 2 3 5) 5 3 2 7 6. (7 6 7 6) 3 3 | 6 1 2 3 2 7 6 5 3 5 6 1. 2 |  
 中 滋 味, 真 是 与 别

3. (5 3 1 1 2 | 3 5 1 2 3) 5 5. 5 3 2 1 (3 5 3 2) 1. 2 3 5 3 2 1 | 5 3 5  
 不 同。

0 7 6 1 2 3 1 (6 1 2 3 1 3 2 3 1) 2 1 | 1. 3 5 3 5 3 2 7 6 1. 5 3 2  
 岂 料 缠 绵 三 两 月,

1 (5 3 2 1) | 1. 1 3 2 1 0 3 2 7 6 0 2 7 6 5 (6 1 6 5 | 3 6 3 0 6  
 故 里 催 归 讯 又 来,

3 6 3 2 7 6 2 1 0 3 6 2 3 5 6 3 5) 2 1 | 3 3 5 1. 2 3 (0 3 5 3)  
 苦 煞 一 曲

6 1 2 3 (1 2 3 5 3) 0 3 1 1 | 5 3. 5 3 2 1 2 3 3 2 7 6 5 (3 5 3 2  
 鹂 歌, 惊 破 了 温 柔

1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 6 1 5) 5 2. 3 1. 3 5 2 3 1 0 2 | 3 (2 3)  
 好 梦。

4 3 4 6 3. 4 3 2 7 2 3 (6 5) || 【仙女牧羊】1=C  $\frac{4}{4}$

3. 5 6. 1̣ 5 6 1̣ 1. 3 | 2. 3 4 3 4 5 3. (3 5 4 3 5) | 2 3  
别 娇 殷 勤 情 意 重, 舍 不

2 1 2 3 1 6 5 | 3. 5 6 1 5 (6 5 6 1̣) | 5. 6 1. 2 3 (1 2 3 5 6 1̣) |  
得 弃 怜 玉 容, 悲 满 胸,

5 3 2 1. 2 3. (3 5 4 3 5) | 2 3 2 1 3. 5 6 1 | 5 (0 1̣ 6 1̣)  
忧 满 胸, 子 规 泣 血 啼 落 红,

5 5. 6 | 5. 6 1 6. 5 3. 5 | 2 2 (4 3 5) 3. 5 2 7 |  
我 与 爱 卿 恩 爱 尚 浓, 风 吹 折

6 1 5 6 1 - 2 5 | 3 (0 5 3 2) 7 6 7 2 | 6【南音】(2 3 2 5  
连 理 怨 罢 风, 我 尤 暗 悲 恸。

6 5 1. 3 2 3 5 3 5 6 | 5 - 0 0 | 5 5 3 2 1 1 3 2 (3 5  
牵 衣 欲 别,

2 3 5 4 3) 2 7 | 2 3 5 2 5 1 6 1 5 5 0 5 4 3 2 (5 4 3 5 2 5 2) |  
佢 又 细 诉 情 衷,

6. 1 3 2 1 6 5 (5 5 5 5) 5 3 2 1. (3 2 3 5 4 3 5 5) | 5 1 3 1 2 7  
自 怜 不 幸, 沦 落 花

6 5 (5 1̣ 6 5 3 5 6 2 6 4 3) | 5. 3 2 1. 3 2 0 1 7 6 5 (2 3 5 4 3) 7 2 |  
丛。 花 尚 未 残, 自 有

6 3. 2 3 0 1. 3 2 (3 5 2 3 5 4 3) 1 2 | 3. 5 3 2 1 6 5 (5 5 5 5)  
人 攀 弄, 况 且 青 楼

3 1 2. (3 2 3 5 4 3 5 5) | 2. 3 2 3 2 1 6 5 5 0 6 4 3 2 (5 4 3 5 2) 7 1 |  
不 少 采 花 蜂, 又 怕

【乙反】4 0 4 2 1 7 1 2 1 1 1 4 5. (4 2 4 5 2 5) 4 5 | 7 0 7 1 7 5  
催 护 重 来 墓 前 木 已

2. 4 1 (5 4 2 4 5 6 5) 4 4 7 | 6 5 6 (6 5 6) 5 2 4 4 0 4 4 4 |  
拱, 纵不是香 消玉殒, 也变作

4 5 4 1 4 2 1 1. 2 1 7 5. 7 | 1. 2 1 7 5. 7 1 1 2 1 7. 1 2 4 2 0 |  
断梗飞蓬。

1 7 1 2 (4 2) 7 1 2 4 2 1 7 5 1 0 6 5 4 5 2 4 | 5 6 5 5 (4 2 4 2 1  
7. 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 6 1 5 2 4 5. 6 5 6 5 4 2 5 4 2 1 7 1  
4 5 1 2 1 2 4 | 5. 1 6 5 6 5 6 1 5 6 1 4 5 2 4 5) | 【流水】1 1  
句句

4 5 0 | 4 2 7 1 (7 1) | 1 4 5 1 (4) | 7 5 5 4 2 |  
凄凉 声悲痛, 慰娇无语 恨填胸,

4 5 7 2 0 | 5 4 7 1 0 | 6 5 4 1 5 | 【原板】  
相逢未许 谐鸳梦, 冤家何苦

4 2 4 5 4 1 0 4 3 2 1 2 4 1 1 1 7 | 5. 7 5 5 (4 2 4 2 1 7. 1 5. 4  
要相逢!

2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 6 1 5 2 4 5. 6 5 6 5 4 2 5 4 2 1. 2 4 1 2 1 2 4 | 5. 1 7

6 5 6 5 6 1 5 1 4 5 2 4 5) 0 1 2 7 | 1 7 1 2 4 1 (2 4 6 5) 4 2 4 5  
记得佢再抱琵琶

(2 4 5 2 5) 1 1 | 5 4 5 5 (4 2 4) 7 2 4 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 5. (6 5 4 4 2)  
对我重弹弄, 凄

1 (1 7 1) 4 2 4 5 (4 5 2 4 5) 2 1 | 7 1 4 1 7 5 5 0 6 5 4 2. (4 2 4 2) |  
凉唱出一阙大江东。

7 0 1 2 4 1 7 1 3 3 2 0 4 2 1 | 5 5 5 0 1 2 4 2. 4 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) |  
未到曲终泪已如泉涌,

4 2 1 7 5 1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 5 7 | 5 4 5 2 1 7 5 1 7 1 (5 4  
心 悲 痛, 挥 巾 遥 泣 送,

2 4 5 6 5 4) 2 3 | 5 0 5 4 2 1 7 (1 7 1) 1 2 4 (5 2 4) | 2 . 1 4  
谁 料 竟 成 长 恨 恨

1 4 . 5 3 2 1 1 0 2 7 6 | 5 . 7 5 5 (4 2 4 2 1 7 . 1 5 . 4  
无 穷。

2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 6 1 5 0 6 5 . 6 5 6 5 4 2 4 2 1 . 4 2 4 1 2 1 2 4 |

5 . 1 6 5 6 5 6 1 5 1 4 5 2 4 5 0 1 6 1) || 【浣溪纱】1=C  $\frac{4}{4}$

5 5 5 4 2 (4 2 1) | 7 . 1 2 4 6 5 4 5 . (4 2 4 5) | 7 . 1 2 4  
多 年 兵 祸 未 许 付 邮 鸿, 旧

1 2 6 5 4 5 2 4 5 | 1 7 1 2 4 5 4 2 . (1 7 1 2) | 5 5 4 2 (5 2 4)  
燕 重 寻 已 渺 芳 踪, 关 山 遍 觅

2 4 5 2 4 | 5 4 (2 1) 7 1 2 4 1 2 7 6 5 | 4 5 2 4 5 - ||  
亦 不 见, 神 伤 泪 咽 恨 无 穷。

【二黄】 $\frac{4}{4}$  (0 2 3 2) 2 6 | 1 2 3 5 1 2 3 2 1 7 6 5 3 5 . 6 7 0 2 7 6 | 5 3 5  
此 后 过 秦 淮,

(5 6 7 1 2 3 2 7 6 0 7 6 7 6 5 3 . 5 3 5 6 1 | 5 3 5 3 5 6 7 6 7 2 . 7 6 7 1 7 1 7 6

5 1 3 5 6 1 5) | 3 5 6 1 5 (6 4 5) 1 2 3 1 0 1 2 3 5 2 3 2 0 5 3 2 | 1 2 3 7 1  
重 买 醉,

(1 2 3 4 5 . 4 3 5 2 6 5 3 5 2 1 7 6 5 7 6 5 | 1 5 6 4 3 5 2 7 2 3 4 5 4 3

2 3 4 5 3 4 3 2 1 2 3 7 1) | 4 4 3 2 7 2 0 3 6 0 1 2 3 2 5 5 |  
倾 樽 独 酌 不 成 欢, 诗 酒



1 0 5 3 2 1 2 3 5 2 1 1 2 5. (5 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 1 2 | 5 6 1 2 3 5)

唱 酬

4 5 6 5 4 5 0 2 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 | 6 1 (6 7 6 5 4 5 6 1 5 3 2 7

谁 与 共。

6 0 1 2 3 5 1 7 1) | 7 6 3 2 3 (3 2 3) 6 4 1 2 3 5 2 (2 3 2) 2 6 |

秦 淮 不 少 寻 芳 客, 一 样

1 2 3 5 2 1 7 6 5. (6 5 6 5) 2 3 2 6 1 (2 3 1 2 1) 0 1 2 1 | 6 1 3 2 1 7 6

偎 红 倚 翠, 我 只 有 悼

5 0 1 2 3 1 7 1 (2 7 6 5 6 1 5 3 5 | 1 7 1) 5 1 4 5 6 6 5 3 2 2 7 |

翠 悲

6 5 1 0 2 7 6 | 5 5 (7 6 2 4 5 6 1 5 3 2 7 6 5 1 2 2 7 6 5 1 3 5)

红。

4 5 6 1 5 (5 6 1 5) 1 2 2 3 2 2 1 2 1 2 (1 2 3 | 5 6 1 6 5 4 3 2 5 3 5 5 7 6

神 独 往,

5 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2) | 7. 6 5 6 7 3 0 5 6 1 5 0 5 6 7 2 6 0 1 | 2 3 5 1

意 迷 蒙,

(1. 2 3 4 5. 4 3 5 2 6 5 3 5 2 1 7 6 5 7 6 5 | 1 5 6 5 4 3 2 0 3 0 5 6 7 2

6 0 1 2 3 5 1) | 6 2 7 6 5 3 2 1 (1 6 5) 1 3 2 1 7 6 5 (5 6 5 0) 1 6 |

玉 楼 天 半 奏 笙 簧, 试 问

5. 5 1 1 0 5. 3 2 (5 3 2 3 2) 1 6 1 1 | 3 2. 5 3 2 1. 2 3 5 2 1 1 2

谁 不 爱 笙 歌, 我 独 怕 听 冰

5. (5 3 5 3 2 1 2 3 2 1 1 2 | 5 1 2 5) 4 5 6 5 4 5 3 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 | 1 (6 7 6 5

弦 弹 弄。

4 5 6 4 5 3 2 7 6 0 1 2 3 5 1 7 1) | 5 3 2 1 5 6 0 6 7. 2 3 5 2 2 3 1 1 |

歌 里 情 词 撩 旧 爱, 仿 佛 见 佢

6 1 3 2 1 7 6 5 0 1 2 3 | 1 7 1 (2 7 6 5 6 1 5 3 5 | 1 7 1) 5 1 2 3 1 (2 3  
面 似 笑

1) 3 3 2 7 6 5 1. 2 7 6 | 5 (3 6 3 6 5 1 2 3 1 2 7 6 5 1. 3 2 1 7 6 5 6 3 5) |  
蓉。

1 2 3 1 3 1 2 1 7 6 5. (3 2 1 7 6 5 6 3 5) | 3 5 2 3 5 (3 2 3 5) 7 6 5 6 7  
杏 眼 空 翠, 娥 眉 善

6 (5 6 7 2 6 5 7 6) | 7 2 7 6 6 2 0 2 6 1 2 3 5 2 2 1 3 1 |  
妒, 玉 人 何 处 枉 神 伤, 苦 煞 呢 个

3 2 0 5 3 2 1. 2 3 5 3 2 1 6 5. (5 3 2 1. 2 3 5 3 2 2 7 | 6 2 7 6 6 5 0) 3 2 1 2  
多 情 痴

2 0 1 7 6 5 6 4 0 3 5 | 2 3 1 (1 5 6 1 3 2. 7 7 6 5 4 3 3 5 1 5 1) |  
种。

7 7 6 2 5 0 5 2 7 6 5 7 6. (7 6 7) 6 1 | 5 1 2 3 <sup>3</sup> 2 (2 3 2) 7. 7 6 (5 7  
往 日 风 流 如 一 梦, 但 见 云 山 叠 叠,

6 7 6. 1 6 1) | 3 1 3 2 1 7 6 5 0 3 2 7 6 7 6 5 1 (2 7 6 5 6 1 5 3 2 7 | 6 7 6 5 1)  
烟 树

5 1 2 3 1 (2 3 1) 0 3 2 7 6 5 1 2 7 6 | 5 <sup>1=G 2/4</sup> [反线中板] 6 2 6 6 0 1 6 1 |  
重 重。 星 河 耿 耿

5. (6 5 6 5) 3 5 5 6 7 | 6 (6 2 6 5 3 5 5 6 1 7 | 6) 2 2 6 5 3 |  
欲 曙 天, 迟 迟 钟 鼓 夜

6 5 5 3 2 (3 5 2 3 2) 5 3 6 6 | 6 5 6 5 3 1 2 (3 5 3 1 | 2) 1. 3 |  
偏 长, 我 亦 辗 转 孤 帏 难 入

3 5 (5 3 2 1 1 1 3 | 3 5) 1 6 3 6 1 5 (1 6 | 3 6 1 5) 3 2 7  
梦。 翘 首 问 青

6 1 5 | 5 5 . 4 3 2 1 (5 6 5 4 3 2) | 1) 1̇ 6 5 5 1 1 | 5 6 5 3 (6 5  
天, 天呀你几时才有 月,

3 5 3) 5 3 | 1̇ 6 5 4 5 6 1̇ 5 (6 5 4 5 6 1̇) | 5) 6 . 1 1 5 | 5 5 . 4 3 2  
我欲归 去 乘 风。

1 (5 5 4 3 2) | 1) 1̇ 5 3 2 1 2 3 (6 5 | 3 5 2 1 3) 6 . 1̇ 6 5 4 3 | 2 (6 1̇ 6 5  
起舞弄 影 儿,

3 5 6 1̇ 6 5 3 5 | 2) 3 5 6 3 6 5 | 1 . 1 2 (6 1 2 3 2) 5 5 | 2 1 5 6 7 6 (5 3 5 7 |  
又觉得玉 宇 琼 楼, 瓦冷如 冰,

6) 1̇ . 1 | 3 5 . (1̇ 6 5 1̇ . 1 | 3 5 0) 3 5 1̇ 6 1̇ | 5 3 5 2 5 3 2 2 7 |  
霜 华 重。 月 缺 尚有圆

6 . 1 2 3 3 5 1 (2 1 6 1 2 3 5) | 1) 1 1 1̇ | 3 6 5 3 (6 5 3 5 3) 5 6 5 |  
时, 人离不复 合, 我不禁

5 4 5 6 1̇ 5 (4 5 6 1̇) | 5) 5 3 2 1 | 6 2 3 3 5 1 (3 5 3 2) | 1) ||  
怨 句 苍 穹。

【滚花】1=C 廿 3 5 3 2 1 . 6 6 7 6 3 5 (3 5 3 1 6 3 5)  
蟾 华 偏 向 别 时 圆,

1 6 5 3 7 6 (1 5 3 6) 5 - 3 5 3 5 3 0 1 6 1 . 2  
有 情 偏 被 天 播 弄。

3 2 3 3 2 2 - (3 6 1 3 2 -) 5 7 7 2 7 2 7 6 5 -  
惆 怅 燕 归 人

7 <sup>6</sup> 1 - (5 7 7 2 5 1 1) 5 3 3 7 6 (5 3 3 6) 1 2  
已 杳 残 灯 依 旧 照

2 3 2 1 2 6 5 - 2 3 5 - 2 1 2 2 1 1 -  
帘 栊。

# 禅房怀旧侣

蔡衍棻 撰曲  
姚志强 唱

【引子】1=C  $\frac{4}{4}$  (3. 5 4 5 3 5. 7 2. 3 5 6 4 5 3. 2 | 3. 5 4 5 3 5. 2

7. 2 6 7 5 6 7. 2 3 5 | 2 3 5 3 2 1 7 6 5 3 5 2 1) 【南音板面】

(0 5 3 2) | 1 2 5 3 5 5 2 3 5 6 5 3 2 3 5 | 2 (6 5 3 5) 2 3 2 7  
磬响 钟 鸣 经 堂 烛 光 耀 彩, 我 苏

6 1 5 1 5 6 1 | 2 3 5 3 5 3 2 1 (3 5 3 2) 1. 2 3 5 | 2 5 2 (3 2)  
曼 殊 已 无 青 丝 遮 盖, 寸 心 早 成 灰,

7 2 7 6 5 6 3 5 3 5 6 | 1. (2 1 2 3 5) 2 3 2 5 6 5 6 1 (7 6) 5 1 6 5 |  
遁 迹 入 禅 房 无 后 悔, 皈 依 空 门 虔 诚 意, 禅 心 经 已

3 5 6 2 6 4 3 5 (6 5 3 5) 2 3 2 5 | 6 5 6 1 2 5 3 6 5 - ||  
净 似 水 忘 恨 爱, 稽 首 参 禅 诵 忏 几 多 回。

【南音】3 2 5 3 2 2 7 6 1 5 0 6. 2 1. (3 2 3 5 6 3 5 5) | 2. 3 5 5 1 2 7 6 5  
沾 泥 残 絮, 有 沉

3 5 4 3 2. (5 2 5 2) | 6 5 5 3 2 3 (2 3 5) 3 2 1 6. (3 2 3 5 3 5 5) |  
哀, 尘 心 收 拾,

1 6. 1 2 3 1. 3 2 3 1 6 5 (6 1 6 5 3 5 6 2 6 4 3) | 3 0 5 2 6 1 2 5  
侍 镜 台, 一 别

3 2 1 6 5 (2 3 5 6 3 5 5) | 1 6 1 5 3 5 1 2. 3 6. (3 2 3 5 6 3 5 5) |  
东 瀛 经 数 载,

【乙反】4 6 5 5. 1 4 6 5 4 2. (6 4 6 5 4 2) | 7 0 2 1 6 4 5. 5 0 6 5 4  
樱 花 几 度 谢 还 开,

2 (4 5 2 4 2) | 4. 7 2 4 1 0 2 4 5. (4 2 4 5) | 2. 4 2 1 7 6 5 4 5  
秋 水 伊 人 知 何

7. 2 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 3 3 2 3 5 2. 1 7 5 7 1 2 7 (1 7 5 7 1 2 7) |  
在? 音 书 常 候

7 1 2 2 1 7 5 1 2 4 5 (4 5 2 4 5 6 5) | 【流水】 5 7 4 4 0 4 7 1 5 |  
雁 飞 来。 雁 杳 鱼 沉 愁 似 海,

5 7 1 2 5 7 1 4 2 | 5 7 4 4 2 5 2 1 7 1 | 2 5 2 2 5 2 || 【乙反二黄】  
难 道 佳 人 遇 劫 灾? 常 立 海 滨 求 一 会, 伊 人 不 见, 唯 见

2 2 4 2 1 7 6 5 4 5 4 7 1 2 4 5 2 (7 5 7 1 | 2 4 5 2) 4 2 4 7 1 4 2 1  
碧 海 潮

7 0 1 6 5 4 2 4 5 7 5 1 2 | 5 (1 2 7 1 4 2 4 7 1 4 2 1 7 1 6 5 4 5 1 2  
回。

5 6 4 5) | 【正线】 6 5 1 2 3 2 2 1 7 6 5 (6 5 3 5 6 1 5 6 3 5) |  
月 有 阴 晴,

3 2 7 6. 1 6 1 2 3 1 (6 1 2 3 1 2 3 1) | 【反线】 1=G 3 0 5 6 1 5 0 6  
人 多 聚 散, 聚 散 不

1 2 3 6 1 2 5 1 | 5. 4 3 2 3 5 2. 3 2 3 1 7 6 (5 1 3 5 | 6 7 6)  
由 人, 唯 叹 一 声

5 3 5 1 2 1 2. 3 5 6 4 3 2 7 | 6 1 (1 7 6 5 6 1 2. 3 5 6 4 5 3 5 2 1 6 1 2 3 1) |  
无 奈。

1 6 1 6 5. 5 1 6 5 3 0 5 5 | 1. 3 2 3 2 1 6. 1 5 2 7 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |  
禅 心 感 悟, 何 如 礼 拜

3 4 5 3) 2 1 2 3 5. 1 6 4 3 2 3 | 1 0 3 2 1 6 1 6 1 2 | 3 5 3 0 6 5  
如 来。

3 5 6 6 5 6 1 | 2 1 2 4 0 6 5 4 2 1 2 4 | 2 4 2 1 7 5 7 5 7 1 2 2 1 2 3 | 2 - ||

【踏月行】1=G  $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} (\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{5}) \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$   
拜 如 来, 拜 如

$\dot{5} (\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}) \quad | \quad \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{1} (\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3})$   
来, 世 情 不 记, 无 多 感 慨,

$\dot{1} \dot{2} \dot{1}) \quad | \quad \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{1} (\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}) \quad | \quad \dot{3} \dot{5} \cdot \dot{7} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad |$   
红 鱼 长 与 我 共 相 随, 一 心

$\dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} (\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}) \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad (\dot{2} \dot{3} \dot{5}$   
敲 经 顶 礼 佛 前 绝 尘 埃, 好 不 快 哉 复 快 哉。

$\dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad - \quad - \quad ) \quad || \quad \text{【清唱弹词】} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad | \quad 0 \quad \dot{3} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad |$   
耳 不 闻 名 利 纷 争 为 世 害,

$\dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad 0 \dot{7} \quad \dot{6} \dot{3} \quad \dot{5} \quad 0 \quad | \quad \dot{5} \cdot \dot{5} \quad \dot{4} \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \dot{7} \quad \dot{6}$   
眼 不 见 乌 烟 瘴 气 动 地 来, 山 深 野 寺 隐 情 僧, 心 纵 有 情

$\dot{5} \cdot \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad - \quad || \quad \text{【反线中板】} \frac{2}{4} \quad 0 \quad \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad 0 \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad 0 \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad |$   
不 敢 来。 芒 鞋 破 碎 无 人

$\dot{6} (\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{0} \dot{5} \dot{3} \dot{5}) \quad | \quad \dot{3} \cdot \dot{5} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \cdot \dot{3} \quad |$   
知, 踏 破 樱 花 第 几 条, 当 日 才 子

$\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{7} \quad \dot{6} \cdot (\dot{7} \quad \dot{6} \dot{7} \dot{6}) \quad \dot{6} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{6} \cdot \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} (\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{1}) \quad \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{2} \quad |$   
高 吟, 今 日 飘 零 湖

$\dot{6} \dot{5} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} (\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{3}) \quad \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \quad \dot{3} \quad | \quad (\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{3}) \quad \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{7} \dot{2} \quad | \quad \dot{6} \dot{6} (\dot{5} \dot{3} \dot{2}$   
海。 孤 山 敲 棋,

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \quad | \quad \dot{6}) \quad \dot{7} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} (\dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2}) \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{7} \quad \dot{2} (\dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{7} \quad |$   
断 桥 踏 雪, 西 湖 似 锦

$\dot{2}) \quad \dot{3} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \cdot (\dot{3} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}) \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 0 \quad | \quad \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1}$   
入 诗 裁。 几 树 寒 梅 带 雪

2. (2 1 2 3 5 2) | 6 6 2 1 2 3 3 | 0 5 2 1 3 5 6 0 2 7 6 | 7 3 2 7  
 红, 一天明月白如霜, 世外人自

6 (7 3 2 7) | 6) 3 5 2 3 1 | 3 5 (6 5 3 5 2 3 1 3 5 6 1 | 5) 3 6 5 |  
 由自在。 暮鼓

(3 5 6 1 5 6 5) 6 5 6 1 | 5 5. 4 3 2 1 (3 5 3 5 3 2 | 1) 4 4 |  
 晨钟, 烛光

3 1. 2 3 5 2 3 5 | 7. 6 5 6 7 2 6 (7 6 5 6 7 2 | 6) 5 2 3 5 7 |  
 香满禅房便是我蓬

6. 2 7 | 6 1 2 3 6 5 | 1 - || 【武二归家腔】 1=C  $\frac{4}{4}$  7 2 7 6 5. 6 |  
 莱。 为 何

7 2 7 6 7 - | 7 2 7 6 5 6 7 2 | 6 7 6 5 3 5 | 6 - (2 3 1 2 |  
 蓦地觉心血潮来?

7 2 7 6 5 6 7 2 | 6 7 6 5 3 5 6) | 【西皮】 0 0 2 1 2 | 0 3 0 2 2 3 |  
 仿听得 樱子呼

1. 7 6 1 5 | 0 5 0 3 6 1 | 2 - 1 5 | 2 3 1 2 3 - | 7 2 7 6 6 5 |  
 我曼殊其声哀, 爱情深似海, 至今尚

6 (6 5 3 5 6) | 1. 2 7 6 5 | 0 5 0 2 5 6 | 1 0 5 6 1 2 |  
 在, 隔多年还通其爱, 腾越爱海,

0 7 0 2 7 6 | 5 3 5 6 7 6 7 | 6 6 2 1 2 | 5. 6 1 3 5 - || 【戒定真香】  
 我须自持入定, 杂念休要侵来。

2 2 7 6 7 2 7 2 7 6 5 | 5 6 7 6 5 6 7 5 6 7 5 | 3 2 7 2 6 |  
 袈裟已披入寺来, 长在佛门锁心缙, 真不向俗世回,

6 7 6 4 3. 4 | 3 1 7 6 5 - | (6 - 2 - 7 6 - 5 - ) ||  
 樱花情爱从今不可再。 【白】阿弥陀佛!

# 东坡渡海

蔡衍棻撰曲  
陈玲玉唱

【雪中燕】1=C 廿 ( 6 7 6 - 6̣ 1̣ 7 6 6̣ 1̣ 7 6 6̣ 1̣ 7 6 - )

3 3 3 - ( 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 - ) 6̣ 6̣ 6̣ - ( 2̣ 1̣ 7̣ 6̣  
身遭冤, 未及辩,

2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ - )  $\frac{4}{4}$  0 3 2 | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ ( 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ ) 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣  
孤身贬谪寄野村, 浪迹萍踪

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. ( 6̣ 5̣ ) | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣. ( 2̣ 5̣ ) |  
不敢生怨。 苏东坡沧桑已经历遍频频倦,

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 7̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 0 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣  
身居百粤锦山川, 却悲万里家乡远, 诗酒里未解愁怀乱,

0 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣. 2̣ 6̣ | 7̣. 2̣ 6̣ 7̣. 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣  
诗酒里未解愁怀乱, 今又再贬谪渡海去, 变乱中投到琼崖地面。

【祭塔腔】1=G  $\frac{4}{4}$  0 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣. 5̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣. 4̣  
收拾离愁别绪 与惆悵

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 1̣. 2̣ 5̣ 3̣ <sup>3</sup> 2̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣. 5̣ | 6̣ 5̣  
凄怨, 踏过这一水浪涌波掀, 自埋没了心底里凌云愿, 到海角

6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣. 3̣ 2̣. 3̣ 4̣ 5̣ | 3̣ 0 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 1̣ 7̣ 0 7̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 1̣ 7̣ 0 3̣ 2̣ 7̣ 2̣  
天崖, 无后顾之忧, 海波荡荡浪迎面, 海鸥掠风

7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 0 2̣ 3̣ 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
过长天, 搏击浪花复回旋, 船前立寸长叹顿失方

1̣ 2̣ 1̣ 【反线二黄】 ( 3̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ ) | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣  
寸。

2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ ) | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 0 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ ( 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ ) |  
惊回首,



3 4 5 3) 7 7 5 6 1 2 3 5 2 6 1 | 2 0 7 6 5 3 . 5 6 5 5 3 5 (6 1 6 5 2 5 3 5 6 3 |  
白浪千重, 但见渔帆

5 6 3 5) 5 . 6 4 3 2 2 5 6 4 3 2 5 2 5 3 2 | 2 3 1 (6 5 3 5 2 2 4 5 4 3 2 3 5 6 5 3 2  
点 点。

1 2 3 1) | 【正线二黄】1=C 5 6 7 6 5 0 1 2 7 6 1 1 2 3 5 2 2 (2 1 2 3 |  
抬 眼 望,

5 6 1 6 5 3 5 2 3 5 5 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2) | 2 2 1 3 0 5 6 1 5 . 1 2 3 5 . 4 3 2 |  
海 茫 茫,

1 2 3 7 1 (1 1 . 2 7 6 5 5 . 5 4 3 2 3 4 5 3 5 3 2 | 1 1 6 5 4 3 2 3 2 7 6 5 6 1 |

2 3 4 5 0 4 3 2 1 2 3 7 1) 2 5 | 2 3 2 2 1 7 6 5 3 5 1 7 2 1 (2 7 6 5 6 1 5 4 3 5 |  
天连水 处

1 3 2 7 1) 2 4 5 6 4 5 (6 4 5) 3 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 | 2 (6 1 6 5 4 5 6 4 5 3 2  
水连 天。

1 2 7 6 5 6 1 2 3 1 2) | 2 0 5 3 2 1 0 2 7 6 5 3 5 2 (3 5 2 3 2) 5 6 | 3 2 0 5 3 2  
海 韵 椰 风, 何 幸 今

1 5 1 3 2 2 (5 3 2 1 5 1 3 | 2 3 1 2) 5 3 2 1 2 3 5 2 . 3 2 1 7 6 5 6 4 3 5 |  
朝 亲

1 1 . (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 5 6 4 3 5 1 2 3 1) 2 1 | 5 1 3 2 1 7 6 5 3 5 3 2 7 6 (3 5  
见。 只怕来 时 急 骤,

6 7 6) | 【乙反二黄】2 2 4 2 1 1 7 5 4 5 1 7 1 2 4 5 2 (1 7 5 7 1 | 2 4 5 4 2) 6  
归 去 是

【冰云腔】2 . 4 7 1 2 1 7 5 1 6 5 | 4 . 5 3 5 3 2 1 2 4 . 4 2 4 2 4 5 5 4 2 4 5 |  
何 年?

7 . 2 5 6 5 4 2 4 2 0 4 2 4 2 4 6 5 1 6 5 || 【寒宵吊影】1=C  $\frac{4}{4}$  2 . 4 5 6  
路 几

$\underline{4\ 2\ 1\ 6}\ 2. (\underline{1\ 6\ 1\ 2}) \mid \underline{6\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}\ 5. (\underline{4\ 2\ 4\ 5}) \mid \underline{5\ 5\ 4\ 5\ 6\ 5} (\underline{5\ 5\ 4\ 5\ 6\ 5}) \mid$   
千, 是故园, 辗转关山,

$\underline{5\ 5\ 2\ 7\ 6\ 5}\ 1. (\underline{4\ 2\ 1\ 6\ 5}) \mid \underline{1\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}\ 6. (\underline{5\ 4\ 5\ 6}) \mid \underline{3\ 5\ 6\ 6\ 3\ 2\ 4}$   
流离阻隔远, 双亲垂泪, 念子堪怜,

$\underline{2\ 4\ 5} \mid \underline{4\ 2\ 4\ 5}\ \underline{6\ 2\ 5\ 3}\ 2. (\underline{1\ 2\ 3\ 2}) \mid \underline{2\ 2\ 7\ 6\ 5\ 6}\ 1. \underline{5\ 6} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 5\ 3}$   
弟兄情 不得叙 见, 难共相和诗

$\overset{3}{2} - \parallel \text{【反线中板】} 1=G \frac{2}{4} (\underline{3\ 5\ 6\ 1}\ 5\ 5 \mid \underline{5\ 5\ 6\ 5\ 6\ 4\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 1}) \mid 0\ 3\ 3$   
篇。 莫道

$\underline{1\ 1\ 7\ 6\ 1} \mid \underline{5\ 2\ 1\ 1\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{3\ (3\ 5\ 6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5)} \mid \underline{3\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 3\ 5\ 6\ (3\ 5}$   
小舟 从此 逝, 江海寄余生,

$\underline{6\ 7\ 6.}\ 5\ 6\ 6 \mid \underline{2\ 5\ 3\ 5\ 1}\ 2\ (\underline{6\ 5\ 3\ 5\ 1}) \mid \underline{2\ 5\ 6\ 5}\ \underline{3\ 3\ 0\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 5\ (5\ 1\ 6\ 5)}$   
更不嗟途穷 气短。

$\underline{3\ 3\ 3\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{5.}\ 5\ \underline{1\ 6\ 1\ 5.}\ (\underline{5\ 1\ 6\ 1\ 5}) \mid \underline{2\ 5\ 3\ 2\ 7} \mid \underline{6\ 0\ 1\ 2\ 3}\ 1\ (\underline{5\ 6\ 1\ 2\ 3}) \mid 1)$   
这三 年 来,

$\underline{5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 6\ (3\ 5\ 6\ 7\ 6.}\ 5\ 3\ 5 \mid \underline{1\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 1}\ 5\ (\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 1}) \mid$   
栖留岭海, 与父老早 结

$\underline{5\ 5\ 3\ 2\ 2\ 3\ 5\ 0\ 4\ 5} \mid \underline{1\ (6\ 5\ 3\ 5\ 2\ 3\ 5\ 0\ 4\ 5)} \mid \underline{1\ 1\ 5\ 5\ 6\ 5\ 3\ (1\ 5)}$   
不解 缘。 谁说百粤

$\underline{5\ 1\ 6\ 5\ 3}\ 3\ \underline{2\ 3\ 1\ 0\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{7\ 6\ (6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5\ 1\ 0\ 5\ 3\ 5)} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 3\ 5}$   
是蛮荒, 我将此地作

$\underline{5\ 1\ 2\ (6\ 1\ 2\ 3\ 2)}\ 1=C\ 6 \mid \text{【梆子慢板】} \frac{4}{4} \underline{5\ 0\ 3\ 2\ 3\ 6\ 5\ 0\ 1\ 2}\ 3\ (\underline{6\ 5\ 3\ 5})$   
故园, 愿 长 相

$\underline{2\ 3\ 6\ 5\ 0\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 4\ 5\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2\ 1\ 0\ 4\ 3\ 5\ 3\ 2\ 7\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ (6\ 5\ 3\ 5\ 2\ 3\ 4\ 5\ 3\ 2\ 7\ 2)}$   
依 恋。

$\underline{6\ 0\ 3\ 2\ 1\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid \underline{3\ 7\ 7\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7\ 2}\ 6\ (\underline{5\ 6\ 7\ 2\ 6\ 7\ 2\ 6}) \mid \underline{2\ 3\ 2\ 7\ 6\ 0\ 3\ 1}$   
闻说 道, 海南春永

1. 2 3 5 3 2 | 1 1 (3 5 3 2 | 7 6 3 2 7 2 | 6 5 6 5 3 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1) | 5 . 6 1 |  
驻, 民

3 2 (2 3 2) | 5 . 5 1 (2 3 | 1 2 1 0) | 2 3 2 2 1 7 6 | 5 3 5 | 1 6 1 2 | 3 (2 6 1 2 |  
风 淳 厚, 酒 美

3 4 5 3) | 6 5 . 1 6 1 | 2 0 5 3 2 | 1 3 2 1 7 6 | 5 3 5 | 0 1 2 3 | 1 - ||  
椰 甜。

【银河会】 0 2 3 1 1 2 | 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 | 0 3 2 1 1 | 3 5 1 1 |  
且抛怅惘 乡心一片, 东坡我爱琼崖秀美

5 6 5 0 1 | 6 1 6 5 | 4 5 3 | 5 5 3 5 6 | 1 2 2 | 1 2 | 1 2 7 6 | 5 6 5 |  
田 园, 诗 章 唱 南 天, 淋 漓 尽 至 笔 底 有 千 万 言,

4 4 3 5 | 1 1 3 5 | 2 2 3 | 5 6 2 | 3 5 3 2 | 1 0 5 0 6 | 1 1 | 0 2 0 3 |  
再 莫 叹 乡 关 远, 悠 悠 赤 子 情 牵 一 线, 南 漠 渺 渺, 扁 舟

1 1 5 6 1 2 3 1 | 2 2 6 1 5 - 0 || 【昭君怨尾段】  $\frac{1}{4}$  0 1 | 5 . 7 |  
似箭, 遥望见海边远 乡亲在接船。 笑 容

1 2 7 | 0 1 | 5 . 7 | 1 2 7 | 0 1 | 2 1 | 7 1 | 2 | 4 5 | 4 2 | 1 |  
满 面, 笑 容 满 面, 野 花 瑰 丽 果 鲜, 到 海 南

1 2 | 4 | 4 5 | 4 2 | 1 | 2 4 | 2 1 | 7 1 | 5 7 | 1 | 2 2 | 1 | 5 7 |  
情 何 暖; 我 感 愧 难 言, 孤 身 千 里 渡 海 无 属 眷, 乡 亲 却 情 义

1 | 2 1 | 2 2 | (2 1 | 2 2) | 4 2 | 0 7 | 1 | 2 1 | 0 2 | 5 | 2 1 |  
见, 心 已 相 牵, 此 身 愿 老 海 角 天 涯, 沃 野

0 2 | 5 | 5 1 | 1 5 | 7 7 | (慢) 0 4 | 5 4 | 2 1 2 4 | 5 . 5 | 6 5 4 | 5 ||  
垦 田, 还 胜 世 途 历 乱。 借 海 当 墨 砚 写 诗 篇。

# 惆怅沈园春

梁玉嵘 唱

【新曲】1=C  $\frac{4}{4}$  (4 5 4 | 2 4 2 1 7 2 4 5 7 2 4 2 1 7 6 | 5 . 2 1 7

6 5 4 5 5 5 5) 5 7 | 5 5 7 5 7 1 2 4 2 0 2 5 | 2 1 6 6 5 4 5 6 5

【伴唱】城上斜阳画角哀，沈园非复旧池台，

(0 6 5 4) | 2 2 1 7 5 . 7 2 2 1 5 7 4 5 | 1 4 7 2 1 6 5 1 6 5 4

伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。

5 (7 1 7 6 | 5 6 5 4 5 4 2 2 1 7 . 7 | 7 1 2 4 2 1 7 6 5 2 1 7 6 5 4 |

5 5 5 5 1 -G 5) 3 5 【反线二黄板面】 2 3 5 6 5 5 3 2 | 1 0 5 3

【唱】断壁题诗多感慨，当日

5 1 2 3 5 4 3 2 3 2 7 6 1 | 5 . (6 i) 5 3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 5 6 4 3 |

亲娘太不该，毁了玉镜台，好事逢障碍，一双凤侣惨分

2 (5 4 3 5 2 .) 5 6 . 1 2 3 2 1 | 【反线二黄】 5 3 5 i 7 6 6 (2 3 2 7 |

开，徒负了衷心爱。柳丝飘，

6 6 6 7 6 5 i i 3 2 3 2 7 6 5 6) | 1 6 1 0 i 7 6 5 3 5 3 5 2 1 0 2 3 |

梅花落，

5 . 3 5 . 6 7 6 7 2 7 6 0 i 6 5 3 5 3 0 5 6 i | 5 6 4 5 (5 6 i 7 6 i 6 5 3 0 5 6 0 3

2 3 1 2 1 2 3 | 5 i 6 5 4 3 2 2 2 2 i i i i 4 0 5 3 5 6 i 5 6 3 5) |

3 2 0 5 3 2 1 0 7 6 5 3 2 3 5 (6 i 5 3 5) 2 7 | 6 0 7 6 5 3 . 5 2 1 2 3

飞絮蒙蒙，烟雨夕

5 (5 i 6 5 3 5 3 2 1 2 3 | 5 6 3 5) 3 5 6 5 3 5 2 3 1 2 0 3 2 3 5 6 5 3 2 |

阳暮

2 3 1 (6 5 4 3 2 3 1 2. 3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1) 6 5 | 5 3 5 6 5. 6 3 2  
 谒。 不见素心

1 2 3 4 5 3 3 6 | 5. 4 3. 5 3 2 2 1 6 3 1. 3 2 3 2 7 | 6 0 3 2 7 6 1 5  
 人, 沈园春色 成惨绿, 伤心旧

7 2 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3) 5 3. 5 6 i 5 3 5. i 6 i 6 5 3 4 3 2 |  
 地 重

1. 2 3 2 3 2 1 2 0 1 || 【白头吟】 1=G  $\frac{4}{4}$  (0 2 7) 6 i 6 5 |  
 来。 忆昔

4 i 6 5 3 5 2 3 2 0 3 5 | 2 3 5 4 5 3 2 1 2 1 (0 7 6 i) |  
 与卿春暖踏翠来, 和唱亭间多风雅,

5 2 4. 5 6 i 5 (0 6 i) | 5 5 5 4 3 2 4 1 2 4 | 5 4 2 1 7 1 (0 2 |  
 低吟醉花间, 高吟风月句, 轻吐心内爱。

1 2 1) 2 1 2 7 5 7 1. 2 | 7 1 0 4 5 6 5 (0 6 i) | 5 5 0 4 3  
 卿你 艳 似 白雪 红梅, 聪明秀

2 3 2 0 1 7 | 5 7 5 0 4 3 2 3 2 (0 3 5) | 3 2 2 7 6 7 2 3 6 7 | 2 - ||  
 外。 我亦才如宋玉, 生来共卿同合配。

【反线中板】 1=G  $\frac{2}{4}$  (3 5 6 i 5 5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 3 1) | 0 i i  
 表妹

3 6 i 5 (i i | 3 5 6 i 5) 3 i 6 5 5 6 i 7 | 7 6. (7 6 5 3 i 5 6 i 7 | 6)  
 是 蜀中 花,

2 i 6 5 3. 6 | 5 6 4 3 2 (3 5 2 3 2) 6 3 | 5 6 4 3 2 1 3 5 6 (2 1 3 5 |  
 移 植山荫 城, 只为丧 严 亲,

6) i i 3 2 2 | 3 3 5. i 6 5 3 (2 3 1 2 | 3) 1 6 5 4 3 2 3 4 5 | 3. (5 3 5 3)  
 不堪后 娘 虐待。 我是惜

5 3 5 3 5 2 7 | 6 0 1 2 6 1 (5 6 1 2 6 | 1) 3 5 2 i 6 | 5 i 6 5 3 (6 5  
 花 人, 愿借阳光 雨 露,

3 5 3) 6 2 | 3. 5 2 3 1 5 6 5 3 5 6 1 | 5. 5 6 5. 6 4 5 | 3 3 5 3 2 1 (5 6 5 3 2 |  
殷勤着意把花栽。

1) 1 6 5. 3 5 (1 6 | 5. 3 5) 2 3 1. 5 3 5 | 7 6 (6 1 6 5 3 5 1 5 3 5 |  
唐琬谪词章，

6) 3 6 5 3 2. 3 | 1 6 1 2 (6 1 2 3 2) 2 3 3 | 1. 3 2 7 6 6 (3 2 7 |  
陆游善吟哦，红袖伴青衫，

6) 1 1 1. 7 6 5 3 | 6 5 (1 1 1. 7 6 5 3 | 6 5) 1 2 3 5 3 2 | 1. (2 1 2 1)  
文章添光彩。诉

6 5 4 | 3. 5 3 2 2 3 1 (5 6 5 4 3 2 | 1) 7 6 3 7 3 | 5 3 2 1 2 3 5 2 3 3 |  
心声，凤台喜遇知音客，愿系

1 6 1 6 5 (1 6 1 6 | 5) 2 3 5 6 5 3 2 | 1 6 1 2 【正线二黄序】1=C  $\frac{4}{4}$   
同心结，长伴妹妆台。

7 6 7 2 1 2 7 6 5 6 1 5 6 3 5 | 【二黄】7 3 2 7 0 2 6 5 5 3 2 1 2 2. |  
为卿折玉梅，日暮笑同归，

(5 5 6 5 3 5 2 3 5. 6 5 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2) | 2. 2 2 6 0 2 2 7 6  
好将亲事禀亲

5 5 6 7 2 6 0 1 | 2 3 5 1 (1 2 3 4 5. 4 3 5 2 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 5 |  
娘，

1 1 6 5 4 3 2 0 3 5 6 7 2 6 0 1 2 3 5 1) 2 6 | 2 0 5 3 5 1 0 2 7 6  
只愿早结

5. 5 2 (3 5 2 3 2) 2 7 | 3. 5 2 3 1 2 3. 5 3 5 3 5 3 2 | 7 6 3 2 2 7  
连枝，更望鸳鸯

6 5 1 2 7 6 5 (6 1 6 5 3 5 3 5 6 1 | 5 6 3 5) 6 2 7 6 5 0 5 3 2 2 7 6 5 1 2 3 5 |  
共

1 (2 3 2 7 6 2 7 6 5 2 7 6 1 2 3 5 1 2 3 1) 2 6 | 5 3 5 1 3 2 (3 5 3 2 2)  
盖。 岂料横遭

2 3 5 1 (2 3 1 2 1) 5 1 | 2 0 2 7 6 5 3 5 2. 6 1. (7 6 5 6 1 5 4 3 5 | 2. 6 1)  
反对, 娘 佢不 把

5 4 3 2 0 5 5 4 3 2 1 2 7 6 5 6 1 | 3 2 (2 7 2 3 5 6 4 3 2 3 2 1 2 7 6 5 6 1  
恩 开。

2 3 1 2) 6 1 | 6. 5 1 2 1 2 2 1 7 6 5 3 5 0 6 7 2 2 1 7 6 | 5 6 3 5  
话你命 带不 样,

(5 6 7 1 2 3 2 7 6 0 7 6 7 6 5 3 0 5 3 5 6 1 | 5 6 3 5. 6 7 6 7 2 3 2 7 6 7 1 0 2 7 6

5 6 3 5) | 2. 3 5 2 3 2 2 3 2 7 6 1 0 2 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1 | 2 3 5 1 (1 2 3 4 5. 4  
生 来福 薄

3 5 2 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 5 | 1 1 6 5 4 3 2 7 2 3 4 5 4 3 2 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5) 5 2 7 |  
无非

6 0 2 3 1 7 6 6 1 6 5 3 5 2 3 5 (3 6 5 3 5.) 1 6 1 | 6 1 0 7 6 5 4 5 2 2 2 4 5 (6 7 6 5  
误 听 谗 言, 至 令 到 受 人

4 5 4 2 2 2 4 | 5 6 4 5) 5 3 2 7 2 3 5 2 3 2 2 1 7 6 5. 7 6 1 5 | 2 2 1 1 || 【寄生草】  
主 宰。

1=C  $\frac{4}{4}$  (0 5 3 5 3 2) | 1 2 3 1 7 6 5 2 0 5 6 1 (6 5 3 5) | 2. 3 2 5  
更迫 我另觅门当 和户对, 几 番 恳求

6 1 2. 3 7 2 7 6 5. (6 | 5 6 5) 7 6 5 6 1 6 1 6 5 3 (6 5 3 5 |  
未搏得 她 态转意 回。 自念无 计续 前欢,

2 3 1 2 3 5) 3 5 6 1 6 5 3 5 6 1 | 6 5 0 3 5 2 (6 5 6 1) 5 6 5 3 2 3 5 |  
待等他朝 赴考 得占鳌头, 再 劝服娘亲

3 5 3 2 2 1 (7 6) 5 3 5 6 1. 3 | 2 3 1 (0 5 3 2) 1 2 3 1 7 6 |  
将 卿 娶, 盟 言 誓 践 不 反 悔, 唉! 那 想 到 落 第

5 3 5 6 1 1 (6 5 3 5) 3 3 2 5 6 1 2 3 | 7 2 6 1 5 || 【南音】  
回 来 人 别 嫁 咯, 心 中 恨 苦 痛 难 裁。

(0 6 5 3 5 2 3 2 3 5 | 6 5 6 1 6 5 3 5 2 3 5 3 6 5) 0 2 7 | 6 5 5 0 6  
不 怨 娥 眉 负

1 1 (3 5 2 3 5 4) 3 7 | 2 3 2 7 3 2 7 6 1 5 6 5 . 6 4 3 2 . (3 2 5) 1 1 |  
我 呀, 只 恨 母 氏 不 该, 趁 我

6 5 (5 5 5 5) 3 . 3 3 2 1 7 6 5 1 (6 5 3 5 2 3 5 4) 6 2 1 | 6 0 2 5 1 1 1 2 7  
临 安 赴 试, 便 将 你 逐 出

6 5 (6 1 6 5 3 5 6 2 6) 3 2 | 2 0 5 3 2 7 2 3 5 5 6 1 7 6 5 (2 3 5 4 3 5 5)  
来。 可 叹 再 度 重 逢

5 3 5 5 . 6 1 3 2 6 1. (3 2 3 5 4 3 5 5) | 3 . 5 3 2 1 7 6 5 (2 5 3 5)  
难 续 爱, 只 缘

5 3 2 1. (3 2 3 5 4 3 5 5) | 2 7 2 3 5 5 1 7 6 5 6 5 . 6 4 3 2 (2 5 2)  
春 杏 已 隔 墙 开。

【梅花腔】5 4 5 2 1 0 4 2 1 6 5 4 5 (2 4 5 2 5 1 6) | 5 4 5  
无 可 奈 何 无

2 4 2 1 5 1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 4 . 4 5 4 2 4 1 7 1  
可 奈, 黯 然

5 2 4 . (6 5 6 1 6 1) | 4 2 4 5 1 4 2 1 2 1 1 0 2 5 4 2 | 1 2 7 1 2 . 1  
相 对 两 痴 呆,

7 1 2 4 1 2 7 6 5 4 5 7 1 1 2 6 5 4 | 5 7 5 (0 4 2 4 2 1 7 . 1 5 . 4  
两 痴 呆。



2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 4 5 6 1̇ 5 . 6 5 6 5 4 2 4 1 . 4 2 4 1 2 1 2 4 |

5 . 6 1̇ 7 6 5 6 5 6 1̇ 5 1 4 5 2 4 5) 1 7 1 | 7 5 . 1 7 1 2 4 1 (1 7 1)  
我纵有万 种

5 5 4 2 . 4 2 1 7 6 | 5 4 5 1 . 7 5 7 5 7 1 (5 4 2 4 5) 5 4 |  
辛 酸 藏 五 内, 唯 谱

4 2 . 2 1 7 5 4 5 7 2 5 7 (5 4 2 5) | 1 2 4 2 1 7 6 5 4 5 5 5 6 5 4  
钗 头 凤 调 寄 愁 哀。

2 . 4 2 4 2 1 | 7 . 3 2 1 6 6 1 2 4 5 . (4 2 4 5 2 5 1 6) | 4 . 3 2  
你 亦和我一 词 悲

1 1 7 1 7 5 7 1 7 2 1 (5 4 2 4 5 6 5) 1 6 3 | 5 1 . 2 4 5 6 5 . 5 4 2  
且 慨, 从此便 忧 思

1 2 4 (1 2 4) | 4 2 1 7 4 5 2 4 5 . 7 1 . 2 6 7 6 5 4 5 2 4 | 5 - ||  
成病呀, 饮 恨泉 台。

廿 (2 4 5 - <sup>6</sup>5 5 - 2 - 7 - 5 5 5 5 5 5 5 5 ... 6 5 2 4 2 5 . 4

2 1 7 6 5 - )  $\frac{4}{4}$  0 2 6 | 5 1 6 5 4 2 5 (2 4 5) 5 1 | 2 5 5 6 5 4  
【伴唱】今日重到沈 园, 惆怅桑田苍

2 (0 5 4 3) | 2 4 1 2 4 4 2 6 5 6 1 | 1 6 1 2 4 5 3 2 0 1 1 |  
海, 【独唱】独 我四十年来情 永 在, 【伴唱】宵宵

4 5 1 2 1 6 5 5 5 1 2 | 4 5 4 2 1 0 2 1 6 1 2 4 5 |  
魂梦到 蓬莱, 【独唱】宵宵魂梦到 蓬 莱。

3 5 3<sup>v</sup> 2 - | (4 5 4 2 1 6 1 2 4 5 6 5) ||

# 子喉独唱

## 鸳鸯泪

芳艳芬 唱

【首板】1=G 廿 (i - 7 - 6. 7 6 5 3. 5 6 i 5 - 5 - 4 3. 4 3 2

1. 2 3 5 2 -) 2 2 1 1 2 2 1 5 - (2 i 2 5) 3 5 (3 5)  
风 雨 飘 摇 残

6 - 2. 3 2 1 6 1 6. 1 2 3 5 - 3 2 3 2 - 【反线二黄】1=G  $\frac{4}{4}$   
梦 醒。

(0 3 5 2 3 5. i 6 5 5 6 | 1 6 5 6 i 5 1 2 3 4 5 3 3 2 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1 |

【白】唉！此处是阳间，抑或是地府？宝蝶是还魂，

5. 1 3 5 6 1 5 5 6 i 7 6. i 6 i 6 5 4 3 4 5 3. i | 6 i 6 5 3 2 3 5  
抑或是厉鬼呢？

2. 5 6. 1 2 3 4 5 1) | 6 5 6 5 6 1 5 5 6 1 i 0 7 6 5 3 5 3 (2 3 1 2 |  
【唱】风 潇 潇，

3 4 5 3) 6 4 6. (6 5 6) 6 1 1 3 2 2 (2 3 2) 2 1 1 | 3. 5 6 1 5 3 5  
人 寂 静， 只见有 累 累

6 1 2 3 (2 1 2 3 5 3) 6 1 6. 1 | 1 2 3 2 1 6. 1 5 2 2 3 4 3 4 5 3 (2 3 1 2 |  
白 骨， 重 衬 住 有 点 点

3 4 5 3) 1 1 1 6 1 2 3 5 2 3 2 3 5 6. i 2 3 7 6 | 5 3 5 6 i 6 i 6 5 3. 5 6. 3  
流 萤。

2 3 1 2 1 2 3 | 5 6 i 5 0 6 5 3 5 2 3 5. 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 1. 2 3 5 6 i 6 5 3 5

2 3 2 1 6 1 6 1 2 (2 1 2 3 | 5 6 i 6 5 3 5 2 3 5. 6 5 6 i 6 5 3 5 2 3 1 2) |

1̣6̣1̣5̣3̣ 5̣2̣3̣2̣7̣ 6̣6̣6̣6̣ 6̣ (2̣3̣2̣7̣ | 6̣6̣2̣3̣2̣7̣ 6̣1̣5̣6̣1̣7̣6̣ 5̣6̣1̣3̣1̣3̣5̣

身 飘 飘,

6̣1̣7̣6̣) | 2̣3̣1̣2̣1̣2̣ 5̣6̣5̣3̣5̣2̣1̣ 5̣3̣5̣ 6̣1̣6̣1̣6̣5̣ | 3̣4̣5̣3̣ 0̣6̣5̣3̣5̣

魂 渺 渺,

2̣1̣2̣3̣1̣6̣1̣ 2̣3̣1̣2̣1̣2̣3̣ | 5̣6̣3̣5̣.6̣ 7̣6̣2̣3̣2̣7̣ 6̣.7̣6̣7̣6̣5̣ 3̣5̣3̣3̣3̣6̣ |

5̣6̣1̣5̣ (5̣6̣1̣7̣6̣1̣6̣5̣ 3̣0̣5̣6̣0̣3̣ 2̣3̣1̣2̣1̣2̣3̣ | 5̣1̣6̣5̣3̣5̣ 2̣1̣1̣1̣1̣ 4̣.5̣3̣5̣6̣1̣

5̣6̣3̣5̣) | 3̣.5̣2̣3̣2̣7̣ 6̣.5̣1̣ 5̣4̣3̣5̣3̣2̣ (2̣3̣ 2̣3̣2̣) 6̣ 6̣ 1̣ | 5̣3̣5̣3̣2̣

紫 玉 成 烟, 月下 空

1̣2̣3̣5̣2̣1̣6̣1̣ 5̣3̣5̣ (3̣5̣3̣2̣ 1̣2̣3̣5̣2̣1̣6̣1̣ | 5̣6̣3̣5̣) 4̣.5̣5̣.3̣ 2̣1̣2̣3̣4̣5̣4̣3̣

留 瘦

2̣3̣5̣5̣4̣3̣2̣ | 1̣2̣3̣1̣ (0̣3̣5̣) || 【香魂词】 1=G  $\frac{4}{4}$  2̣.3̣1̣2̣ 3̣2̣2̣.1̣

影。 魂 断

6̣5̣6̣1̣ 5̣3̣5̣ (6̣5̣6̣1̣) | 5̣6̣4̣ 3̣.6̣4̣3̣ 2̣ (2̣3̣2̣1̣ 6̣1̣2̣) | 6̣5̣6̣1̣

香 销, 翠 叶 残, 冰

<sup>6</sup>5̣6̣5̣ 3̣5̣2̣1̣2̣3̣ 6̣5̣ (6̣1̣6̣5̣) | 4̣.3̣4̣5̣ 6̣5̣4̣5̣3̣ 6̣5̣ (1̣6̣1̣6̣5̣

肌 玉 骨, 化 烟 轻。

4̣3̣5̣) | 6̣5̣6̣1̣ 5̣1̣6̣5̣4̣3̣ 2̣1̣2̣3̣ 5̣.5̣5̣6̣ | 3̣5̣2̣3̣5̣.1̣ 6̣5̣5̣6̣

一 弯 残 月 照 咯 两 点 泪 珠

1̣2̣3̣1̣ (0̣7̣6̣) | 5̣3̣5̣6̣1̣ 5̣.6̣7̣6̣1̣ 5̣.3̣ 2̣3̣4̣3̣2̣7̣ | 6̣.1̣6̣1̣2̣3̣

凝, 罗 裙 还 依 旧,

1̣2̣3̣1̣ 0̣5̣5̣ 3̣.1̣ | 6̣1̣6̣5̣3̣6̣4̣3̣ 2̣ (2̣3̣2̣1̣ 6̣.2̣1̣2̣3̣5̣ 2̣1̣2̣) |

血 印 尚 分 明,

6. 5 4 3 2 1 2 3 4. 5 3 5 | 1̇ 2̇ 7 6 1̇ 6 5 4 5 3 6 5 (6 1̇ 5 6 5) | 6. 1̇ 6 5  
生 前 有 恨 知 多 少? 死

3 2 3 5 6 5 5 6 1 6 1 | 6 1̇ 5 6 5 5 6 1 - || 【反线中板】 1=G  $\frac{2}{4}$   
后 当 来 枉 死 城。

(3 5 6 1̇ 5 6 4 5 | 3 2 3 1) | 0 6 5 3. 6 5 (6 5 | 3 5 6 1̇ 5) 2 3 1. 5 3 5 |  
风 卷 浪 淘

6 7 6 (6 1̇ 6 5 3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 3 6 1 6 1 | 6 5 3 5 6 (6 7 6) 6 6 |  
沙, 白骨埋 荒 冢, 唉! 不堪

2 1. 1 6 1 6 5 (3 5 6 1̇ | 5.) 3 6 5 3 5 2 3 4 5 3 3 2 7 | 6. 1 6 1 2 3  
回 首 话 生 平。

1 (5 6 1 2 3 | 1) 6 5 3 1 2 3 (6 5 | 3 5 2 1 3) 2 3 1. 5 3 5 | 6 (6 1̇ 6 5  
吹 破 风 凰 箫,

3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 6 5 3 5 3 2 | 1 5 6 1 2 (7 6 1 2 3 2) 6 5 | 6 1̇ 6 5 4 3  
幻 折 并 头 莲, 空 有 东

2. 7 6 1 | 2. 1 3 5 3 5 6 5 | 3 5 (1 3 5 3 5 6 5 | 3 5) 1 7 6 4 3 2 7 2 |  
皇 怜 薄 命。 带 泪 拔

6 6. (7 6 6) 5 3 5 3 5 | 5 3 5 3 5 3 2 1 6 1 (3 5 3 2 | 1) 6 6 1 6 1 |  
银 簪, 灯 花 难

5 6 5 3 (6 5 3 5 3) 6 1 | 1 1. 1 6 1 6 5 (3 5 6 1̇ | 5) 5 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 3 |  
吐 艳, 凄 凉 难 舍 个 中

5. 6 1 1 2 1 6 1 (1 1 2 1 6 | 1) 3 5 6 6 1̇ 5 (3 5 | 6 6 1̇ 5) 1̇ 7 6 5 6 1̇ 7 |  
情。 凤 阁 惨 催

7 6 (2 1̇ 2 3 1̇ 2 7 6 5 6 1̇ 7 | 6) 6 5 3 5 3 3 2 | 1 5 6 1 2 (6 1  
妆, 烛 影 尚 摇 红,

2 3 2) 5 5 6 3 | 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 ( $\dot{1}$  6 5 3 5 | 2.) 2 3 5 3 5 6  $\dot{1}$  | 5 (1 2 4 6  
带有一段冤 仇 难尽 罄。

5 6 6 3 2) || 【灯花泪】 $1=C \frac{4}{4}$  5. 3 2 3 5. 6 1. 7 6 5 6 1. 1 (6 5)  
芙 蓉 帐 暖 咯,

4 4 6 5 4 2 4 5. (4 2 4 5) | 2. 4 2 1 7. 2 6 5 4 3 2 4 5 5 4 |  
化作腥风血 影。 惨 淡 离 魂 分散

5 5 1. 2 4 2 1 2 4 2 (0 6  $\dot{1}$  | 5. 6 5 6 5 4 2 4 2 6  $\dot{1}$  5. 6 5 6 5 4 2 4) 2 5 |  
鸳鸯同 命。 春娥

2 1 7 6 5 2 1 7 1 2. (1 7 1 2) | 1. 2 1 7 2 2 2 4. 2 4 5 7 1 |  
此 夜 埋 芳 冢, 孤 魂 何 处 咯?

6. 1 2. 1 6 1 2 2 1 6 5 6 5 (0 6  $\dot{1}$  6 5 | 4 5 4 0 3 2 4 5 6 5 0 6 5 4) |  
梦 归 程。

2. 4 2 4 2 1 1 7 5 6 5 (0 4 5) | 6. 1 6 1 6 5 4 2 4 5 3 2 3 6 |  
花 飘 零, 影 飘 零, 飘 到 江 头

2 3 5 3 2 2 7 6 2 1 2 3 2 3 7 | 7 6 3 2 1 6 1 2 (2 3 2 1 7 1 2) |  
去 不 成, 依旧白杨衰 草,

2 4 5 4 3 2 4 1. (6 5 6 1) 1 4 | 4. 7 1 6 5 4 2 4 2 1 6 5 |  
伴 芳 魂, 依旧乱 冢 残 碑

4 2 4 5 6 5 6 1 5 6 5 0 2 1 | 6. 1 2 3 2 1 1 6 5 4 5 6 1. 2 7 | 6. 7 6 5 |  
无 处 认。

4 3 2 4 5 (0 7 6) || 【二黄】5 3 5 6 7 6 7 2 3 2 7 6 7 1 7 1 7 6 5 6 3 5) |  
一 回 顾 影 一 回 惊,

2. 5 1 2 0 2 5 3 5 2 (0 5 1 2 3 1 2) | 1. 6 2 5 0 5 6 5 1 (5 7 6 5 |  
鬓 乱 钗 横 愁 未 罄,

1 2 3 1) 2 7 | 5 4 3 5 3 2 (2 3 2 7) 6 5 1 (2 3 1 7 1 0) | 1 6 7 6 5  
恍似狂 风 暴雨 送

3 5 2 1 2 3 5 (2 1 2 3 5 6 3 5.) 2 | 7 0 2 3 5 3 2. 3 2 7 6 4 3 2 3 2 6 |  
浮 萍, 似夜 鬼 狂呼

5 3 5 5. 1 6 1 2 3 1 (6 1 2 3 1 2 3 1) | 5 4 3 5 3 2 (3 5 2 3 2) 5 3 2 1 (2 3  
无 人 应, 如 今 哭 笑

1 2 1 0) | 1. 2 3 2 3 5 2 5 1 2 7 6 5 3 5 (2 5 7 6 5 6 3 5) | 5 3 5 3 5 1 0 2 3 5  
两 不 成。 生 有

2. 3 5 (7 6 5 3 5. 2 7 6) | 5 3 5 2 5 3 2 2 7 6 1 (6 1 3 2 1 2 7 1) 2 6 1 |  
痴 郎, 怜 苦 命, 今夜我

3 5 1 2 7 6 5 6 3 5 3 2 2 1 1 (2 3 1 7 1) 0 1 5 | 6 1 2 3 1 7 6 5 3 5 2 7  
魂 兮 飘 渺, 更无 十

6 1 2 6 1 (2 7 6 5 6 1 5 2 7 | 6 1 2 6 1) 5 3 2 1. 6 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 5. 1 7 6 |  
万 金

5 (6 5 3 5 2 5 3 2 1 6 1 2 3 2 3 5 7 6 5 6 3 5) 2 7 6 | 1 0 2 1. 6 1 2 3  
铃。 一步步 细 碎

2 3 5 (7 6 5 6 5) 2 6 6 1 | 1 0 7 6 5 3 2 2 1 7 6 5 3 5. (7 6 5 3 2 2 1 7 6 |  
花 鞋, 一阵阵我 半 迷

5 6 3 5) 1 6 1 2 3 5 2 3 5 3 2 1 3 5. 7 6 1 5 | 2 3 2 1 3 2 7 6. 1 2. 5 3 5 3 2  
半 醒。

1 2 7 6 5 6 | 1 0 3 2 1 2 6 1 2. 3 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3 5 2 2 3 5 3 2 1 2 |

7 7 7 7. 2 7 6 5 3 5 6 1 2 3 3 2 3 5 | 6 - || 【二流】 1=C  $\frac{2}{4}$

(0 5 3 2 7 7 6 | 7 6 2 5 1 3 5 | 6 . 7 6 2 3 5 6 | 0 2 7 2 6 7 6) |

2 2 | 5 . 3 | 5 1 2 | 2 3 2 7 6 1 5 | 6 - | (0 3 2 7 7 7 6 | 7 6 2 5 1 3 5 |  
抚伤痕, 何痛楚,

6 . 7 6 2 3 5 6 | 0 2 7 2 6 7 6) 1 6 | 2 6 2 1 6 2 | 1 0 2 1 |  
宝碟不是一只夜鬼 哀

5 3 5 0 5 5 1 | 2 1 6 1 2 | (0 5 3 2 1 6 1 2 | 3 2 3 5 2 3 7 6 | 5 5 5 5 1 |  
鸣。

2 3 2 5 6 1 2 | 0 5 3 5 2 3 2) | (稍慢) 5 3 2 1 6 2 | 1 3 5 . 7 | 6 5 6 1 |  
心惊 震哎呀 血淋漓,

5 1 2 3 | 5 - | (5 5 6 5 6 1 | 2 4 5) || 【二黄滚花】+ 0 1 2 1  
到此际

6 5 5 (2 1 6 5) 3 6 1 2 - 3 . 2 2 1 6 6 6 6 1 - (2 5 7  
摇 摇 不定。

6 1 -) 2 3 5 2 6 - (2 5 2 6) 3 2 3 5 3 2 7 6 5 3 5 6 7 2 . 7 6 7  
可 怜洒尽 鸳 鸯

6 - (7 2 5 6 2 7 6 -) 0 3 7 6 3 2 7 2 - (6 3 2 7 2) 7 . 2 3 2 2  
泪, 只望来生再续 未

(7 . 2 3 2 2) 1 6 1 3 5 7 6 5 6 1 | 5 - 6 . 5 6 . 5 6 1 6 1 2  
了 情。

5 3 3 2 3 3 2 3 2 -

# 一代天娇

陈冠卿撰曲  
红线女 唱

【雪底游魂】1=C 廿 (2 2 2 - 2 5 4 1 2 5 4 1 2 5 4 1 2 - 5 5 5 -

5 1 6 4 5 1 6 4 5 1 6 4 5 0 3 5)  $\frac{4}{4}$  2. 3 2 1 1 6 5. (4 2 4 5) | 4 2 4 5  
身 飘 摇, 似

6 2 0 5 4 5 7 6 (5 4 5 6) | 2. 3 2 7 6 2 7 6 5. (4 2 4 5) | 4 2 4 5 6 2 0 5 4 3  
风 飘, 珠 泪 摇, 似 江

2. (1 4 1 2) | 2 2 7 6 5 6 1. 4 2 1 6 5 | 1 1 4 4. 5 4 5 6 1 6 5 4 2 | 1 1  
潮, 悲 悲 悄 悄, 魄 散 魂 摇, 铜 琶

2 2 4. (5 4 5 6 1) | 2. 3 5 3 5 3 2 1 7 6 1 2. (1 6 5) 5 4 | 5 2  
旧 调 呀 一 笔 勾 销, 嗟 我 惨 问

1 5 2 4. (5 4 5 4) 1 | 6. 1 2 2 6 5 3 5 3 2 1 3 6 1 2. (3 | 2 1 1 6  
情 天 呀, 我 是 否 生 来 苦 命 招?

5 6 5 3 5 5 1 2) 5 1 | 3 3 2 5 3 2 1 1 6 5 3 5 6 | 6 3 2 5 3 2 1  
人 似 鲜 花 毁 了 咯, 一 似 厉 鬼 飘 零 对 着 寒 山

6 1 6 5 4 5 2 4 | 5 【反线中板】1=G  $\frac{2}{4}$  5 6 6 6 1 3 (5 6 | 3) 1. 7 6 5  
惨 嗽。 叹 此 一 代 天

5. 6 5 6 1 7 | 7 6 (3 5 6 1 1 3. 5 6 7 | 6) 5 5 1 6 5 3 3 2 | 1. 2 1 2 3 5  
娇, 变 作 一 地 残

2 3 1 5 | 2 3 1 4 5 5 6 7 6. (3 5 6 1 7 | 6) 6 1 6 5 3 5 3 0 5 6 1 | 5 (5 3 5 6  
红, 幸 福 已 随 风 消 逝 了。

1. 3 | 5) 5 5 2 (5 5 | 2) 5 3 2 1 0 2 3 5 | 3 2 (5 5 3 2 1 1 1 2 3 5 |  
一 朵 晋 宫 花,

2) 0 6 5 3 1 | 1 6 5 3 (6 5 3 5 3) 5 6 6 3 | 3. 5 2 3 1  
竟 种 在 秦 宫 地, 惹 出 一 段 恨



6  $\dot{1}$  5 4 5 6  $\dot{1}$  | 5 5 . 6 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 4 3 5 1 (6 5 4 3 5 | 1) 6 3 6 3  
海 情 潮。 当日一页

1 1 | 1 1 1 2 3 5 2 3 2 5 6  $\dot{1}$  7 | 6  $\dot{1}$  6 5 3 . 6 | 5 5 3 2 1 2 5 3 |  
铜 琶 歌, 今 日 都 变 了 断 肠 词, 试 问

5 .  $\dot{1}$  6 5 4 3 2 (6 5 4 3 | 2)  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 3 5 3 0 5 6  $\dot{1}$  | 6 5 (6  $\dot{1}$  6 5 3 5 3 3 5 6  $\dot{1}$  |  
有 谁 知 晓?

5 6 5 0) 3 2 | 2 5 3 2 1 6 1 . 2 3 3 | 3 2 (3 5 3 2 1 6 1 . 2 3 5 | 2) 0 2 3 7  
哀 哀 哀, 这一页

6 3 2 7 6 | 5 3 2 1 6 1 2 2 7 6 3 1 | 1 . 2 3 5 3 2 2 7 6 (5 3 2 2 7 | 6) 5 . 6 5 3  
糊 涂 惨 剧, 竟 落 在 呢 个 苦 命 娇

2 3 2 7 6 1 2 3 | 1 (5 6 5 3 2 3 2 7 6 1 2 3 | 1)  $\dot{1}$  7 6 5 6  $\dot{1}$  7 | 6 3 3 5 . 6 7 6 7 |  
烧。 悲 莫

6 (6  $\dot{1}$  6 5 3 5 . 6 7 6 7 | 6)  $\dot{1}$  6 5 3 | 6 1 2 (6  $\dot{1}$  2 3 2) 5 5 5 | 6 .  $\dot{1}$  6 5 4 3  
悲, 骨 肉 相 残, 遍 野 嘅 刀

2 ( $\dot{1}$  6 5 4 3 | 2) 4 . 5 4 3 2 . 7 2 3 4 3 | 5 (4 5 4 3 2 . 7 2 3 4 3 | 5 .) 5 1 (0 5 |  
鸣 剑 啸。 两 王

1)  $\dot{1}$  . 7 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 3 (3 5 3 2 1 2 1 .  $\dot{1}$  6 5 | 3) 6 6 6 5 6 4 3 2 |  
争 位, 不 应 把 那 阴 谋

5  $\dot{1}$  6 5 3 (6 5 3 5 3) 6 5 | 3 0  $\dot{1}$  6 5 3 5 3 5 6 5 6 | 5 5 0 1 6 . 1 5 |  
播 弄, 哎! 迫 要 额 裂 头

5 5 0 5 5 6 1 [二黄] 1=C 0 2 3 6 |  $\frac{4}{4}$  3 2 3 5 0 1 3 2 7 | 6 . 7 1 7 |  
焦。 个 一 段 秦 仇 晋 恨,

2 0 3 5 | 2 . 3 4 3 4 5 3 4 3 2 2 7 6 0 7 | 6 7 1 7 2 2 6 | 3 2 3 6 3 0 5 6 1 5 . 1 |  
真 系 笔 画 难 描。

2 3 2 7 6 5 6 1 | 2 5 3 5 5 0 4 3 2 2 7 6 . 7 6 . 7 6 6 1 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 1

(2 3 2 1 6 5 6 1 | 2 3 5 5 0 4 3 2 7 2 | 6 7 6 . 7 6 6 1 | 2 7 2 3 4 5 4 3 | 2 3 4 5 3 4 3 2

1 2 3 5 1) 3 3 2 | 5 . 5 1 2 2 2 1 6 | 3 2 0 5 3 5 2 3 6 0 2 2 5 4 3 (6 5 3 5

呢一朵 憔 悴宫花, 已是皆

非

2 3 6 0 2 2 5 | 3 4 5 3) 5 6 7 6 5 (6 7 6 5) 5 3 2 2 7 6 5 6 1 2 3 5 | 1 (6 7 6 5

啼

笑。

4 5 7 6 5 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 1 2 3) 2 1 6 1 | 2 . 2 2 . 7 6 7 1 7 2 (6 7 1 7

一个是我 亲 胞

兄,

2 3 1 2) 1 2 2 | 5 3 5 2 3 5 2 5 3 2 1 (2 5 3 2 1 2 3) 2 1 6 1 |

我竟把 情

哥

叫,

一个是我

2 2 7 2 7 6 5 4 3 5 6 (5 4 3 5 6 5 3 5) 3 3 1 1 | 1 0 3 2 1 3 . 5 3 5 6 1

亲 胞

弟,

偏偏与我 结

情

5 (3 5 6 1 5 1 3 5) 1 6 | 2 0 2 2 3 2 . 3 2 3 1 . 2 | 2 2 3 2 7 6 . 7 1 7

苗,

正是哥 不哥兮姐 不姐 呀, 只天知

2 (6 7 1 7 2 3 5 2) 1 6 1 | 1 2 3 5 2 1 7 6 6 5 . 5 1 (1 2 1) 1 3 6 3 |

晓。

试问我有

何 情趣,

再生在于

3 5 1 7 6 1 5 3 5 1 2 3 5 3 2 2 7 6 (2 3 2 7 | 6 7 6 0) 3 3 5 1 0 3 2 1 5 6 7 2 6 5 5 3 |

人

海

狂

2 3 2 0 6 1 4 . 6 4 3 3 2 0 3 | 4 . 5 4 3 3 2 0 3 4 3 4 6 4 6 4 3 2 3 |

潮。

5 3 5 3 5 6 5 2 1 0 6 5 6 5 || 【饿马摇铃】1=C  $\frac{4}{4}$  0 4 3 2 2 2 3

哎呀悲声呼

1 7 1 2 | 7 (0 4 3) 2 2 2 4 1 7 1 4 2 4 5 | 5 5 5 5 7 1 7 1

叫 似鬼调,

悲声呼 叫,

过峡上山 行桥, 临崖 远 眺,

1 1 1 2 | 7 5 7 0 1 2 4 5 5 5 4 2 1 2 4 | 1 (1 0 4 3) 2 2 2 3  
野 岭 悄 悄, 徒 获 得 一 片 寂 寥, 心 惊 哥 哥

1 7 1 2 | 7 (0 3) 2 2 2 3 1 7 1. 1 4 2 4 6 | 5 (5) 6 5 6 4 2  
但 有 不 妙, 心 惊 哥 哥 中 计 但 中 伏 葬 山 腰, 不 死 都 也 难

1 0 2 4 | 1 1. 2 1 1 1 7 5 7 5 0 4 | 5 5 (1 7 6. 7 6 7 6 5 |  
疗, 金 瓯 永 缺 悲 百 姓 沉 沦 葬 江 潮。【白】铜 琵 大 哥,

4 5 6 5 3 5 2 2 5 3 2 3 5 | 2 3 2) 0 4 7 5 4 2 7 1 2 4 |  
你 在 那 里? 你 出 来 见 下 我 啦! 【唱】 倘 若 吾 兄 命 殒

1 0 1 6 1 2 2 2 2 2 1 6 | 5 7 5 (0 4 2 4 2 7) 1 2 1 2 1 6 | 5. 6 1  
了, 我 就 算 虽 生 虽 生 却 也 是 无 聊, 更 哀 我 东 晋 亡 国

6 5 4 3 5 【七字清】 6  $\frac{2}{4}$  0 1 | 2 3 0 5 | 0 7 6 1 | 0 6 0 3 |  
恨 迢 迢。 愿 我 山 河 常 永 耀, 愿 哥

5 2 0 1 | 0 3 5 5 1 | 【三字经】 1 5 3 2 | 5 2 3 1 2 1 | 3 5 6 |  
能 保 晋 王 朝, 何 以 峭 寒 山, 人 影 渺, 只 有 荒 林 月,

1 3 5 || 【滚花】 6 3 6 3 2 1 3 7 6 5 6 7 2 6 1 6 5 3  
照 娇 娆。 莫 不 是 天 妒 英 雄,

7 2 7 3 3 2 3 2 2 - 7 - 3 2 - 7 6 5. 3 5 6 7 2 -  
我 阿 哥 已 魂 归 太

6 - (1 3 5. 6 5 6 7 6 -) 2 6 3. 3 5 3 2 3 1 1 0 1  
庙, 倘 若 铜 琶 遭 粉 碎 咯, 我

3 2 1 5 1 - 3 6 1 6 - 5. 6 7 3 6 4 3 - 3 5 7 3 6 -  
天 娇 唯 有 追 伴 到 奈 何 桥。

6 6 5 - (2 2 3 5 -)

# 香莲夜怨

林 川 撰曲  
郑培英 唱

【引子】1=C 廿 (3. 5 6 1 5 6 1 - 2 - 5 -) 【南音板面】 $\frac{4}{4}$  (0 3 2)

1 2 3 5 5 2 3 5 | 6 6 5 3 2 3 5 2 (3 2 3 5) 2. 3 2 7 6 1 5 |  
乍醒春 寒花 零知多 少, 轻烟 过帘 枕

1 5 6 1 2 3 5 4. 5 3 2 1. 3 2 | 1 2 3 2 3 5 2 (3 5 3 2) 7 2 7 7 6  
已难觅见春 阴分 照, 此番怨 不 消, 又忆前

5 6 3 | 5 3 5 2 3 1 (6 5 3 5) 2 3 2 5 6 5 1 | 5 1 6 2 3. 5 6  
尘未忘 了, 均州空余 孽 帐, 此心已成静 水

2 6 4 3 5 (6 5 3 5) | 2 3 2 5 6 5 1 (3 5) 2 3 5 3 6 5 | 【南音】  
难复跳, 今番香莲犯何错? 上苍不饶。

3 5. 3 2. 3 1 6 1 7 1 (3 5 2 3 5 3 5 5) | 2 7 2 3 5 5 1 7 6 5  
寒 声 碎, 雨 连

6 5 5 4 3 2 (3 5 2 5 2) | 5. 4 3 2 3 1 3 2 1 6. (3 2 3 5 3 5 5) |  
宵, 敲窗破梦

2 6 1 2 3 5 1 2 7 6 5. (1 6 5 4 5 6 1 2 6) 4 7 | 【乙反】  
把 人 撩。 估道

7 0 1 2 4 1 7 1 2 4 5 2 1 7 6 5. (4 2 4 5 2 1 1 7) | 5 4 2 5 4 2 1 7 5 7  
月 魄 多 情 无 私

1 7 1 (5 4 2 4 5 6 5) 1 4 | 4 2 4 (5 6 1) 5 6 1 (5 6 1 6 1 1) |  
照, 何以独 荫 夫 郎

5 2 4 5 4 2 1 6 5 . 6 5 4 2 (4 5 2 4) 2 1 | 1 . 2 4 1 7 1  
苦 阿 娇? 一个桂 折

5 5 5 4 2 (5 1 7 1) | 4 2 1 2 1 7 1 7 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 5 4 | 7  
南 宫 金 榜 耀, 一个钗

7 5 7 5 4 2 2 4 5 6 5 | 5 1 6 5 . 6 5 6 5 4 2 4 2 (5 6 5 4 2 4 5 5 5 1 |  
分 异地,

2 5 6 5 4 2 4 5 5 5 1 2 5 6 5 4 2 4 5 5 1) 2 1 | 2 . 3 2 2 . 2 1 2 1 7 7 1 4  
一个钗 分 异地

2 (2 1 2 4) | 7 5 7 1 6 5 4 5 6 2 4 5 . 7 1 2 1 6 1 6 5 4 5 2 4 | 5 6 5  
恨 迢 迢。

(0 4 2 4 2 1 7 . 1 5 . 4 2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 . 6 4 5 2 4 5 5 0 6 5 4 2 5 4 2 1 . 4

2 4 1 2 1 2 4 | 5 . 6 1 7 6 1 6 5 4 5 2 4 5 . 7 6 5 4 5 2 4 5) 1 6 5 4 |  
他 只 顾

【流水南音】5 5 1 1 6 5 4 7 1 5 6 | 1 2 1 6 1 0 4 2 5 4 2 |  
芙 蓉 帐 暖 承 欢 笑, 可 知 芦 席 坟 寒 怨 未 消,

4 4 4 2 1 7 5 2 7 1 1 | 2 5 2 6 6 5 4 5 7 1 | 6 1 6 5 4 5 6 2 4 5 - ||  
冬 哥 春 妖 无 爹 叫, 香 莲 枕 畔 泪 如 潮。

【雨打芭蕉】(0 3 5) 2 2 5 5 6 5 6 1 | 5 5 (6 5) 4 . 2 | 5 5 (7 6)  
羞 忆 长 亭 断 柳 条, 雨 暴 风 摇,

5 5 6 1 6 | 5 0 2 6 5 5 (5 5) 1 | 2 3 2 (0 5) 3 2 3 2 3 1 |  
盟 言 着 细 描, 早 望 陈 郎 中 高 标, 欢 醉 花

2 3 2 0 5 3 2 7 2 7 2 3 | 5 (0 6 i) 5 5 3 5 3 2 | 1 0 1 2 5 5 6 1 |  
朝, 岂料去后鸿雁杳, 一堂失欢笑, 更兼连年大旱

5 (0 7) 6 7 6 5 4 5 3 | 5 - || (6 - 2 - 7 6 5 -) 【红烛泪】1 =  $\text{bB}$   $\frac{4}{4}$   
潮, 唉! 翁姑两逝了!

3 6 2 3 2 1 7 | 6 5 3 2 1 2 3 (2 1 2 1) 1 | 6 1 2 2 | 3 2  
尸寒影瘦形骨消, 我卖去青丝来

7 6 5 6 (5 3 5 6) 2 | 3 5 3 2 6 1 (6) | 1 2 3 5 6 4 3 (5  
照料, 把翁姑葬, 泪雨洒寒宵,

3 5 6) 7 5 | 6 i 7 6 5 3 6 6 | 2 3 2 5 6 1 2 5 3 2 | 1 2 7 6  
你在深宫中还唱将欢情调。

5 6 3 5 6 - || 【反线中板】1 = G  $\frac{4}{4}$  (3 5 6 i 5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 1) |

0 5 3 2 1 6 5 3 (5 3 | 1 i 6 5 3) i 6 i 0 3 5 | 7 6 (5 3 2 1 i 5 6 3 5 |  
正是人别关山,

6) i 6 i 5 | 6 5 4 3 2 (3 5 2 3 2) 6 3 | 6 i 6 5 4 3 2 2 1 1 7 6 1 | 2 1 6 1 2  
心隔江湖, 海誓山盟全

3 5 6 5 6 1 | 5 (1 6 1 2 3 5 3 5 6 i | 5) 3 3 2 7 (3 3 2 | 7) 5 5 3 2  
毁了。 殷殷父子

1 2 3 5 2 3 2 7 | 6 (3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 2 7 | 6) 1 1 i | 6 5 4 3 5 (3 6 5 6 5) 6 5 |  
情, 绵绵夫妻爱, 早已

1 5 3 5 6 i | 5 6 5 3 5 6 i | 5 5 5 3 2 3 2 3 4 5 | 5 3 5 2 1 1 6 1 (3 2 1 1 6 |  
云散烟消。

1)  $\underline{\underline{7\ 6\ 7\ 2}}\ (\underline{\underline{7\ 6}}\ |\ \underline{\underline{7\ 2}})\ \underline{\underline{6\ 4\ 3\ 2\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2}}\ (\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 4\ 3\ 2\ 1}}\ |\ 2)\ \underline{\underline{6\ 6}}$   
 但求玉带 横 腰, 保得

$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 1}}\ (\underline{\underline{6\ 5\ 1\ 2\ 1}})\ \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 1\ 1\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ (\underline{\underline{5\ 6\ 3\ 5}}\ |$   
 富贵 荣 华, 不顾苦难糟 糠,

6)  $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 2\ 1\ 7\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6\ 1\ 5\ 0\ 3\ 5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{7\ 2\ 7\ 0\ 2\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5}}\ |$   
 只喜新人欢 笑。

$\underline{\underline{3\ 0\ 5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5\ 5}}\ ||$  【快打慢二流】 $1=C\ \frac{2}{4}$  ( $\underline{\underline{1\ 5\ 6\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 2\ 5\ 5\ 5\ 5}}\ |$

$\underline{\underline{5\ 6\ 4\ 3\ 2\ 5\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5\ 2}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 2\ 0\ 3\ 2\ 2}}\ )\ |$

$\underline{\underline{5\ 6\ 2\ 6}}\ |\ \underline{\underline{0\ 6\ 5\ 5\ 1}}\ |\ \underline{\underline{0\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ (6\ 6\ 6\ 5\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 0\ 2\ 1\ 2\ 3}}\ |$   
 更遣携刀 刺客,

$\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 3\ 0\ 5\ 3\ 3}}\ )\ |\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 6\ 7}}\ |\ \underline{\underline{0\ 3\ 2\ 3\ 2\ 7}}\ |\ \underline{\underline{6\ 0\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 5\ 4\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2}}\ |$   
 斩杀妻儿罪 千 条。

( $\underline{\underline{0\ 5\ 0\ 4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 7\ 6\ 1\ 5\ 6\ 5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{0\ 1\ 6\ 1\ 2\ 5\ 3\ 2}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3\ 2\ 0\ 3\ 2\ 2}}\ )\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 0\ 7\ 6\ 5}}\ |$   
 天理

$\underline{\underline{3\ 5\ 5\ 6\ 7\ 2}}\ |\ \underline{\underline{6\ 0\ 2\ 1\ 2\ 7\ 6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ (\underline{\underline{1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 5\ 0\ 6\ 5\ 5}}\ )\ |$   
 难容,

$\underline{\underline{1\ 2\ 6\ 5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{0\ 5\ 2\ 1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ (\underline{\underline{0\ 5}}\ |\ \underline{\underline{3\ 0\ 5\ 2\ 0\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 7\ 6\ 5\ 6}}\ |$   
 你且慢来偷笑!

$\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 1\ 0\ 2\ 1}}\ )\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 5\ 2}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 0\ 4}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 2\ 7\ 0\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 6\ 4\ 3\ 2}}\ |$   
 善恶到头终有报,

3 (3 5 6 1 | 5 6 4 5 3 5 3 2 | 7 0 5 7 2 3 | 3 5 3 3 0 5 3 3) | 1 2 1 6 5 |  
我不信恨

5 3 5 3 2 | 1. 2 1 2 7 6 | 3 5 | 0 6 1. 2 | 4. 3 | 2 3 2 1 2 | 廿 (5. 6 4 5  
海 迢迢。

3 2 -) 【合尺滚花】廿 2 5 - 2 6 6. 7 6. 7 6 5 2 2 3 5 6  
星河 忽灭断 蓝桥，

2 7 - 6 5 6 5 - (2 4 3. 5 3 2 1 2 7 6 5 -) 4 5 3 2 3 1 2 7  
天 呀!可知我哀

6 5 (2 5) 5 - 3 5 3 2 1 - 3 2 2. 3 2 3 2 1 6 1 - (慢五捶)  
鸣 悲 叫。

(2 5 7 2 6 1 -) 5 6 1 6 5 3 5 5 - 7 - 7 2 7 6 5. 6 5. 6 5 6 7 6 -  
荷尽已 无 擎雨盖，

(7. 2 3 5 3 2 2 7 6 -) 3 6 3 4 3 2 7 - 2. 3 2 3 2 1 6 - 1 - 6 5 - 4  
香莲一 任雨 横 飘。

3 2 1. 2 1. 2 3 2 3 3 2 2 - . (3. 5 6 1 5 6 5 3 5 6 1 5 6 1 1 2 3 2 -)



# 一江春水向东流

刘艳华唱

【二黄首板】1=C 廿 (i. 7 6. i 6 5 3 5 6 i<sup>6</sup> 5 - 1 7 6 1 5 5 3 2 1. 2

1 2 3 5 <sup>3</sup> 2 - ) 5 3 3 3 2 1 7 6 <sup>8</sup> 5 - 6 1. 2 1. 2 1 2 3 5 -  
催 步履,

3 2 3 3 3 2 - (5 5 4 3 2 1. 2 1 2 3 5 2 -) 1 - 3 -  
到 河

5 1 3 2 1 2 7 6. 7 6 5 3. 5 6 1 5 - (5 4 3 5 2. 3 4. 6 3 4 3 2  
堤,

1 2 7 6 5 -) 5 1 3 3 2 3 - 3 2 2 7 6 7 6 5 3 2 5  
愁 对 一 江 春 水, 愁 对

6 6 - 6 5 6 7 6 5 6 5 - 3 2 3 5 2 0 3 2 1 - 7 6 7 -  
一 江 春 水。

【反线二黄板面】1=G  $\frac{4}{4}$  (0 5 3 5 2 3 5 i 6 i 5 5 6 | 1. i 6 5

【诗白】惨淡愁云笼罩一江春

1. 2 3 2 3 5 2 1 2 3 1 6 i 2 7 2 6 i 5 2 1 3 5 6 i | 5 5 5 6 i. 6 5 6 i 6 5 3 2 1. 2 3 2 3 5 |

水, 谁知此凄凉怨妇, 比此景象还悲!

2 3 2 1 7 2 1 2 2 0 i 6 5 4 5 3) | 6 5 6 i 5 6 i 6. i 6 5 4 3 2 7 | 6 3 5 2 3 2 7  
【唱】悲 此 身, 有 若 寒

6 5 6 3 2 1 2 (3 5 2 3 2) 3 3 3 | 3 2 0 3 2 1 6. 1 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |  
林 孤 鸟, 都 不 知 飞 向

3 5 6 5 3) 6 5 6 5 6 i 5 3 5 0 i 6 5 5 3 2 | 1. 2 1 6 1 2 3 2 3 5 2. 6 4 3  
依 谁?

3 2 (2 1 2 3 | 5 6 i 6 5 3 5 2 3 5 5 6 i 6 5 3 5 2 3 1 3 2) | 5 3 5 (5 3 5) i 7  
记 当

6.  $\dot{1}$  3 5 6 7 6 (2 7 | 6 6 0 3 2 7 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  3 2 3 5 6  $\dot{1}$  3 5 6) |

初

3 5 3 6 6 4 3 2 0 2 3 1 6 1 2 3 2 3 5 |  $\dot{1}$ . 6 2  $\dot{1}$  0 7 6 5 4 6 5 (3 5 6  $\dot{1}$

乐 叙 天 伦,

5 6 4 5) 5 6 | 2 1 2 4 3 2 (3 2) 2 3 5 (7 6 5 3 5 0) | 6 5. 4 3 5  
无 奈 好 景 不 常, 唉! 偏

2 3 5 1 2 7 6 5. (6 5 6 3 5 2 5 1 2 7 6 | 5 6 3 5) 3. 6 4 3 2 3 2 1 2. 3  
逢 乱

4 3 4 5 3 2 3 5 | 1. ( $\dot{1}$  6 5 4 3 2 3 1 2 1 2 3 4 3 4 5 3 2 3 5 1 3 2 7 1) | 1 6 1 6 1 2  
世。 燕

5  $\dot{1}$  6 5 4 3 3 2 ( $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 1 3 2) 1 1 | 2 3 5. 6 7 6 7 2 6 (5 6 7 5  
双 栖, 化作 分巢 鸾 凤,

6 7 6 5) 5 1 | 6 0 3 2 7 6 5 6 1 5 2 7 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 5 6 5 3)  
郎 佢 为 国

5 6 1 5 (6 1 5) 3 4 3 2 1 2 3 6 1 | 2. 5 3 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 2 5 0 1 6 1  
驰 驱。

2 3 2 (2 1 2 3 | 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 1 5  $\dot{1}$  7 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 1) 1 1 | 【教子腔】  
我 与

2 3 5 2 5 1 6 1 2 ( $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  2 3 2) 1 1 | 5 6 5 1 1 5 1 2 (1 2 3 5  
家 姑 和 幼 子, 故 里 重 回 叹 向 谁 靠 依?

2 3 1 2 6  $\dot{1}$ ) | 5 6 5 3 2 6 5 5 3 3 2 3 2 3 2 7 | 6 7 6 0 7 6 5 6 3  
子 呼 饥, 牵 衣 下 泪, 更 令 娘

5 3 5 6 | 1. (2) 2 1 6 1 1 1 = C (2 1 7 1 | 【乙反二黄】 5 4 2 1 7 6 | 5 4 5 7  
沉 痛, 唉! 心 欲 碎 咯!

12712421 71242176 5645) 1 2 1 | 7 5. 171 2 (4242) 4245 (24  
我只有外 出 为 佣,

5 6 5) 7 2 | 5 1. 421 71654524 5 (2421 71654524 | 5645) 5  
赚得微 钱 为

171245 2. 42176 5. 17124 | 1 (54324 1714242176 547124  
应 对。

1 2 71) 7 7 5 | 4 2 4 1 1 2 1 6 5 7 2 7 | 2. 4 2 1 7 6 5 6 4 5 |  
免 佢地 挨 饥抵 饿, 终日相

1 7 1 2 4 5 2 (2571 | 24542) 6 5 6 1 (56 1) 2 6 1 6 5 4 5 1 2 1 6 |  
对 泪

5 0 1 7121216 5 5 4 24 5 【乙反南音】 2 6 | 404 2 1 7 1 2 1 7 5 (2 4  
垂。 只望苦 尽甘来,

2 5) 1 7 6 | 4 2 1 7 5 4 5 7. 7 1 (54 2 4 5 6 5 4) 2 6 | 5 7 6 5  
冀有日夫妻 重 聚, 岂料重

4 2 4 1 7 5 7 (171 1 2 1 5 7) | 2 1 7 2 5 4 5 4 2 4 2 4 4  
逢 之 际, 好梦终成 虚,

2 (4 2 4) 5 7 | 4 0 2 1 7 1 7 1 4 4 2 (442.) 1 2 1 | 1. 1 2 1 7  
郎 佢竟 有 新欢, 我不禁仰 天

5 4 2 1 7 5 7 1 (54 2 4 5 6 5 4) 5 6 || 【正线二黄】 2 3 5 2 3 7 6  
流 泪, 常道 夫

5 6 3 5 (35) 5 3 2 1 (5 3 2 1 7 1) 1 6 1 | 2 3 2 2 1 7 6 5 6 3 5  
荣 妻 贵, 试问我此

6 1 2 6 1 (2 7 6 5 6 1 5 3 2 7 | 6 1 6 5 1) 6 5 1 2 7 1 1 2 3 5 3 2 3 5  
日 又何

2 3 5 3 2 2 6 | 5 [反线中板]  $1=G \frac{2}{4}$  0 5 3 2 3 5 | (3 5 2 3 5) 1̇ 6 1̇ 3 5 1̇ |  
如。 更 恨 那 新

6 (5 3 5 6 1̇ 6 1̇ 5 6 3 5) | 6 7 6 0 5 5 6 5 3 | 6 6 1 2 (6 1 2 3 2. 5 3 5) |  
欢, 佢 气 焰 迫 人,

1̇ 7 6 6 5 5 7 6 (6 5 5 7) | 6 4 4 3 2. 3 4 3 2 | 3 (4 5 4 3 2. 3 2 3 4 2) |  
诸 多 暴 戾。

3.) 1 6. 3 7 6 7 2 | 6 (7 2 6 7 6) 5 3 5 | 5 5. 4 3 2 1 (5 6 5 4 3 2) |  
我 又 何 堪,

1.) 1 3 2 7 6 | 1 1 2 (2 3 2) 1 3 1 | 1. 2 3 5 3 2 1 (2 3 5 3 2) | 1) 6 5. 6 5 4 |  
佢 争 狞 面 目, 对 夫 婿 咄 咄 相

3 5 2 1 7 2 1 (3 2 1 7 2) | 1) 6 5 5 3. 5 1 6 1 2 | 3 1̇ 6 5 3 5 3 3 2 2 1 |  
欺。 只 怨 我 命 不

2 (6 1̇ 6 5 3. 5 3 2 2 1) | 2) 3 4 5 3 | 2 1 3 5 7 6 (3 5 6 7 6. 5 3 5) |  
辰, 命 薄 如 花,

1̇ 7 6 6 5 5 7 6 (6 5 5 7) | 6) 7 6 5 3 5 3 3 5 6 5 | 3 5 (1̇ 7 6 5 3 5 3 3 5 2 1) |  
偏 招 天 忌。

3 5) 3 1 1 2 1 1 (2 1) | 1) 5 5 3 2 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 6 5 3 1̇ 6 1 |  
一个 喝 婢 呼 奴, 一个 在 人 前

3 4 5 3 (6 5 3 5 3) 3 6 | 1̇ 1̇ 6 5 4 5 (1̇ 6 5 4 3) | 5 5 6 4 3) 2 7 2 3 4 5 |  
侍 奉, 大 抵 天 意 如

3 2 3 2 7 6 2 1 (5 3 2 7 6 2) | 1) 3 3 3 3 5 6 (3 3) | 3 5 7 6) 5 3 2 1. 5 3 5 |  
斯。 自 问 育 子 与 奉

7 6 (6 7 6 5 3 5 2 1 0 5 3 5) | 6) 5 3 5 6 5 3 | 6 1 2 (6 1 2 3 2.) 1 |  
姑, 已 尽 妇 道 应 为, 我

【二流】1=C  $\underline{2\ 3\ 2\ 0\ 5}$  |  $\underline{6\ 1\ 2\ 0\ 2\ 3}$  |  $\underline{1\ 2\ 7\ 1}$  | ( $\underline{0\ 3\ 2\ 3\ 1\ 7\ 1}$  |  $\underline{0\ 3\ 2\ 3}$ )  
 虽 死 何 虑,

$\underline{1\ 7\ 1}$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$  |  $\underline{2\ 7\ 2\ 6\ 1\ 5}$  |  $\underline{6\ -}$  | ( $\underline{0\ 2\ 7\ 2\ 6\ 7\ 6}$  |  $\underline{0\ 2\ 7\ 2\ 6\ 7\ 6}$ )  $\underline{7}$  |  
 如 斯 境 地, 尚

$\underline{6\ 3\ 2}$  |  $\underline{0\ 7\ 6\ 7\ 6}$  |  $\underline{0\ 1\ 2\ 3\ 1}$  |  $\underline{2\ -}$  | ( $\underline{0\ 5\ 3\ 5\ 2\ 3\ 2}$  |  $\underline{0\ 5\ 3\ 5\ 2\ 3}$ )  $\underline{6\ 5}$  |  
 留 恋 何 为。 愿 随

$\underline{5\ 5}$  |  $\underline{3\ 2\ 3}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 1}$  |  $\underline{0\ 6\ 5\ 3\ 5}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}$  |  $\underline{0\ 3\ 4}$  |  $\underline{5\ 6\ 1\ 7}$  |  $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$  |  
 一 江 春 水 向 东 流,

$\underline{4\ 2\ 4\ 0\ 5}$  |  $\underline{6\ 5\ 1\ 6}$  |  $\underline{5\ 6\ 5\ 4\ 2\ 4}$  |  $\underline{5\ (5\ 5\ 5\ 6)}$  |  $\underline{5\ 6\ 1\ 2\ 4}$  |  $\underline{5\ 0}$  ||

【合尺花】サ  $\underline{5\ 2\ 2\ 3\ 5}$  - ( $\underline{5\ 2\ 2\ 3\ 5}$ )  $\underline{6\ 1}$  -  $\underline{3\ 2\ 3\ 2}$  -  $\underline{3\ 2\ 7}$   
 离 此 虚 荣 俗 世。

$\underline{6\ 1}$  - (慢五捶) ( $\underline{2\ 5\ 7\ 6\ 1}$  -)  $\underline{2\ 3}$  - ( $\underline{2\ 3}$  -)  $\underline{2\ 7}$  -  $\underline{2\ 7\ 6\ 5\ 3}$   
 芳 魂 一 缕,

$\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 7\ 2\ 7\ 6\ 7}$   $\underline{6}$  - ( $\underline{7\ 2\ 5\ 6\ 5\ 6\ 7\ 2\ 6}$  -)  $\underline{7\ 7\ 4}$  -  
 夜 夜 江

$\underline{3\ 2\ 7\ 2}$  - ( $\underline{7\ 7\ 4\ 2\ 1\ 7\ 2}$  -)  $\underline{2}$  -  $\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 5}$  -  
 畔 啼

$\underline{3\ 2\ 3}$   $\underline{3\ 3\ 2\ 2}$  - ( $\underline{5\ 6\ 1\ 2\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2}$  -)  
 悲。

# 翠娥吊雪

陈冠卿撰曲  
曹秀琴 唱

【雪底游魂】  $1=C \quad \frac{2}{4}$  (  $\underline{2 \ 2 \ 2}$  |  $\underline{2 \ 5 \ 4 \ 1} \ \underline{2 \ 5 \ 4 \ 1}$  |  $\underline{2 \ 5 \ 4 \ 1} \ 2$  |

$\underline{5 \ 5 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 1 \ 6 \ 4} \ \underline{5 \ 1 \ 6 \ 4}$  |  $\underline{5 \ 1 \ 6 \ 4} \ 5$  |  $\underline{5 \ 0 \ 3 \ 5}$  ) |  $\underline{2 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1 \ 1 \ 6}$  |  $\underline{5 \cdot} \ (\underline{4 \cdot}$

【悲叫】方卿、子文，表弟！

【唱】凄 风 号，

$\underline{2 \ 4 \ 5}$  ) |  $\underline{4 \ 2 \ 4 \ 5} \ \underline{6 \ 2 \ 5 \ 4 \ 5}$  |  $\underline{6 \cdot} \ (\underline{5 \ 4 \ 2 \ 4 \ 5 \ 6 \ 1})$  |  $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 7} \ \underline{6 \ 5 \ 7 \ 6}$  |  $\underline{5 \cdot} \ (\underline{4 \cdot}$

雪 花 飘， 天 低 沉，

$\underline{2 \ 4 \ 5}$  ) |  $\underline{4 \ 2 \ 4 \ 5} \ \underline{6 \ 2 \ 4 \ 3}$  |  $\underline{2 \cdot} \ (\underline{1 \ 4 \ 1 \ 2})$  |  $\underline{2 \ 2 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6}$  |  $\underline{1 \cdot 4} \ \underline{2 \ 7 \ 6 \ 5}$  |

白杨 桥， 声悲泪 咽，

$\underline{1 \ 1 \ 0 \ 4}$  |  $\underline{4 \cdot 5} \ \underline{4 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 2}$  |  $\underline{1 \ 1 \ 2 \ 2}$  |  $\underline{4 \cdot} \ (\underline{5 \ 4 \ 5 \ 4})$  |  $\underline{2 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \ 1}$  |

魄散 魂 摇， 长河寂寂 啊， 何 处 把 魂

$\underline{2 \cdot} \ (\underline{1 \ 6 \ 5 \ 5 \ 4})$  |  $\underline{5 \ 4 \ 2 \ 1 \ 5 \ 2}$  |  $\underline{4 \cdot} \ (\underline{5 \ 4 \ 5 \ 4})$  |  $\underline{6 \ 1 \ 2 \ 2 \ 6 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{2 \cdot} \ (\underline{3 \cdot})$  |

招？ 惨 问情天 呀， 若 此寡 情 恹折 凤鸾 箫，

$\underline{2 \ 1 \ 1 \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 5 \ 5 \ 1 \ 2}$  )  $\underline{5 \ 1}$  |  $\underline{3 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5}$  |  $\underline{1 \cdot} \ (\underline{6 \ 5}) \ \underline{3 \ 5 \ 5 \ 6}$  |  $\underline{6 \ 3 \ 2}$

杨柳 依依 空 自 吊， 旧燕永不 归 来

$\underline{0 \ 3 \ 5}$  |  $\underline{2 \ 1} \ \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 4 \ 5 \ 2 \ 4}$  |  $\underline{5 \ -}$  || 【乙反二黄】  $1=C \quad \frac{4}{4}$  (  $\underline{5 \ 4 \ 5 \ 7}$

但见 寒风呼 啸。

$\underline{1 \ 2 \ 7 \ 1 \ 2 \ 4 \ 2 \ 1} \ \underline{7 \ 1 \ 2 \ 4 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 4 \ 5}$  ) |  $\underline{1 \cdot 1 \ 2 \ 5} \ \underline{0 \ 1 \ 1 \ 7 \ 1} \ \underline{4 \ 2 \ (1 \ 2 \ 7 \ 1)}$

碎了宫鞋 折了 腰，

$\underline{2 \ 4 \ 5 \ 2}$  ) |  $\underline{1 \ 4 \ 5 \ 1} \ \underline{0 \ 1 \ 4 \ 5} \ \underline{7 \cdot} \ (\underline{5 \ 7 \ 1 \ 5} \ \underline{7 \ 1 \ 5 \ 7}) \ \underline{1 \ 1}$  |  $\underline{4 \ 4 \ 2 \ 1 \ 2 \ 4 \ 5}$

花愁玉惨 冰河 照， 照我 斑

$\underline{4 \ 2 \cdot 2 \ 1 \ 7} \ \underline{5 \ 7 \ 1 \ 2 \ 7} \ (\underline{5 \ 7 \ 1 \ 2 \ 7 \ 1 \ 7})$  |  $\underline{4 \ 2} \ \underline{0 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \cdot} \ (\underline{4 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 6 \ 4 \ 5})$  |

斑 情 泪 洒长 桥，

4 2 4 5 7 1 2 4 5 1 4 5 | 1 6 5 4 2 4 5 7. (1 7 1 7) | 4. 4 2 1 2 4  
桥 下 孤 魂 命 中 常 受 灾 神 扰, 更 受

5 6 1 (5 6 1) | 4 4 2 6 1 5 6 1 (6 1 5 6 1 2 1) 1 5 7 | 1. 2 6 5 4 2 4  
亲 人 冷 眼 瞧, 只 望 你 青 云

1 6 5 5 (2 4 5 6 5) | 2. 4 2 1 5 4 5 7 1 5 7 1 (7 1 5 7 1) 4 5 | 6 5 4 5 6 5 6 5 4 2  
有 路 身 荣 耀, 那 晓 珍 珠

1 2 4 2 (1 2 4 2) 4 4 | 1 4 2 1 7 6 5 4 5 1 7 1 2 4 5 2 (7 5 7 1 | 2 4 5 2)  
情 泪, 倾 刻 雪 化

5 5. 7 6 5 4 5 2 4 5 5 4 2 5 4 2 1 | 2 (5 1 6 5 4 5 2 4 5. 6 2 4 5 6 4 2 1 4  
冰 消。

2 4 3 2) | 7. 2 1 7 5 4 5 5 0 6 5 4 2 | 4 0 4 2. 4 2 1 7. 1 2. 5 4 2 |  
望 长 天, 哀 表 弟,

1 2 7 1 (1 2 4 5 2 1 7 6 5 4 2 4 5 6 5 4 2 4 | 1 2 4 5 2 1 7 1 5 4 7 1 7 1 2 5 4 2

1 2 7 1) 4 4 | 4. 4 4 1 4 5 (5 7 5) 5 1 | 5. 7 5 1 2 4 5 (5 6 5 4  
知 否 表 姐 翠 娥 来 到 长 桥

5 6 1 2 4 | 5 6 4 5) 5. 6 5 4 2 2 4 2 1 7. 1 4 2 | 1̇ - || 【乙反滚花】  
哭 吊。

廿 (2 4 5 7 1 -) 2 5 5 1 (2 5 5 1) 1 6 6 5 4 4. 5 4 5 6 5 -  
冰 河 无 语, 有 泪 如 潮。

【悲叫】方卿! (6 -) 表弟! (5 -) 【乙反南音】 1=C  $\frac{4}{4}$

0 5 1 | 5 1 6 5 2 7 (2 5 3 5) 5 3 2 7 2. 2 3 2 | 2 2 3 5 (6 5) 7 2  
尤 记 童 年 扑 蝶 多 欢 笑, 你 不 过 细 我 一 年, 就 爱

2. 5 5 6 5 3 2 | 1 2 7 6 5 3 (2 5 3 3) 3 2 7 6 1 5 2 3 1 (2 5) 1 6 |  
发姐娇, 种下情根 虽未晓, 却是

3 3 2 7 6 (2 5) 6 3 5 1 2 7 6 5 (3 6 2) 5 | 3 2 6 5 3 5 1 5 |  
一分嗔怒 十不饶, 你自从家难我心碎

5 (3 6 2 3) | 5 1 2 7 6 5 7 5 5 5 5 3 2 2 1 | 6 6 1 5 1 6 5 1 1 3 2 7 6 5 |  
了, 肠断楼头泪湿鲛绡, 喜你旧地重游与我心相

1 (2 5 3 5) | 1 2 3 1 2 5 3 (2 5 3 5) 6 5 1 2 7 6 5 2 7 | 【乙反流水】  
照, 暗指双星 渡鹊桥, 估道

7 1 1 5 5 5 7 1 | 1 5 1 7 2 1 5 4 2 1 2 | 4 4 4 4 2 4 7 |  
赠塔带来题名雁塔, 雀屏中目紫带横腰, 那晓粒粒珍珠都是

7 1 || 【散板】 2 6 1 4 6 1 2 - ( 5 6 5 4 2 4 6 1 2 - )  
泪, 白杨桥,

6 5 5 1 1 6 1 6 5 4 4 5 6 6 5 - 【乙反七字清】 1=C  $\frac{1}{4}$   
白杨桥变了奈何桥。

(5. 5 | 5 4 | 2 7 | 1) | 0 1 | 0 4 | 1 7 1 | 0 4 4 | 4 4 | 7 1 | 0 7 |  
雪中送炭 反把凶星召, 召

0 1 | 2 4 5 | 0 7 | 0 2 4 | 5 7 5 | 0 5 | 0 4 | 5 7 1 | 0 4 | 0 4 7 | 1 7 1 |  
我方郎命一条, 阳间难作双飞鸟,

2 1 | 4 1 | 0 6 5 4 | 2 (5 4 | 2 4 2) | 4 2 1 | 6 1 5 6 | 1 2 | 7 6 | 5 |  
夜台化蝶 舞长桥。

【雁儿落】 1=C  $\frac{2}{4}$  (2 5 5 | 1 7 7 | 5 7 2 4 | 6 2 1 | 7 1 | 5 - ) ||  
【叫头】方卿! 子文!

サ 6 5 4 2 - 6 6 2 4 5 6 5 6 5 - (6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5)  
【唱】表弟慢行 表姐来了!

... 5 - 2 4 5 - )



[General Information]

□□ ⇒ □□□□□ □□□□□

□□ ⇒ □□ □□□□

□□ ⇒ 120

SS□ ⇒ 11306428

DX□ =

□□□□ ⇒ 2004□ 09□ □ 2□

□□□ ⇒ □□□□□□

□ □  
□ □  
□ □  
□ □  
□ □  
□ □

□ □ □ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □ □  
□ □ □  
□ □ □ · □ □ □ □  
□ □ □ · □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □ □  
□ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □ □ □ □  
□ □ □ □